شيحان

SHIHAN
Weekly Political & Social News.

السنة التاسعة

السبت 24-31 تشرين اول 1992

العدد 418

سياسية • اجتماعية • اسبوعية

المنعطف الخطير في "قضية التقرير"

انقلاب فاشل في المجلس المركزي الفلسطيني



على هامش اجتماع وزراء «دول الطوق» في عمان

فريق التفتيش يبحث عن اسرار خصوبة التربه العراقية

«الوني» المشاكسة تضع رابين امام خيار تعديل وزاري مميت



عروة زريقات لـ شيحان





تغلغل اسرائيلي هادىء في تونس



شيحان

9th Year

Sat. 17 - 23 Oct. 1992

سياسية • اجتماعية • اسبوعية

سعيدة.. سعيدة

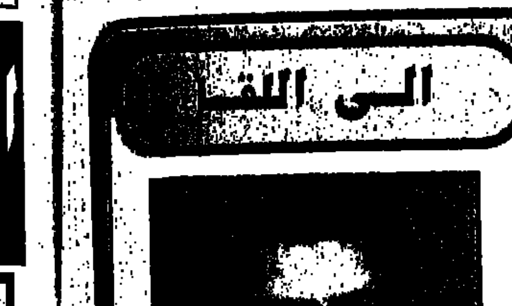
لا تسع «وتيني هيوستون» الدنيا فرحا لانها حظيت بزواج سعيد مع لوي براون.. سيؤهلها لان تصبح أما عما قريب.. فهي اضافة الى نجاحها العملي في مجال الفن والسينما.. موفقة في حياتها الزوجية.

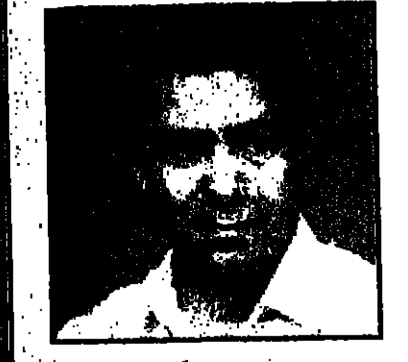
انتهت وتيني من فيلمها الذي اقيم العرض الاول له مؤخرا.. ويحمل عنوان: «The Body Guard» مع كيفن كوستنر ومن اخراج مايك جاكسون.OO





الى اللقاء





د. رياض الحروب

لماذا التعديل الوزاري الآن؟

قناعتي بأن رئيس الحكومة الشريف زيد بن شاكر لا يرضيه ان يرى حمى الانتخابات النيابية تخترق جسد حكومته، كما انه لا يكفي ان نسمع من وقت لاخر ان هنالك تقريعاً بحق بعض الوزراء الذين يستفيدون من صلاحياتهم الوزارية من اجل منفعة انتخابية!

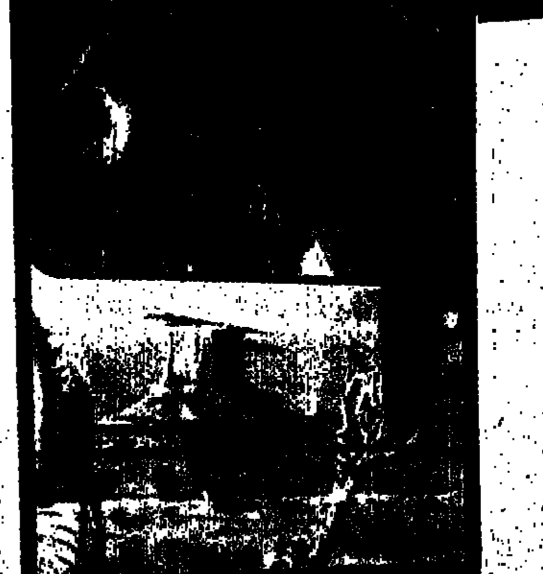
قد يقول قائل ولم لا؟ وهل هذه الظاهرة مقتصرة على الاردن فقط، ولماذا لا يستفيد الوزير النشيط والذكي من هذه الفرصة ويقدم افعاله ونشاطاته للشعب فجميع الحكام في العالم يستفيدون من مواقعهم الوزارية في تثبيت مواقعهم الشعبية والشاطر من نفع واستنفع!!

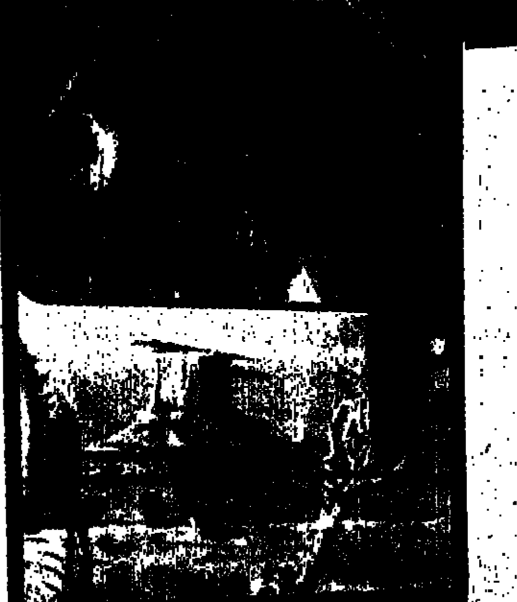
ومع ذلك لا بد من الاخذ بعين الاعتبار ان هنالك تجربة اردنية لها خصوصية تختلف عن غيرها من تجارب الدول الديمقراطية والتي يستفيد فيها السياسي الوزير او النائب من الموقع الذي يشغله، وهي ان الوصول في الاردن للموقع الوزاري لا يتم بناء على تفويض شعبي وانما يتأتى بناء على رغبة شخص واحد ونعني به رئيس الحكومة المكلف، وبالتالي فان هنالك فرق بين وصول النائب او رجل السياسة للمنصب الوزاري بناء على تفويض شعبي وهو الناخب في الدرجة الاولى ثم حزب الاغلبية في البرلمان بالدرجة الثانية وبين ان يتم الاختيار الانتقائي وفقاً المعادلة التي كانت سائدة قبل مرحلة الديمقراطية، وبالتالي فعندما يحكم الوزير باسم الحزب ووفق برنامج سياسي فانه يعمل بكل جهده وطاقته من اجل الحصول على ثقة الجماهير لعلها تعيد انتخاب حزبه مرة اخرى.

ولكن في حالة وزراء «الحظ» او الصدفة او كما اطلق عليهم احد النواب «وزراء بقوة الدفع الجغرافي» فان الصورة تصبح مختلفة تماما وهي انهم «اي هؤلاء الوزراء» لا يمثلون الا انفسهم وأن اي نفع او مكسب يحققونه يتأتى نتيجة الاحتكار الوظيفي، بحيث تصبح منافستهم الانتخابية للاخرين غير عادلة وغير منطقية، وبالتالي فان الحكمة والمنطق ان يمنع رئيس الحكومة قدر استطاعته وزراءه من الدخول في المعركة الانتخابية بهذه السرعة واستغلال مواقعهم للوصول الى مقاعد البرلمان قبل الاخرين، ما دامت المعركة لم تبدأ بعد، واذا تعذر على الرئيس ذلك فاننا نتمنى عليه ان يقوم بتعديل وزاري الان وليس قبيل الانتخابات باربعة او خمسة أشهر بحيث يعفي من مسؤولياته كل من يفكر بترشيح نفسه ويبقى من ليس له مصلحة انتخابية، واني على ثقة ان اقتراحي هذا يلقى ترحيبا الوزراء المعنيين مثلما يلقى تأييداً من كافة قطاعات شعبنا!.OO

شاحنات مجمركة متنقلة







الشاحنات الخمسين المزينة برسومات ونقوشات مختلفة كانت موضع اعجاب جميع الذين شاهدوها في باحة الجمارك في مدينة لومانز.

وحقيقة الأمر أن هذه الشاحنات المجمركة ما هي الا لوحات فنية متحركة لفنانين حقيقين وليس لسائقي الشاحنات انفسهم كما قد يتبادر للأذهان فلا بد ان الفنانين وجدوا في مقطورات الشاحنات هدفا لترجمة أعمال باسكال كيزسيك وثيرى جريملت وسيريسليدز وميشيل بوديه ومارك باريور الى لوحات متنقلة تجوب انحاء مختلفة من العالم.

الخبر خاص بوكالة ستلز الفرنسية



الاسعار
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 3 دنانير، البحرين 300، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، عمان 400 بيسة، اليمن 10 ريالات، السودان 50 جنيها، مصر جنيه، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 5 دراهم

PRICES
Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7 C, Greece 200 Dr., Italy 2500 Li
Austria 31Shh, Belgium 117 Fr. Brazil 90C, Canada 30S, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K 1P, U.S.A. 2D
Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg

هكذا من الأصل

الاجتماع لم يعد سريا..!!

الرئيس والنواب في منزل وزير التموين

رغم حرص الحكومة على ان يبقى لقاء رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكر مع مجموعة كبيرة من اعضاء مجلس النواب سرياً، الا ان مندوب شيحان استطاع ان يخترق السرية ويعلم ما دار بالاجتماع من طقطق حتى سلام عليكم.

الاجتماع تم مساء يوم الثلاثاء 1992/11/20 في منزل وزير التموين محمد السقاف، وشهد حواراً ساخناً في بعض الاحيان وهادئاً في احيان اخرى، وتناول معظم القضايا ذات المساس بالتجربة الديمقراطية الاردنية وذات المساس بالامن الوطني وخصوصاً قضايا السلاح التي تم ضبطها مؤخراً واصبحت تشغل بال الحكومة ليل نهار.

رئيس الوزراء اكد للنواب ان الحكومة لن تسمح لأي شخص كان بتجاوز القانون والحدود الاخلاقية التي كفلها الدستور وكفلتها تجربتنا الديمقراطية وقال رئيس الوزراء «لا نريد ان تكون الديمقراطية مجالاً لاعداء الديمقراطية لأن يستعملوا آلاتها وادواتها للانقضاض عليها».

وكان رئيس الوزراء يرمي الى بعض التيارات الحزبية وبعض الجهات الاخرى ومنها الجهات الخارجية.

النواب اثاروا العديد من القضايا الهامة الاخرى ومنها قضية النائبين ليث شبيلات ويعقوب قرش، التي اكد فيها الرئيس استقلالية القضاء وابتعاد السلطة التنفيذية عن التدخل في مجرياتها.

قضايا اخرى هامة اثارها النواب مع سيادة الرئيس لكننا نفضل وحرصاً على الكثير من ...

السلام عليكم

من كان يعتمد على النواب فالعوض بوجهه الكريم ومن كان يعتمد على الحكومة فان الحكومة «حية» لا تموت ○○

حكمة

على قد ديمقراطيتك مد رجليك

مزاج الرئيس هذا الاسبوع

قارئة الفنجان ... استطيع التاكيد ... مزاج الرئيس هذا الاسبوع افضل منه في الاسبوع الماضي بالرغم من بعض المشاكل الداخلية التي تواجه الحكومة ...

وفد شعبي كويتي في عمان

علمت شيحان ان وفداً شعبياً كويتياً سيقوم بزيارة الى البلاد خلال الايام القليلة القادمة يلتقي خلالها بالفعاليات السياسية والشعبية والنقابية الاردنية وترجح مصادرنا ان الوفد الشعبي الكويتي يضم نقابيين ونشطاء سياسيين ومهتمين بحقوق الانسان كانت لهم مواقف ايجابية من معاناة الاردنيين والفلسطينيين في الكويت عقب الانسحاب العراقي من الامارة، ومن بينهم الدكتور غانم النجار رئيس جمعية الدفاع عن ضحايا الحروب التي فتحت ابوابها للمتضررين من ازمة الخليج.○○

رأي شيحان

الطوق لا ينكسر

لم يكن اجتماع وزراء خارجية دول الطوق في عمان لقاء عاديا في اطار عملية التشاور النشطة منذ بدء عملية السلام. فقد عقد هذا الاجتماع في ظرف بالغ الحساسية بالنسبة لجميع المشاركين فيه والذين تسعى اسرائيل للاستفراد بهم كلا على حدة.

لذلك جاءت نتائج الاجتماع بحجم الادراك الجماعي لخطورة التوجه الاسرائيلي وخطورة الوقوع في مصيدة العروض الرابينية الهادفة الى تمزيق اهم اوراق الجانب العربي في المفاوضات وهي ورقة الموقف الواحد ازاء المسائل الاستراتيجية.

لقد اعلن وزراء خارجية دول الطوق في ختام هذا الاجتماع حرصهم على الالتزام بثوابت الموقف العربي وتمسكهم باستمرار التنسيق قبل واثناء جولات المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي كما اكدوا ان لا تراجع عن الحل الشامل ولا قبول باقل من هذا الحل، مما يعني اعلاننا لرفض التورط في الحلول الانفرادية التي تسعى واشنطن وتل ابيب لتوريط بعض العرب فيها.

وجاء هذا الاعلان المهم مع ورود انباء شبه رسمية عن تخطيط رابين لطرح انصاف حلول على كافة الجبهات بهدف خلخلة التنسيق العربي اثناء جولة المفاوضات الحالية.

لكن قرار وزراء الخارجية اكد من جديد ان الطوق لا يمكن كسره بالخدع الاسرائيلية او الضغوط الامريكية او الوعود الفارغة من اي محتوى عملي...

المدير... صائد الغزلان!!

الدكتور الذي اخفى رأيه بين ركبتيه

تلطف معاليه... تكرم معاليه!

نابليون بالدم!

المراسل العرامي

ثلاثة ايام في بيت خالته!!

خلو بالكم... الجماعة ناوين الكم

هذا لا يجوز

والرئيس يحاكم ايضا

حزورة

شخص بدايته على ايدل ونهايته على ايد الحكومة

شيحان
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - مستقلة
رئيس التحرير المسؤول
جهاد المومني
مستشار التحرير
فؤاد ابو حجله
هيئة التحرير
سكرتير التحرير
علي عرسان
سكرتير تنفيذي
انس حداد
المحليات
رئيس القسم - نضال منصور
المحررون: راشد صالحة - ماهر ابو طير - ناصر قمش
العربي والدولي
رئيس القسم - رجا طلب
المحررون: جهاد الرنتيسي - محمد الغول
القسم الاجتماعي
مي عوينات - ثانية سعد الدين - عادل العروب
الرسامون
د. هشام خريم - كفاح محمود - ابو مؤيد - علاء بديوي
تصوير فوتوغرافي
حاتم علي - محمد الرفايعة
القسم الفني
اخراج كمبيوتر
ايمان هاشم - جمال السعيد
صف كمبيوتر
حنان الذياب - علي صالح
الادارة
مدير الادارة
ضيغم خريسات
مدير القسم التجاري
حسن عثمان
المدير المالي
زهير حماده
مدير التوزيع
احمد عطيات
مستشارون قانونيون
طه الرواشده - احمد العمري
شيحان
تصدر عن مؤسسه الفريد للنشر
رئيس مجلس الادارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الادارة
م فريد الحروب
عمان - الاردن
13 شارع الجامعة جسر المدينة الرياضية
هاتف 601501/601511
فاكس 601991
ص ب 910154
الاعلانات
تراجع بها دائرة العلاقات العامة
الاشتراك السنوي
في الاردن 30 دينارا
في الخارج 100 دولار امريكي
شيحان تطبع في عمان
وتوزع في مختلف دول العالم ولها مراسلون في بغداد صنعاء - القاهرة - تونس - الجزائر - واشنطن - لندن - اثينا.

اسبوعيات حمدان








على مكتب دولة الرئيس



المحامي محمد الصبيحي

مافيا الادوية

حين يطرح مستودع ادوية مشهور دواء مستوردا في الاسواق الاردنية ويمنح الصيدليات خصما مقداره 20 ٪ من السعر الرسمي يضاف اليه "بونص" بمعدل ثلاثين علبة مجانية لكل مائة علبة يشتريها الصيدلي ويوزع عينات مجانية على الاطباء بكميات كبيرة فان هذا يعني ببساطة ان الكلفة الحقيقية للدواء اقل بكثير من نصف التسعيرة الرسمية ؟؟ ولكم ان تسألوا الاطباء كيف يفعل بعض الصيادلة لتسويق الدواءالاكثر ربحا اذ يقومون بتغيير الدواء الاصلي المكتوب في الوصفة الطبية الى الدواء المماثل المربح بحجة عدم توفر الدواء الاصلي .!؟؟

وحين يقدم بعض اصحاب مستودعات الادوية هدايا مغرية لبعض كبار الاطباء فان ذلك يعني دعوة غير مباشرة لتسويق مستورداتهم على حساب المواطن المريض ؟!

وحين تحتكر ثلاثة او اربعة مستودعات ادوية السوق الدوائية الاردنية فان ذلك يعني التحكم باسعار الدواء في حالة اتفاق تلك المستودعات على تشكيل لوبي واحد .!؟

وحين يكون لاصحاب المستودعات الضخمة حصة الاسد في اسهم الصناعات الدوائية الاردنية فان ذلك يعني بوضوح الشروع في احكام السيطرة على السوق الدوائية وتسيير الصناعات الدوائية وتوجيهها بما لا يتعارض مع مصالح شركات الادوية العالمية .

وحين يكون صاحب اكبر مستودع ادوية في الاردن رئيسا لمجلس ادارة اكبر مصنع ادوية اردني ويكون ابن شقيقه المدير العام لذلك المصنع فان ذلك يشبه ان يوضع اكبر مستورد مواد غذائية في منصب وزير التموين او مدير اكبر بنك محافظا للبنك المركزي ورغم انني لا اشكك في امانة المذكورين الا ان تعارض المصالح التجارية او توافقها يشكل مانعا اخلاقيا يحول دون سيطرة اصحاب المستودعات على مصانع الادوية الاردنية ، ثم الا يمنع القانون مدراء الشركات او رؤساءها من ممارسة عمل منافس لعمل الشركات التي يديرونها ؟!!.

ان فتح ملف الصناعات الدوائية الاردنية وسيطرة كبار تجار الادوية عليها يحتاج لقدرات سحرية وخبرات تجارية وفنية وقد يحتاج الى تأمين حماية للكاتب من اخطار المغريات او المرهبات ولكني عازم باذن الله على فتح الصفحات المغلقة بمساعدة المخلصين العاملين في المجال نفسه والذين بجهدهم وعرقهم بنى الاخرون ثروات طائلة دون ان تسمع اذانهم الصماء بكاء الاطفال وأنات المرضى.○○

في رسالة لرئيس الوزراء

كتلة الاخوان تطالب بمساعدة العائدين

وجهت كتلة نواب الحركة الاسلامية/ الاخوان المسلمون رسالة الى الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء، عرضت - عبرها - لقضية سيارات العائدين من الكويت، والذين لحقت بهم خسائر جسيمة جراء ازمة الخليج.

وطالبت الكتلة في رسالتها بان تتم مراعاة هؤلاء.. «نظرا لأن عددا من هؤلاء المواطنين ما زالوا غير قادرين على ترخيص مركباتهم، وان اضرارا بالغة ستلحق بهم نتيجة لذلك، ونظرا لأن اعطاء هؤلاء المواطنين غير المقتدرين فرصة اخرى، علاوة على ان ذلك يخدم شريحة من مجتمعنا الخير، تعود بالنفع على الخزينة فيما اذا اتيحت لهم الفرصة في المستقبل القريب لدفع المبالغ المستحقة عليهم، فاننا نأمل ان تتكرموا بمنح غير المقتدرين منهم فرصة أخرى»...○○

المثقفون يعدون حملة دفاعية في قضية القطان

بدأت مجموعة من المثقفين، بجمع تواقيع على عريضة تتناول وتنتقد احالة السيد اياد القطان مدير المركز الثقافي الملكي للمحاكمة بتهمة قدح وذم مجلس النواب.

المذكرة التي ستوجه الى مجلس النواب تعترض على موقف الدكتور عبد اللطيف عربيات رئيس مجلس النواب، باحالة أكثر من مواطن الى المحكمة، بتهمة تحقير المجلس، وتعتبر المذكرة هذا الاجراء غير ديموقراطي على الاطلاق.

وكان نائب رئيس مجلس النواب عبد الكريم الدغمي قد تناول قضية اياد القطان خلال مؤتمره الصحفي الذي عقد يوم الاحد 1992/10/18، حيث اكد الدغمي على أن احالة القطان وغيره الى المحكمة المختصة صورة حضارية وديمقراطية، وليس صحيحا أنها محاولات للقمع، فالقضاء هو الذي يحدد من المخطيء؟

وتساءل الدغمي: «لماذا نقول عمن يشتكي للمحكمة أنه يقمع خصمه... لقد ارسل لنا مذكرة مليئة بعبارات الذم والشتيمة للمجلس ونوابه، ولم يثر حفيظتنا انه كاتب او صحفي، بل لأنه يشغل منصب مدير المركز الثقافي الملكي التابع لوزارة الثقافة، فهو ادارياً يعادل في موقعه، أمين عام اي وزارة، فكيف لنا ان نسلخ اياد القطان من موقعه الرسمي».

وكشف الدغمي في مؤتمره الصحفي ان رئيس مجلس النواب قد كتب الى الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء مطالبا باتخاذ اجراءات بحق اياد القطان رئيس المركز الثقافي الملكي، كموظف في السلطة التنفيذية.

وكان القطان قد بعث مذكرة ثانية، اضافة الى مذكرته الاولى انتقد فيها اجراءات مجلس النواب تجاه المواطنين المحتجين من الطفيلة.○○

بـ ... كلام

استأصلوا رحم زوجته ، وطالبوه بالتكاليف

أهالي بدر الجديدة يستصرخون

الثلاسيميا تطيح بـ 700 طفل اردني

لجنة تحقيق بالتربية!!

بقي المدير وطار المشتكي!!

اساليب شيطانية في التهريب

كتب سامي ابو خرمه

افاد مصدر مطلع ان دائرة الجمارك كشفت الاساليب الشيطانية التي يستخدمها المهربون في ادخال نباتات الزينة والزهور عبر الحدود الى الاردن منتهكين قرارمجلس الوزراء عام ١٩٨٥ القاضي بمنع استيراد نباتات الزينة والزهور والذي حقق وفرا مقداره ١٨ مليون دولار وساعد على ظهور مشاتل محليه استطاعت ان تلبي حاجات المملكة وتصدر الفائض .

وعن هذه الاساليب تحدث المصدر المطلع الذي لم يرغب بذكر اسمه فقال يتم ادخال هذه النباتات والازهار بواسطة شاحنات كبيره تدخل البلاد بحجة انها ترانزيت حيث تقوم بتفريغ حمولتها من الازهار ونباتات الزينه في بعض المشاتل داخل المملكة وتعبيء ثانية بنباتات بديلة مثل اشجار التوت والرمان والدفلة والتي ترسل بدورها الى دول الخليج .

ومن الجديد بالذكر ان هذه الشاحنات مختومة بخاتم جمركي الا ان هؤلاء المهربين يقومون باتلاف هذا الخاتم وينفذون جريمتهم ويدفعون بدل اتلاف الخاتم غرامه ٢٥ دينارا الا ان رجال الجمارك تنبهوا لذلك وتعاملوا مع هذه الحالات بالاجراء اللازم.

واضاف المصدر نفسه ان هناك اساليب اخرى ايضامنها غسل جذور هذه النباتات والازهار في التراب وضمها في مجموعات كل ٥٠٠ - ١٠٠٠ نبته وحدة واحدة ووضعها في قواره واحدة فتظهر وكأنها نبته واحدة وتدخل بصحبة السيارات الصغيرة او الاجرة بحجة انها نبتة للاستعمال الشخصي .

ومن الاساليب التي ذكرها المصدر دخول هذه النباتات بشاحنات كبيرة بحجه زراعة وصيانة حدائق احدى السفارات الاجنبية حيث يتم بيع جزء بسيط منها للسفارات والباقي يتم تصريفه في الاسواق المحلية.

ويذكر ان اصحاب المشاتل الخاصة كانوا قد توجهوا بنداء الى سيادة رئيس الوزراء بينوا فيه ان استمرار عمليات التهريب يؤثر على اوضاع هذه المشاتل وموظفيهم وافلاس اصحابها الامر الذي يجعل منا بلد مستوردا لنباتات الزينه والزهور بعد ان قطع شوطا كبير في هذا المجال غطت حاجة المملكة وبناء على المعلومات التي توفرت لدى الجمارك تم ضبط ثلاث محاولات تهريب اولها كمية تبلغ حوالي ٧٨٠٠ نبته والمحاولة الثانية كمية تبلغ ١١ الف نبته والمحاولة الثالثة ٢٠ نبته .

كل ما نقوله اننا سنتابع هذه القضية في الاعداد القادمة صحتين للذين هربوا ولم يكشف امرهم لكن نقول للذين لديهم النية في التهريب ان رجال الجمارك متأهبين والشاطر منكم

الحسين يستقبل وزراء خارجية دول الطوق

استقبل جلالة الحسين في قصر رغدان العامر وزراء خارجية دول الطوق الذين اجتمعوا في عمان مؤخرا، واطلع على النتائج التي اسفرت عنها الاجتماعات، وشدد جلالته على الاستمرار في التنسيق بين الاطراف العربية المشاركة في عملية السلام، واكد على ثوابت السلام العادل والدائم القائم على مقررات الشرعية الدولية وشمولية الحل على مختلف الجبهات وجميع المسارات وجدد جلالته التاكيد على التضامن العربي لتحقيق المصالح القومية.

من جانب اخر سيستقبل جلالة الحسين في الايام القليلة القادمة جلالة الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية الذي يصل الى البلاد في زيارة تكتسب اهمية خاصة نظرا للظروف التي تمر بها المنطقة والتحديات التي تواجهها الان.

وتشمل جولة الحسن الثاني كلا من المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية، وسوريا ومصر.00

سلسلة محاضرات لسمو ولي العهد في امريكا

القى ولي العهد الامير الحسن بمجموعة من المحاضرات اثناء جولته في الولايات المتحدة الامريكية والقى العديد من الندوات كان محورها عملية السلام في الشرق الاوسط، ومستقبل المحادثات العربية الاسرائيلية.

ففي لقاء نظمته لجنة الشرق الاوسط الامريكية في مدينة شيكاغو اكد سمو ولي العهد على ان اشتراك الاردن في عملية السلام احد الدعائم الاساسية التي تمكن الفلسطينيين من نيل حقوقهم الشرعية في تقرير مصيرهم.

وتطرق سموه للخلل بين التوازن السكاني والمساعدات التي يتم تقديمها للمنطقة اذ تحصل اسرائيل على مساعدات هائلة مقابل القليل الذي تحصل عليه الاردن، ، وأشار سموه الى هدف الاردن في تحقيق سلام شامل مؤكدا على ان الاتفاقات المنفردة لا تصنع السلام.

وفي مدينة نيويورك التقى سمو الامير الحسن بالوفد الاردني المشارك في مفاوضات السلام وتم تقييم جولات المفاوضات السابقة، كما التقى سموه الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة واستعرض معه مفاوضات السلام الثنائية والمتعددة الاطراف واشاد غالي بموقف الاردن من العملية السلمية ومشاركته في قوات حفظ السلام في يوغوسلافيا والصومال، واقام الامين العام للامم المتحدة مأدبة غداء على شرف الحسن حضرها اعضاء مجلس الامن ومسئولون في المنظمة الدولية.

وفي حفل غداء اقامته جمعية الفحيص في شيكاغو وبعض الجمعيات الاردنية بمناسبة عودة الحسين الى ارض الوطن حذر الحسن من مخاطر التمزق العرقي والمذهبي واكد على العلاقة بين الشعبين الاردني والعراقي وشدد سموه على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة عام 1967، وحذر من وصول ضمانات القروض الامريكية لاسرائيل الى 70 مليارا.00

منذ شهرين... ودون اعلان رسمي

19 بحاراً بولندياً يختطفون سفينة في ميناء العقبة!!

كتب رائد صالحة

احتجز 19 بحاراً بولندياً الباخرة التي يعملون بها بعد ان رست في ميناء العقبة بتاريخ 1992/8/2 حيث استولى هؤلاء البحارة على باخرتهم «تروبيكانا» التي تحمل علم جمهورية هندوراس عندما افرغت حمولتها وكانت تستعد لتحميل شحنة من الفوسفات الا ان كارثة كبرى قد تقع اذا جنحت الباخرة بعد انتهاء الوقود منها بسبب استمرار عملية الاحتجاز مما يهدد باصطدامها برصيف الميناء او منشآت اخرى.

وقد بدأت مأساة الباخرة «تروبيكانا» عندما تقدم بعض بحارتها بتاريخ 1992/8/4 بطلب الى مؤسسة الموانيء الاردنية حول المطالبة برواتبهم الشهرية من قبل مالك السفينة وطلبت المؤسسة بالتالي من قبطان السفينة «جان اولوفيتس» بدفع هذه المستحقات لطاقم السفينة وقد اجاب الكابتن بعدم استطاعته الدفع لعدم توفر المستحقات عندئذ تطور الموقف حيث تقدم البحارة بدعوى قضائية في محكمة صلح حقوق العقبة على ربان السفينة للمطالبة باجور ومستحقات لهم تبلغ قيمتها «112.982» الف دولار امريكي اضافة الى ما قيمته 19000 دولار امريكي كنفقات عودة الى بولندا من ميناء العقبة شاملا نفقات المسكن والماكل والنقل وذلك بعد ان انهى البحارة عقود عملهم مع الباخرة.

واتخذت محكمة صلح العقبة قراراً بحجز الباخرة بناء على هذه الدعوى ولكن الشركة المالكة للسفينة قامت على الفور بتأمين كفالة مصرفية بجميع طلبات العمال حيث تم وضع هذه الكفالة البنكية والقابلة للدفع فور اثبات الدعوى لدى المحكمة، وعلى ضوء هذه الكفالة اصدرت المحكمة قراراً يقضي بفك الحجز عن الباخرة والسماح لها بمغادرة الميناء الا ان البحارة رفضوا الانصياع لذلك واستمروا باحتجاز السفينة.

واستنجد قبطان الباخرة بمؤسسة الموانيء الاردنية، وطلب المساعدة في تنزيل العمال المختطفين من على ظهر الباخرة لتمكينه من الابحار ومواصلة الرحلة الا ان المؤسسة لم تقم باتخاذ اية اجراءات عملية لمساعدة الباخرة وقبطانها وعلى الفور وجه مجموعة من المحامين الاردنيين الموكلين للدفاع عن الباخرة انذاراً لمؤسسة الموانيء تم فيه تحميل المؤسسة مسؤولية كاملة ومباشرة عن تقديم المساعدة للباخرة وتمكينها من السفر وذلك بحكم تواجد هذه السفينة ضمن حدود المياه الاقليمية الاردنية.

وقد لحق بالباخرة «تروبيكانا» اضراراً فادحة تتمثل بالرسوم والنفقات الاخرى اضافة لضياع فرصة نقل شحنة فوسفات تبلغ قيمتها نصف مليون دولار والضرر الناجم عن استمرار توقف الباخرة عن العمل والانتاج.

ويبدو ان مؤسسة الموانيء قد قامت في البداية بتزويد البحارة بالطعام والشراب والوقود اثناء عملية احتجازهم للباخرة الا ان البحارة يحصلون على الطعام والشراب هذه الايام من احد المراكز الدينية في مدينة العقبة كما بدأ الوقود ينفذ من الباخرة مما قد يهددها بالجنوح.

ويقول جان اولو فيتسن» كابتن الباخرة في الدعوى التي رفعها على البحارة أنه قد تم اجراء عمل تأشيرات خروج لهم حسب القوانين والانظمة من قبل اصحاب الباخرة تمهيداً لاعادتهم الى بلادهم بعد ان ابدوا رغبتهم في عدم مواصلة العمل على ظهر الباخرة وانهاء عقود عملهم وبذلك اصبح البحارة غرباء عن هذه الباخرة لانقطاع العلاقة العقدية فيما بينهما.

وتملك الباخرة «تروبيكانا» المسجلة في ميناء سان لارتزو شركة تدعى sapper compania na-viria في اليونان وتديرها شركة «palm Narigation trust» في اثينا.

ويقول المحامي الاردني احمد طبيشات وكيل الشركة المالكة للباخرة ان عطل الباخرة يومياً يتجاوز 6 الاف دولار على الاقل كخسائر بسبب التعطيل عن العمل ورسوم الميناء واستخدام الوقود وهي بذلك - أي الباخرة - تكلف اكثر مما لو كانت مبحرة!.. كما ان هنالك خطرا في ان ينشب حريق بالباخرة بعد انتهاء الوقود ناهيك عن احتمالية جنوحها واصطدامها باحد فنادق مدينة العقبة او الرصيف ولكن اهم شيء يجب ان يؤكد في هذه القضية انه ما دام هنالك كفالة بنكية للشركة المالكة في احد البنوك الاردنية بقيمة كبيرة تصل الى 110000 دولار امريكي كضمان لفك الحجز اذن فليس هنالك داع لعدم اخلاء الباخرة.

ولم تنته مأساة «تروبيكانا» عند موضوع احتجاز البحارة لها حيث رفعت احدى الشركات الاردنية طلباً باحتجاز الباخرة ثانية وذلك بسبب نقص في بضاعة نقلتها الباخرة تعود للشركة وقد تم حجز الباخرة بالفعل ثم لجأت الشركة لفك الاحتجاز عن طريق الكفالة البنكية ولكن الامور تسير ايضاً لدعوى ثالثة من جهة اخرى لاحتجاز الباخرة مرة ثالثة في الوقت الذي ما زال به البحارة يرفضون النزول عن الباخرة او تركها رغم وجود بند في عقود العمل يتضمن شرطاً يقول انه في حالة حدوث خلاف على الاجور فالمحكمة البولندية هي صاحبة المسؤولية في حل القضية.

بقي ان نقول ان اكثر من شهرين مرا على حادثة الاختطاف هذه دون ان تصدر اية معلومات عن اية جهة رسمية ودون ان تتصرف السلطات المختصة في مدينة العقبة او غير العقبة مع ان السفينة مختطفة في اراضينا ومياهنا الاقليمية ومع ان قراراً قد صدر بانهاء عملية الاختطاف ولكن لا حياة لمن تنادي!!00

خوفا من الانهيار السياسي

الاربديون يشكلون فرعا للتجمع الديمقراطي!

شيحان / خاص

تواجه بعض الاحزاب والتيارات السياسية الاردنية خطر الانهيار جراء المنافسة السياسية، وتزايد عدد الاحزاب، اضافة الى ابتعاد - المواطن الاردني - عن ممارسة العمل السياسي كما كان سابقاً... هذه المعادلة حفزت القوى السياسية في مدينة اربد للبحث عن صيغ وحدوية تقيها شر المستقبل، وتنعكس على قوتها ايجابياً.

الاربديون بدورهم باتوا مقتنعين بضرورة تشكل جبهة قوية تضم كافة القوى السياسية والشخصيات الوطنية في محاولة للخروج من حالة التفكك والضعف، وقد اكد مصدر مطلع لشيحان انه ومنذ ان طرحت فكرة تشكيل ائتلاف سياسي في شهر 91/7 تزعمت كافة القوى التقدمية واليسارية هذه الفكرة، وخاصة، حزب الشعب الديمقراطي الاردني - حشد - وحزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني والحزب الشيوعي الاردني/ جناح زيادين، وحزب البعث العربي الاشتراكي، وبالاضافة الى حركة التحرير الفلسطينية - فتح - وهي ممثلة ببعض الشخصيات المحسوبة على الحركة دون ان تعلن نفسها ممثلة رسمية «لفتح»، مع وجود شخصيات مستقلة تماماً مثل فيصل الثل وغيره.

ولتفعيل الاتصالات بين القوى التي تشكل نواة القوى السياسية في اربد، وبقية القوى، اجريت حوارات مع التجمع الديمقراطي الاردني المشكل في عمان، خصوصاً، ان اغلبية القوى في مدينة اربد، ممثلة كذلك بالتجمع الديمقراطي، وقد تم عقد اول اجتماع بين الجانبين في شهر 92/9 في عمان، بهدف بحث عملية التنسيق بين الجانبين لتشكيل تجمع في اربد كفرع للتجمع الاصيل في عمان، وقد تم في الاجتماع الاتفاق على ضرورة محاربة المسيرة السلمية الحالية، وان لا تنعكس الخلافات الموجودة في التجمع القومي الديمقراطي في عمان، على فرع التجمع في اربد، وان يرتبط فرع اربد، بالمركز في عمان بعلاقات تنظيمية وليست مركزية والاتفاق على عقد لقاءات اسبوعية دورية بهدف دراسة كافة القضايا والمستجدات على الساحة الاردنية والعربية والدولية.

بهذا الاتفاق تحول الائتلاف السياسي في اربد من فكرة الى حقيقة واقعة، حيث بادرت القوى السياسية، بانتخاب مكتب تنفيذي للتجمع مكون من 21 شخصاً، حيث كل حزب ممثل بشخص واحد، وبقية الشخصيات تعتبر مرة المستقلين.

اضافة الى ما سبق، تم انتخاب مكتب سكرتاريا التجمع ايضاً من 21 شخصاً بنفس طريقة التمثيل التي تمت في المكتب التنفيذي وتم اختيار السيد فيصل الثل امينا لسر هذا المكتب.

وقد علمت شيحان من مصدر رفيع المستوى ان نتائج الحوارات بين التجمع وبقية القوى السياسية في اربد قد اسفرت عن نتائج ايجابية للغاية، حيث وافق الحزب التقدمي الاردني على المشاركة في التجمع، اضافة الى بعض الشخصيات، في حين رفضت حركة التحرير الشعبية العربية/ ناجي علوش المشاركة منذ البداية لعدم موافقتها على برنامج التجمع.00

اهلا احزاب

عميل مزدوج

اكتشفت بعض الاحزاب خلال الاسابيع القليلة الماضية اثناء انشغالها بمسألة طلبات التأسيس ان هنالك بعض الكوادر يعملون كعيون او «جواسيس» بالعربي الفصيح داخل هذه الاحزاب لحساب احزاب اخرى في الغالب تحمل نفس الافكار والبرامج السياسية والتنظيمية.. الطريف في الموضوع هو اكتشاف «عميل مزدوج» بين حزبين لا يختلفان في الاسم كثيراً كان ينقل المعلومات من احدهما للاخر وبالعكس بعد ان اعجبته اللعبة فيما يبدو؛ فالحذر الحذر!!00

حزيرة

هنالك حزب انشق عن حزب منذ فترة طويلة وانسجاماً مع الواقع الجديد تم اختيار اسم جديد ايضاً له ثم اندمج ذات الحزب المنشق اصلاً مع عدة احزاب اخرى قبل شهور، وبالطبع اختار هذا الحزب اسماً جديداً اخر له وهنالك محاولة تجري هذه الايام لاندماج هذا الحزب مع عدة احزاب اخرى وبالطبع سيتم اختيار اسم جديد له.. ترى ما الاسم الاول والثاني والثالث والرابع لهذا الحزب؟!00

الرفاق زعلانين من بعض!!

191دعوة غير واضحة المشاركة في اعمال مؤتمر الحزب الديمقراطي الاشتراكي وبعد ضغوطات من اجل الحضور وطرح الرأي حول مسألة دمج الحزبين معا قرر «النهج الثوري» اعداد ورقة بهذا الموضوع لتلاوتها في مؤتمر رفاقهم، ولكن المفاجأة كانت في أنه تم منعهم من قراءة هذه الورقة في المؤتمر دون ابداء سبب واضح لذلك!.. والمطلوب فقط ان يوضح «الرفاق» لرفاقهم» ما حدث!00

ماركسي واحد افضل من ثلاثة؟

علم رفيقنا لشؤون اليسار ويسار اليسار ان هنالك نية لتوحيد ثلاث مجموعات ماركسية هي «المنبر الماركسي» و «التروتسكيين» و «النهج الثوري» في حركة واحدة من المتوقع ان تدعى «الحركة الثورية الماركسية... والله اعلم!!00

عطاء بـ 633 جهازا لمركز الكمبيوتر الاردني

حصل مركز الكمبيوتر الاردني، مؤخرا على عطاء لتوريد اجهزة كومبيوتر عدد 633 جهازا مع ملحقاتها من شاشات وطابعات، وذلك لتوزيعها عبر وزارة التربية والتعليم على 60 مدرسة ثانوية من مدارس المملكة،... ويشمل العطاء كذلك نظام تشغيل جهاز صخر العربي.

ومن الجدير بالذكر في هذا الصدد ان مركز الكمبيوتر الاردني فاز في وقت سابق بعطاء للجامعات الاردنية الخاصة، ولوزارة التربية والتعليم.00



ما وراء الجدران

محمد سعيد الجنيدي- لندن

الديمقراطية ليست لعبة اطفال

قصة محاكمة النائب شبيلات اثارت اهتمام الكثيرين في العالم العربي وخارجه، ذلك ان محاكمة نائب وتوجيه تهم ترتفع الى مستوى الخيانة او تكاد تصل لها ليس امراً سهلا في بلد ديمقراطي . هناك ديمقراطية في الاردن في نطاق تتوفر فيه حريات للشعب ليست متوفرة لاي مواطن في العالم العربي.

صحيح ان بعض الشعوب تحتاج الى فترة زمنية للتأقلم مع الانظمة الجديدة التي تتوفر لها، وقد ينطبق الامر على الاردن بصورة خاصة نظرا العداء لنظامه الجديد الذي لا تتوافر حرياته في الدول المجاورة. ولكن الصحيح كذلك ان هناك حدودا يجب ان لا يتجاوزها النظام وخاصة تلك التي تتعلق بممثلي الشعب في مجلس النواب. مثال ذلك انه ينبغي عدم محاكمة نائب ولا التضييق على حريته قبل ان تقدم البينات ضد النائب الى مجلس النواب نفسه، ثم يقدم المحاكمة بناء على طلب اللجنة الخاصة في مجلس النواب وبموافقة رئيس مجلس النواب نفسه.

هذه هي الديمقراطية التي يطبقها الاردن والتي استعارها من الغرب. واذا امكن القول انه استعارها من بريطانيا بصورة خاصة، فهذه العناصر يؤكد عليها قانون وتقاليد مجلس النواب البريطاني، فالنائب وحصانته منحها الشعب لهذا النائب وهو صاحب الحق في اسقاطها عنه او الدفاع عنه.

ولكن محاكمة ليث شبيلات بالصورة التي وصلت الينا والشاهد السوري الذي قدمه الادعاء العام مؤخرا اصبحت مثيرة للتساؤلات والجدل، صحيح انه يجب ان لا يكون هناك تعاون بين النائب وحكومة اجنبية مهما كانت هذه الدولة وحتى لو كان نظامها اسلاميا مثل ايران، ولكن ما هو غير صحيح لا يجوز كذلك مثل تقديم الشاهد السوري الذي هو تاجر بين دمشق وايران فالمستغرب فعلا ان يدعي الشاهد بانه قدم مبلغا من المال يبلو زهيدا للنائب ليث شبيلات احضره من رئاسة الجمهورية الايرانية، وسلمه له بناء على صورة شمسية كان يحملها معه فهو ادعاء ساذج، اذ ليس من المعقول ان يقوم الشاهد بمثل هذه المهمة ثم يعود مطمئن البال الى دمشق. فالحكاية كلها ساذجة الا اذا كانت السياسة بين دمشق وطهران اكثر سذاجة مما يتصور البعض.

والسؤال الذي لابد منه هو اذا كانت هناك بينات فلماذا الاستعجال بمحاكمة النائب ولماذا اثارة الشكوك حول المحاكمة نفسها ودوافعها واهدافها.00

عين العقل

فخري قعوار

هل بإمكاننا ان نعود كما خلقتني يا رب؟

لم يخلق الله الناس الا على صورته ومثاله، فالانسان يولد حرا، وصادقا، وامينا، ونظيفا، ولطيفا، وبريئا وجسورا، لكن كل مفردات الصدق والامانة والنظافة واللطف والبراءة والجسارة صنعها الانسان نفسه، لانه صنع بالمقابل الكذب والخيانة والقذارة والفظاظة والخبث والتلوث والخوف.

صرنا نرى من يفاخر بصدقه او امانته او خلاف ذلك لان الكذابين والخائنين اكلوا خبز الاخرين وجعلوا من انفسهم أوصياء واولياء ولان طبيعة العلاقات السائدة صارت تفرض انماطا من السلوك الملتوي والنفاق الاجتماعي لتمرير مصالح صغيرة ومنافع زهيدة فالاصل انك صادق ، والاصل انك امين ، والاصل أنك حر وجسور، الا ان القاعدة اصبحت خلاف ذلك تماما، لان الثقافة النفعية والقيم الاستهلاكية لها مقتضياتها من الالتواء والانحراف والشطارة والفهلوة والدردحة التي تجعل المرء يعد اصابعه اذا سلم على اخيه!

يا لهول ما نحن فيه، ويا لهول ما وضعنا فيه ويا لهول ما نحن ماضون اليه من تدهور وانهيار مسلكي واخلاقي!

انا لست من المغرمين بالطوبائيات والمدن الفاضلة، لكنني استطيع ان ازعم ان علينا ان نستعيد براءتنا او شيئاً منها، وان نستعيد صدقنا او شيئا منه، وان نستعيد حريتنا او شيئا منها.. واذا وضعنا نصب اعيننا الانسان كما خلقه الله، فان الطريق الى الهدف يصبح ممكنا، واذا عرفنا هذا الهدف جيدا تصير معرفة حجم انهيارنا واضحة وممكنة!

وبعيدا عن اية فلسفة او تفلسف اقول متسائلا: من اعطى للاخرين حق تحديد اطار رأيك وتحديد سقفك في التعبير؟ ومن هم الاخرون اذا نزعنا من اشخاصهم فتيل المصالح والمنافع الشخصية والطبقية، ولماذا هم بالذات يملكون تحديد الاطارات والسقوف ، وليس نحن او انتم او فن الى اخر قائمة الضمائر المنفصلة؟ لقد شكا الي صديق عائد من احد البلدان الديمقراطيات الغربية قائلا: لقد وصل الناس الى حد التخمة من حرية الرأي الاخر وحرية التعبير ، وصلوا الى حد الاباحة والفظاعة والفحش تحت وابل من حق حماية الرأي الاخر، الا انني اتساءل دائما يقول الصديق: من يحميني انا من وحشية الرأي الاخر احيانا ومن لا اخلاقيته ومن حجم الكذب وخدش العقل الذي نراه في المنابر الصحفية والاعلامية؟

نحن لا نشكو هنا من شيء كهذا وهذا حسن، ولم يصل بنا الامر الى حد الضجر من الرأي الاخر، وهذا حسن ايضا ، ولكن اليس من حق الانسان ان يقول رأيه من غير رقيب ومن غير هراوة تقع على ام رأسه؟ اليس المطلوب في هذه المرحلة ان نجعل هدفنا العودة بالانسان الى نقائه الاول بعيدا عن كل افرازات المصالح والمنافع وفي منأى عن التلفيق والدجل والالتواء؟ اليس المطلوب الان ان نتذكر بوعي وحصافة كيف خلقنا الله، وان نسعى لان نكون كذلك؟.00

الاحصاءات ترد على قعوار

وصلت شيحان الرسالة التالية من الدكتور عبد الهادي علاوين مدير عام دائرة الاحصاءات العامة، ردا على مقال النائب فخري قعوار المنشور تحت عنوان «دائرة الاحصاءات العامة، اللهم لا شماته». فيما يلي نص الرسالة:

تقوم دائرة الاحصاءات العامة بجمع البيانات الاحصائية من خلال المسوح (بالعينة) والتعدادات الشاملة، ويشكل العمل الميداني جانبا رئيسيا من نشاطها المعتاد، وتغطي هذه المسوح والتعدادات كافة الانشطة الاقتصادية والاجتماعية والديمغرافية، مما يقتضي انتشار الباحثين في هذه المجالات في كافة محافظات والوية المملكة، وتنفذ المسوح والتعدادات الديمغرافية والاقتصادية في فترات قصيرة يكون تواجد الباحثين فيها خارج العاصمة قصيرا وغير متكرر فمسح الانشاءات مثلا يمكن تنفيذه خلال اسبوع واحد في محافظات الشمال بالمقارنة مع عدة اشهر في محافظة العاصمة نظرا لتمركز نشاط المقاولات في العاصمة.

اما المسوح الزراعية والتي تغطي مختلف انشطة القطاع الزراعي فتستمر على فترات طويلة نسبيا من العام تتمركز في معظمها خارج العاصمة. ومن خلال هذه المقدمة يمكن لمن اطلع على مقالة الاستاذ قعوار ان يستنتج ان الرسالة غير الموقعة والوارده اليه تعني الباحثين العاملين في المسوح الزراعية وهي المسوح التي تأخذ طابعا اكثر استمرارية من غيرها من المسوح ولان المياومات تشكل نصيبا ملموسا من دخل باحثيها.

ويحكم دائرة الاحصاءات العامة - في تنفيذ المسوح والتعدادات ومنها المسوح الزراعية - عدة معايير من اهمها: الالتزام بالانظمة والقوانين، وتوفير الحوافز المالية وسواها على ضوء المخصصات المالية المرصوده، وضرورة جمع البيانات الاحصائية. ففي مجال الانظمة، يقضي نظام الانتقال والسفر وتعديلاته أن يكون اقصى ما تستطيع اي مؤسسة حكومية دفعه للموظف خلال عام كامل هو شهرين على اساس مياومة كاملة وشهرين اخرين على اساس 50٪ مما يستحقه الموظف عن كل ليلة يقضيها خارج مركز عمله. وهذا يعني انه اذا بلغ مجموع مياومات الموظف خلال العام تسعة شهور فانه يتلقى مياومات شهرين كاملين وشهرين اخرين على اساس نصف المستحقات ولا يمكن ان يدفع له اية مياومات عما تبقى من الفترة وهي خمسة شهور!!

وعلى ضوء ما سبق فانه يجب ان يطرح السؤال التالي: هل يقترح كاتب الرسالة غير الموقعه (!!!) ان يتقاضى من اول شهر 24 (ليله) × 20 دينار الليلة لتصل مياوماته الى 480 دينارا وقد ترتفع الى 600 دينار شهريا ومثلها في الشهر التالي، وفي الشهر الثالث مبلغ قد يصل الى 300 دينار (بواقع نصف المياومه) ثم اخيرا 300 دينار في الشهر الرابع ثم يقضي بقية العام يعمل طيلة ساعات النهار وربما الى ساعة متأخرة من المساء احيانا في مختلف المناطق دون اية مياومات على اساس الالتزام بنظام الانتقال والسفر؟

لقد كان امام دائرة الاحصاءات العامة طريقتان لتنفيذ العمل الميداني لكل منهما ايجابياته وسلبياته ولكن كلاهما يتفق تماما مع الانظمة والقوانين النافذة اولهما ان ينقل الموظفون الميدانيون الى مراكز المحافظات خارج عمان فتتفادى الدائرة بذلك عبء مشكلة توفير المخصصات اللازمة للمياومات وعبء ادارتها لان الموظف لا يستحق حسب هذا الاسلوب اية مياومات الا في حالة استدعائه الى المركز او اي محافظة ثانية لانجاز عمل محدد والعودة ثانية الى مركز عمله، الا ان هذا الاسلوب يفتقد المرونه اللازمه لحركة الباحثين الميدانيين من محافظة الى اخرى فور انتهاء عملهم في المحافظة الاولى وانتقالهم للمحافظة الثانية خاصة اذا علمنا ان اوقات النشاط الزراعي تتفاوت احيانا بين محافظة واخرى.

اما الطريقة الثانية فتتمثل بتوجيه الموظفين الميدانيين الى المحافظات والالوية دون تحديد مراكز ثابته لهم في المحافظات مع احتمال امكانية نقل اي فريق ميداني الى اية محافظة او استدعائه الى المركز في عمان حسبما تقتضيه المصلحة او الحاجة. ويعني الاخذ بهذا الاسلوب مواجهة محدودية توافر مخصصات المياومات وعبء ادارتها لتوفير الحافز المالي للموظفين الميدانيين طيلة العام . واما مبدأ توافر المخصصات واستمرار الحافز فيقتضي ان يصرف لاي موظف يمكث عشرين يوما في الشهر مثلا عددا من الليالي قد يبلغ ثمانية ليال او عشرة وقد يصل الى العشرين، ويعتمد ذلك على توافر المخصصات وما تبقى له من رصيد مياومات غير مدفوعة حتى نهاية العام.

وفي النهاية تشير الرسالة موضوع المقالة ان هناك بعض الموظفين الذين كانت اماكن عملهم في عمان قد تلقوا مياومات دون وجه حق خلال فترة تنفيذ تعداد الثروة الحيوانية في شهر تشرين الاول عام 1990 ، ويجب التاكيد هنا على انه اثناء تنفيذ التعدادات فانه يجري الاستفادة عادة من كافة الطاقات وقد جندت دائرة الاحصاءات العامة مثل هذه الطاقات بما فيها حوالي 11 الف موظف من خارج دائرة الاحصاءات العامة، فكيف لا تستغل طاقات بعض موظفي مركز الدائرة في عمان للخروج للميدان!! واذا حصل وان اكتشف صاحب الرسالة احد الحالات فلماذا لم يتقدم بذلك للمسؤولين عن التعداد؟ واذا كانت عمليات مراقبة المياومات مثلها مثل سائر العمليات المالية من خلال قنوات تدقيق تبدأ بالمراقب الميداني والمشرف الميداني والمنسق الاحصائي ومن ثم المدير التنفيذي للتعداد والمحاسبة في الدائرة وديوان المحاسبة ووزارة المالية ولم تتبين لهم حالات مخالفة كما يزعم لاشخاص تلقوا مياومه واكثر دون وجه حق فانني اجد ان لدى كاتب الرسالة مقدرة خارقة لا شك انها ستكون محل تقدير لدى اعلى مسؤولي التعداد خاصة انهم ليسوا معنيين لانهم قرروا ان لا يتلقوا اية مياومات ليكونوا مثالا للايثار والبعد عن الطمع والجشع، وكان بامكان الكاتب ولا زال مراجعتي شخصيا اذا كان لا يرغب في اطلاع اي من رؤسائه على اجتهاداته او حتى اذا اقتنعنا بصحة قوله خشية عقابهم له حسب ادعائه. واذا كان من الموظفين المعنيين بالاحصاءات الزراعية فهو يعلم علم اليقين ان الرأي الاخر مرغوب فيه وهو كفيل بتغيير رأي الادارة عندما تتأكد من جدواه ولا ادل على ذلك من تغيير التوجه باتباع اسلوب بدل اخر نزولا عند رأي موظفي الاحصاءات الزراعية عام 1990.

وفي ختام هذا التعقيب اشكر النائب فخري قعوار غيرته على المؤسسات الوطنية وتمنياته لدائرة الاحصاءات العامة بان يكون نشاطها لا يأتيه الباطل من بين يديه او من خلفه.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

د. عبد الهادي علاوين
المدير العام للاحصاءات

مات عبد الحليم الريالات

لم يكن ابو هاشم من اصحاب رؤوس الاموال ولا كان من كبار رجال السياسة والفكر فقد اكتفى ان يكون قارئا جيدا ووطنيا منتميا ورجلا بسيطا يحب السلط وشوارعها ولكنه يعشق تراب الاردن ونسيمه.

كان صديق شيحان المخلص المواظب وكان يناقش الزميل محمد الصبيحي باستمرار بما يكتبه كتابها وكان دائما يقتطع مقالة جهاد المومني ومحمد الصبيحي ليضعهما داخل محفظته العتيقة يعرضها على اصدقائه وكأنه هو الكاتب ورئيس التحرير كان دائم الحضور في كل نشاط وطني سياسي في مدينة السلط وكان صاحب فراسة في الرجال وكان رجلا طيب القلب نقي السريرة في زمن الملوثات المتعددة الجنسيات.

وكان عبد الحليم الريالات رجلا من الرجال العتيقين الذين يتناقصون شيئا فشيئا وقبل وفاته بايام كان على موعد مع الزميل محمد الصبيحي لزيارة شيحان لرغبة جامحة في نفسه للتعرف بالدكتور رياض الحروب ورفاقه ولكن كان امامه موعد من نوع اخر مع واحد احد.

وصباح السبت الماضي ذهب ابوهاشم ليقدم العزاء باحد اصدقائه ثم عاد الى بيته يحمل صحيفته المفضلة وقبل ان يصل عتبة البيت بامتار قليلة سقط الفارس عبد الحليم الريالات وفاضت روحه الى باريها قبل ان يتمكن من قراءتها .

ومثلما احب شيحان واسرة شيحان فاننا نعلن اليوم حبنا وحزننا فالى رحمة الله ايها الفارس الذي ترجل وانا لله وانا اليه راجعون.00

لن نخرج الا باجابة!!

«هل الاحزاب ضرورة؟!.. لم تكن اجابة هذا السؤال هو الموضوع الوحيد المفترض للندوة التي نظمها المركز الثقافي الاسلامي الاثنين الماضي بمشاركة د. زيد حمزة، د. عبدالله العكايلة، مجحم الخريشة، عبدالرزاق بني هاني، محمد خير الكيلاني والدكتور عبدالعزيز الخياط حيث وجه احد الحضور سؤالاً للدكتور حمزة قال فيه... ما هو تعليقكم على تصريحات الامين السابق لحزبكم عدنان ابو عودة بشأن تقسيم القدس؟! ولكن الدكتور تجاهل السؤال فعاد شخص اخر لطرحه بصوت عال قائلاً.. لن نخرج الا باجابة!..

ولكن الدكتور حمزة عاد لصمته مما شحن قاعة الندوة التي شهدت ايضاً معركة لفظية مبطنة بين د. عبدالرزاق عن حزب العهد ود. العكايلة عن حزب جبهة العمل الاسلامي حيث استفز الاول الثاني بعدة استفسارات وملاحظات غير بريئة منها ان هنالك من استغل الندوة للترويج لافكار حزبه وان «الاخوان المسلمين» شاركوا في حكومة مؤيدة للمفاوضات رغم أنهم يقولون دوماً بانه لا تفريط بشبر واحد من ارض فلسطين!.. والعكايلة بدوره لم يصمت بل اجاب بحدة على تساؤلات بني هاني... المهم في الموضوع ان د. الخياط مدير الندوة اعلن انتهاء الندوة وهو ينظر لساعته بعد ان شعر انها اصبحت ساخنة اكثر من اللازم!..00

وزارة الاوقاف ترد

وردنا الرد التالي من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لاحقا للخبر الذي نشرناه في العدد الماضي حول مسجد بلدة وقاص، وقبل ايراد الرد ننوه الى ان الشيخ كامل حسن طنطاوي امام المسجد وهو مصري الجنسية قد زارنا في شيحان ومعه عريضة طويله ، وعريضة من اهالي البلدة يشيدون بها بشطارة هذا الامام وتقواه لذا اقتضى التذكير واليكم رد الوزارة:

سعادة السيد / رئيس تحرير جريدة شيحان الغراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

اشارة الى الخبر الذي نشرته جريدتكم الاسبوعية في عدد رقم (417) بتاريخ 1992/10/17م في زاوية اوراق اردنية وتحت عنوان «يا سماحة الوزير امام المسجد طرب وخلع السماعات، ارجو نشر الرد التالي تبيانا للحقيقة،

- ان الامام المقصود بالخبر هو احد العاملين في هذا الميدان منذ فترة طويلة وهو من انشط الموظفين في عمله ومن اكثرهم اخلاصا ويشهد على ذلك اهل المنطقة.

- المناسبة التي تم الاحتفال بها هي مناسبة وطنية افرحت كل اردني وعربي ومسلم، حيث اقيم هذا الاحتفال يوم الاثنين 1992/10/12م وليس كما ورد في المقال المذكور.

- انما تم نقله من المسجد لاقامة هذا الاحتفال الوطني هو جهاز مكبر الصوت فقط وليس السماعات كما ورد في الخبر وكان بعلم واطلاع لجنة المسجد.

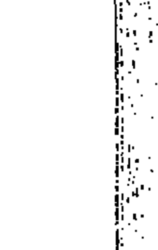
- لقد تم استعمال الجهاز لبث الكلمات التي القيت بهذه المناسبة من قبل المشاركين في الاحتفال اما بالنسبة للاذان فقد رفع في وقته من قبل المؤذن واقيمت صلاة الجماعة كالمعتاد.

شاكرين لكم اهتمامكم وحرصكم على متابعة القضايا التي تهم الوطن والمواطنين.00

مديرية العلاقات العامة
«وزارة الاوقاف»







السـاهد المقنع دفع هيئة الدفاع للانسحاب!

المنعطـــف الخطيـــر فـــي قضيـــة النفيـــر

جاء انسحاب هيئة الدفاع عن النائبين ليث شبيلات ويعقوب قريش اضافة الى اضراب النائبين عن الطعام والذي ما زال مستمراً، كسببين دفعا هذه القضية نحو مرحلة جديدة تعجز اطراف عديدة عن توقع نتائجها وآثارها المستقبلية.

المراقبون في عمان اعتبروا ان مفاجأة هيئة الدفاع كانت متوقعة منذ فترة ولم تكن تشكل مفاجأة على هيئة المحكمة، وان كانت الجلسة السرية سبباً معلناً ومبرراً لعملية الانسحاب الجماعي الذي تم، في الوقت الذي ترفض فيه محكمة امن الدولة الطعن بشرعية الجلسة السرية او التشكيك بقانونيتها والسماح باستجواب الشاهد السوري الذي وصل للادلاء بشهادته ثم غادر في الحال.

الجلسة السرية

جاءت الجلسة السرية، بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير ...

كاشفاً مجموعة من التفاصيل التي اثارت غضب هيئة الدفاع وجعلت الانسحاب وسيلة رد مناسبة في نظر الدفاع.

ففي الجلسة السرية قال التاجر السوري ياسين رمضان الياسين انه قام ...

انسحبت، ولم يتم توكيل اي محام من جانب النائبين شبيلات وقرش او من جانب اسرتيهما. وفي تمام الساعة 9.50 من صباح يوم الاربعاء اعلن القدم يوسف الفاعوري بدء المحاكمة ...

فرصة للدفاع

جلسة الاربعاء 92/10/21

في جلسة الاربعاء 92/10/21 كان الوضع ما يزال غامضاً لهيئة الدفاع

رسالة قرش لزوجته

الفاعوري.. يرد

ردود فعل متعددة

لقطات

المحكمة تعنف الحاضرين على سلوكهم

منع محام جزائري من دخول الاردن

رسالة لرئيس الوزراء

وجهت مجموعة من الشخصيات الاردنية ممثلة عن الاصعدة البرلمانية والشعبية والوطنية والثقافية والنقابية رسالة الى الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء، اعربوا فيها عن قلقهم الشديد تجاه الحملة التي بثتها وسائل الاعلام، ونشرتها مختلف الصحف الاردنية والاجنبية حول مسألة اعتقال النائب ليث شبيلات والتهم التي الصقت به في غياب المعلومات والحقائق التي كان من الواجب اطلاع الناس عليها حتى لا يقع الجميع ضحية للاشاعات وجاء في الرسالة «ان الموقعين ادناه يؤكدون على ثوابت الوطن في الامن والاستقرار وعلى حق السلطة التنفيذية في ملاحقة كل من يتورط في نشاطات معادية تمس امن البلد وتؤثر على استقراره، ليؤكدون في نفس الوقت على ان القوانين العرفية والمحاكم العسكرية التي يجري اعتقال النائب شبيلات بموجبها هي قوانين تعود الى عصور ما قبل الديمقراطية، وما قبل سيادة القانون. اننا مقتنعون ان النائب شبيلات الذي اختاره جلالة الملك لعضوية المجلس الاستشاري، واختاره المهندسون نقيباً لهم اكثر من مرة، واختاره الشعب باغلبية كاسحة.. ليس من طبيعته ان يتآمر على سلامة الدولة وعلى امنها واستقرارها، وليس من منهجه ان يعمل في الخفاء» حسبما ورد في الرسالة.

وطالب الموقعون في ختام رسالتهم من رئيس الوزراء بأن يتخذ الاجراء اللازم لانهاء ذيول هذه القضية التي ارخت ظلالاً على مسيرة الاردن الديمقراطية بما يحفظ للنائب شبيلات حريته وكرامته، وللاردن العزيز عزته وأمنه.

وعلمت شيحان من مصدر مطلع ان قيام رئيس الوزراء باستقبال مجلس نقابة الصحفيين جاء كاستجابة من سيادته، ورغبة منه لكبح جماع بعض الصحفيين الذين يتداولون معلومات غير مؤكدة، وتجلى موقف رئيس الوزراء في البيان الذي صدر عن نقابة الصحفيين حول هذا الموضوع، والذي عكس روح اللقاء بين الجانبين.OO

بيان لنقابة الصحفيين

أصدر مجلس نقابة الصحفيين بياناً طالب فيه الاسرة الصحفية بالابتعاد عن تشويه صورة جلسات المحاكمة الجارية لدى الرأي العام، وضرورة التحلي باخلاق مهنة الصحافة، والعمل باستقلالية تامة، وحياد مطلق ملتزمين بآداب المهنة وميثاق الشرف الصحفي، وبالابتعاد عن القاء التهم، وشن الاحكام في قضية ينظر بها القضاء، وعدم اللجوء الى المفردات والجمل التي قد تقلب الصورة، وتضعف مصداقية الصحافة والاعلام وذلك بنشر الوقائع والحقائق مجردة ودون تدخل.

واكد مجلس النقابة في بيانه على سيادة القانون، ومساندته للعدالة، اضافة الى تأكيده على حرية الصحافة والصحفي في النشر والتعبير في اطار من المسؤولية الادبية والمهنية.

وطالبت النقابة في ختام بيانها بضرورة التزام المسؤولية الواعية والحياد التام في قضية شباب النفير الاسلامي، مع الالتزام بالدفاع عن قضايا وحقوق المواطنين.OO



الدغمي: محكمة امن الدولة غير دستورية!!

قال نائب رئيس مجلس النواب النائب عبدالكريم الدغمي ان هيئة الدفاع عن النائب ليث شبيلات قامت بتقديم طعن في دستورية محكمة امن الدولة، ويبرر الدغمي اجراء هيئة الدفاع هذا استناداً الى ان المحاكم في الاردن ثلاثة انواع، نظامية، دينية، وخاصة، حيث تعتبر محكمة امن الدولة من المحاكم الخاصة، التي يجب ان يعين قضاتها من المجلس القضائي، اضافة الى انه يحق لرئيس الوزراء في احوال خاصة بأن يشكل محكمة امن الدولة.

واضاف الدغمي متسائلاً: خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في مجلس النواب «كيف نمثل كمدافعين امام محكمة امن الدولة في الوقت الذي نطعن فيه بدستورية هذه المحكمة، ولاجل هذا قمنا بتقديم الطعن امام محكمة العدل العليا التي اعطيت صلاحية الرقابة على تطبيق اي قانون غير دستوري».

واكد الدغمي ان هيئة الدفاع انسحبت كذلك احتجاجاً على بعض الامور التي جرت في المحاكمة، مضيفاً بأن القانون لا يسمح له بالتعليق على اجراءات المحكمة.

وحول تعامل مجلس النواب مع هذه القضية شدد الدغمي على ان مجلس النواب تعامل مع هذه القضية بموضوعية، وقد تم تشكيل لجنة لمتابعة تطورات هذه القضية، وتضم في عضويتها نائباً عن كل كتلة برلمانية، وتقوم هذه اللجنة بالتدارس والاجتماع، اضافة الى ان المجلس يبذل جهوداً اخرى في هذا الصدد على قاعدة سياسية وليس قانونية.

وحول تهديد بعض النواب بتقديم استقالاتهم احتجاجاً على سير المحاكمة، نفى الدغمي علمه بتهديد البعض بتقديم الاستقالة، اضافة الى انه لم يتحقق من هذه النوايا.O

عروة زريقات: لـ شيحان

انهم يقتلون المواهب ويجهضون الابداع

● لست انانيا ولم اسرق الاضواء من احد

● لو كان «التليثون» قبل عشر سنوات «لمشيت» على الهواء!!

من الذي يحارب عروة زريقات، ولماذا لم يكافأ هذا الرجل على برنامجه، ولماذا اصبح المسؤولون يتهربون من برنامج مساء الخير، ولماذا يحاول البعض اجهاض البرنامج.

هذه هي بعض الاسئلة التي حملتها «شيحان» الى الاذاعي المتميز عروة زريقات الذي هجر الاخراج والتحق بالاعداد والتقديم وتميز عن سواه بالكثير.

كان عروة مبدعاً الى حد كبير سواء في البرامج التي قدمها او في الاعمال التلفزيونية التي اخرجها وتركت أثراً لا يمحى من ذاكرة المشاهد العربي.

وكان «التليثون» ناجحا جدا..

وقد تواصلت العواطف والمشاعر الجماهيرية حتى هذه اللحظة.. هذا ما جنيته على الصعيد الجماهيري... محبة غامرة.. تدفق مشاعر.. لو كنت اصغر بعشر سنوات لشعرت بانني اسير فوق الهواء.

...

البقية ص 28

حقل الشوك

المحامي عادل حجازين

رسالة

جهاد المومني

«راسي خليلي»

لا يشرفني ابداً ان جهابذة الفتنة في الكويت قد استغلوا زاويتي عن العائدين وقاموا بنشرها وتوزيعها في محاولة قذرة لاثبات التهم المنسوبة الى اهلنا هناك، وذلك باستخدام اقوالي تحت طائلة وشهد شاهد من اهله.. كما لا يشرفني ابداً ان تنشر اقوالي اية صحيفة كويتية ما دامت صحافة الكويت ترزح تحت نير التبعية والتخلف.

لقد تناهى الى مسامعي ان زاويتي «العاتبة» على العائدين من الكويت والساخطة على عقلية بعضهم، قد وصلت الى «الكويت المحررة» وان تلاميذ بوش هناك قاموا بتعميمها بهدف اشاعة الفتنة وترسيخ الكراهية للاردنيين والفلسطينيين بناة الكويت واشقاء الوطنيين من الكويتيين وان بعض الصحفيين من تلاميذ صحافة «الردح» في مصر قد تفننوا باطراف الكلام الذي كتبته في زاويتي وطبعاً حذفوا جوهر الكلام او تجاهلوه فبدأ الامر وكأنني احمل سيفاً لمن عادوا.. والصحيح الذي اتحدى تلاميذ ابراهيم سعده ان ينشروه ويعمموه هو انني أومن ان بناة الكويت احق بها هذا اولا وثانيا ان قضايانا الداخلية ليست كقضاياهم فلا احد يلعب بنا ولا احد سوانا يحدد اردنية الاردني او فلسطينية الفلسطيني الا نحن فلا بوش يأمرنا ولا شوارسكوف يحررنا وان حبال الفتنة واهية واننا اذا جد الجد «عفاريت وندمن الهوا بويا» واننا احرار نتخانق فيما بيننا ونتطاوش ونشرشح بعض لكننا وبمجرد ظهور عزول بيننا نتغامز عليه ونمسح الارض به.

فلا يفرح احد لخلافاتنا البسيطة ولا تنبسط «صوت الكويت» لاكتشافها ان في الاردن ناقما على الفلسطينيين فانا اذا وقعت الواقعة خليلي راسي بهد الحيط.

ردود

اشكر الاخوة والاخوات: وداد الشنيكات، احمد الهروط شكراً لك على كلماتك اللطيفة واعتذر عن نشر رسالتك لضيق المكان، «عقاب القعدان» ساحاول ان اجيب على سؤالك لاحقاً، عادل ابراهيم عبدالله اذا عدت الى ما نشرناه لغيرت رأيك، حسان الحراسيس، اشكرك وانا على العهد، المهندس زهير اليحي لا تحكم علي هكذا بسرعة، المهندس خالد الكيلاني سيكون لك المجال للرد، اياد احمد عبود، كرم سلامة حداد، ابو اسامة المحاميد، «مواطنة اردنية»، جهاد عكاوي، سامي محمد بارك الله بك، «مهاجر» لا داعي للخوف من ذكر الاسم كاملاً نحن ديمقراطيون يا مهاجر، سالم ابو نعيم اشكرك وانا كما انا، عماد عدنان خريسات رسائلك للنائب منصور مراد ستصله، تماضر العمري «بنت الوطن»، علي الشيخ افهمني صح ولك جائزة، «توحيد الموحد بالله» كانوا حبايب وسيبقون كذلك، عايد ابو عبيد، سلوى عصام، كفى اديب، «حبة تراب اردنية»، «عائدة من الكويت» اهلاً بك.

كما واشكر السادة المحترمين: نضال زايد رغم هجومه، واشكر كذلك الاستاذ ابراهيم السطري لكل هؤلاء تحياتي والعهد العهد ان نحمي كل ما هو جميل في وطننا.

خاص: الاخت «زهرة المدائن» ارجو ابلاغي برسالة عن كيفية مساعدتك وكذلك الاخت «عاشقة اللون الاسود» لم افهم سبب هذا الحزن ارجو توضيح ذلك.00

* * *

عبر شيحان

مشروع نسائي طوعي لكسوة اطفال العراق.

مكتب بغداد

ما زلنا نتابع اخبار مجانين الملايين.. وما زلنا نتفرج على ارتفاع وانخفاض البورصة العالمية.. وما زلنا نتحير بين ما يفعله هؤلاء.. فقد وصل الينا نبأ منافسات عدنان خاشقجي لشراء أثمن مجموعة أحذية في العالم.. وقد تطرق سمعنا عن تبرعات جابر لحديقة حيوان انجلترا.. كما عرفنا عن مجون اثرياء النفط في نوادي انجلترا.. وفي الوقت نفسه نراقب اغتيال اطفال العراق..

ورغم ان الاخبار هي اخبار.. وكل الامور عابرة.. الا ان بعض الاخبار لها آثار عميقة.. ومنها ينطلق الفعل الحقيقي.

شيحان حاولت ان تخطو خطوة.. وتبنت اكثر هذه الاخبار انسانية ودعت كل نساء العالم.. للتبرع لكساء اطفال العراق.. ولو بمتر واحد من القماش.. كانت هذه هي دعوة تبنتها اربع فتيات عربيات عجزن عن رفع اصواتهن عاليا.. فأخبارهن لا تهم مجانين العالم.. ودعوتهن لا تلبي طلب المراد..

هذه الكوكبة الخيرة من النساء الاصيلات زارت مكتب الجريدة في بغداد، وتحدثن بحماسة عن مشروعهن.. فالشتاء على الابواب.. وقرار العراق بمنع استيراد المواد الكمالية والملابس يتزامن مع دعوتهن.. وعلقت احدى عضوات هذا الرباعي الانساني ان ما نقدمه لاطفال العراق.. هو النزر القليل.. فالالام تعتصرنا ونحن عاجزون عن الكثير.. ولهذا اكتفينا بالقليل.. ولكنه سيكون الكثير بعيون الاطفال المعوزين... وأمنيتنا ان تكون هذه الدعوة هي دعوة لكل امرأة في العالم..

فالمرأة هي الانسانية.. وسوف تتجلى انسانية العالم كله بابتسامة طفل بريء..

بقي أن نشير الى أن اخواتنا الاربع طلبن باصرار عدم نشر اسمائهن لأنهن لا يردن الشهرة.. وفي نهاية حديثهن.. وعدن قراء شيحان بنشر اسمائهن وحديث مطول عن التجربة.. وسيكون تسليم المواد الى مقر الجريدة في عمان او مكتب الجريدة في بغداد..00

صباح الوزير يا سعادة الخير

وأخيرا عاد صباح الاحمد الى وزارة الخارجية الكويتية ضمن الطاقم الحكومي الجديد الذي شكله ابن عمه سعد العبد الله «هل لاحظ أحد ان اشكال اولاد العم لا توحي بأنهم من نفس العيلة؟».

عاد صباح رغم كل الفضائح ورغم كل الادانات الموثقة والمنشورة على الملأ. عاد صباح ليقول جابر لكل ابناء الديرة انه لا تغيير مطلقا في سياسة آل صباح، وسيبقى العبث كما كان وعلى عينك يا تاجر.

مبروك مرة أخرى للديمقراطية الكويتية على هذا الانجاز التاريخي، وكل صباح وأنتم بديمقراطية وكل انتخابات وانتم بوزير نحرير مثل صباح.. الوزير او المغنية لا فرق.00

سواليف

علي عرسان

يا ميمـــتي إرْجَعـي
وسْدي علَـيـنا البَابْ
لا تْزَغْرِدي... اسْكُتـي
لسّة الجُرُحْ مــا طَابْ
قَالُوا «سَلام العَـدوْ»:
أمْنٍ.. وأمـانٍ.. ونُورْ
لا تْصَدّقي هـ«المهَرِجْ»
كُلْ مَنْ حَلَفْ «كَذّابْ»!!

عرب حسب الطلب

ذكر مصدر مسئول في حزب المجاهدين الذي يشارك في الانتفاضة المسلحة ضد الحكم الهندي في كشمير ان عددا كبيرا من المواطنين العرب يقاتلون في صفوف الحزب. وقال المسئول ان هؤلاء كانوا اصلا من المقاتلين الاشداء ضد الحكم الشيوعي في افغانستان، وخرجوا من هناك بعد أن حرروا البلاد من الشيوعية وسلموها للأخوان الذين اتموا مهمة تدميرها على أكمل وجه.

المهم أن العرب اصبحوا يقاتلون في كشمير، وقبل ذلك كانوا يقاتلون ضد المعارضة الشيوعية في زائير، والكثيرون منهم تطوعوا مقابل مبالغ رمزية للقتال ضد العراق انطلاقا من حفر الباطن..

يبدو أن فلسطين تحررت دون علمنا، ويبدو أن العرب استعادوا عربستان ولواء الاسكندرونه وجزر الخليج بدون علمنا أيضا.. الرجاء ابلاغنا فور تحرير كشمير ولكم الشكر والتحية.00

اكو صحافة حرة في الديرة

مبروك.. مبروك للصحافة وللصحفيين وللقراء ايضا، فقد تراجعت حكومة الكويت العظمى عن قرارها السابق «عام 86» بفرض الرقابة المباشرة على ما تنشره الصحف، واصبحت صحفها العتيدة متحررة تماما من قلم الرقيب الاحمر الذي كان يشطب الصفحة كاملة اذا تضمنت خطأ مطبعيا في اسم وزير من العائلة الحاكمة.

صحافة الكويت المحررة من الرقابة تؤكد الآن صواب القرار الحكومي من خلال تشديد الرقابة الذاتية النابعة من الضمائر الحية للصحفيين الفهمانين الذين بدأ معظمهم بالانتظام في دورات لتعليم اللغة الانجليزية حتى يتمكنوا من قراءة رقم البسطار الأميركي بدون معاناة.

الصحافة الكويتية تجد نفسها الآن حرة تماما.. حرة في أن تشتم العرب وحرة في أن تشيد بالاسياد الامريكان، وحرة في أن لا تكون حرة على الاطلاق.00

ع الماشي

اعترفت امريكا ان صواريخ باتريوت لم تدمر اكثر من تسعة بالمئة من اهدافها في حرب الخليج..

أموت وأعرف اذن لماذا يتسابق الخلايجة على شراء الباتريوت؟!.00

بري في باريس سرا؟!

النبية البري رئيس حركة «أمل» وبطل حربي رمضان الأولى والثانية ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت، ما زال حيا يرزق في لبنان حينا وفي باريس احيانا حيث يدخل فرنسا بجواز سفر غير حقيقي ويقيم في فندق مزوّر باسم مستعار.

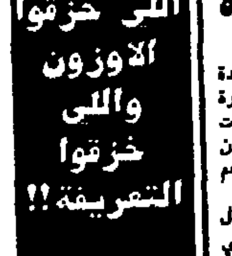
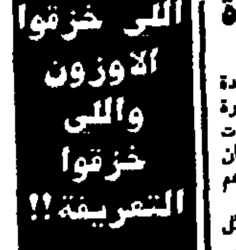
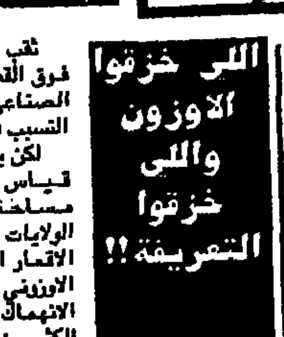
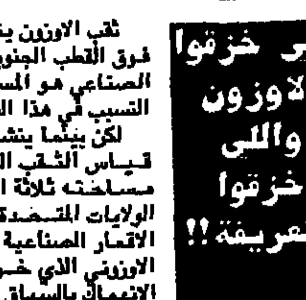
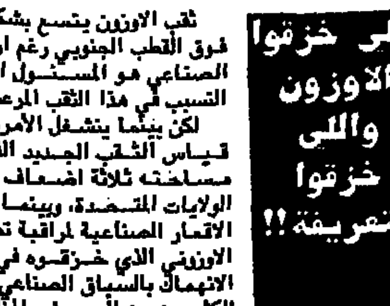
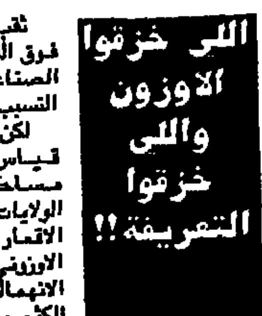
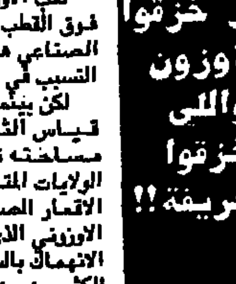
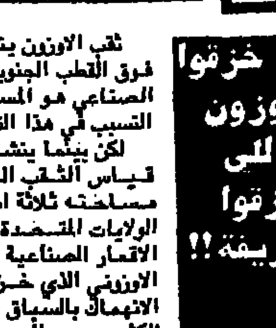
الذين يعرفون هذا النبيه يؤكدون انه يحب البقاء في دائرة الضوء ويعشق الظهور أمام عدسات المصورين. لذلك فان حرصه على الكتمان والسرية في باريس يوحي باشياء كثيرة منها ما استنتجه مندوبنا لشئون اثرياء الحرب والذي قال ان بري في باريس سرا للأسباب التالية

1. انجاز صفقات أمنية مع الاجهزة الأمنية الفرنسية.
2. اتمام صفقات تجارية مع شركات فرنسية وأوروبية.
3. اشباع رغبات جسدية ومزاجية مرفوضة من قبل المراجع الشيعية في لبنان.

مندوبنا القلاق استطاع ايضا أن يضع اصبعه الصغير على بعض تفاصيل نشاط البري السري في باريس ومنها

1. تسليم اجهزة الامن الفرنسية قوائم باسماء لبنانيين موالين لايران.
2. توقيع صفقة العمر مع شركة فرنسية «ذات امتياز أمريكي» لاستيراد اجهزة امن وحماية متطورة جدا ومفيدة لأمن الشخصيات الكبيرة.

3. عقد اجتماعات سرية مرفهة جدا وراء أبواب مغلقة مع ممثلات لحركات نسائية انسانية جدا في أوروبا (؟!)

اطلبوا الديمقراطية... ولو في «توغو»

الفرنسيون.. ما عندهم لحية ممشطة، فهم يدقون بالقريب قبل البعيد ويهبشون الصديق قبل العدو، ويتحالفون مع أميركا ثم يتحرشون بها وبنفوذها في اي مكان في العالم.. حتى لو في توغو!

آخر الاخبار القادمة من توغو، وهي بالمناسبة دولة نجهل موقعها ولا اعرف الى أي قارة تنتمي - آخر الاخبار تقول أن هناك تنافسا فرنسيا - أميركيا على «رعاية الديمقراطية» في توغو.

يا أخي، الخواجات حريصين وعندهم انسانية لأنهم اولاد اصل وما بيقطعوا حدا..

المهم أن الصراع الديمقراطي جدا بين فرنسا وأميركا يعود الى خلافهما حول شخصية الدكتاتور المرشح لحكم التوغوليين الذين ينقسمون ايضا بين مؤيد لدكتاتور فرنسا وموال لدكتاتور أمـريكا... ودقي يا مـزيكا!.00

رافسنجاني فقد الجوكر الفلسطيني في البقاع

تجري القيادة الايرانية اتصالات مكثفة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية لتسخين العلاقات الايرانية - الفلسطينية الباردة منذ سنوات، وفي هذا السياق تم توجيه دعوات رسمية لزيارة طهران الى عدد من الشخصيات الفلسطينية المهمة.

يبدو أن الملالي اكتشفوا ان قصة العثور على بديل للمنظمة مجرد حكي فاضي ويبدو أيضا انهم، اي الملالي، ما زالوا يسعون الى الامساك، والقربطة، بالورقة الفلسطينية.

بالمقابل، يبدو أن الجماعة، اي المسئولين الفلسطينيين، كشفوا طبة رافسنجاني ولن يمكنوه من الامساك لا بالورقة الفلسطينية ولا بورقة شدة بعد ان اضاع جوكرين بدون قيمة في البقاع.00

غالي يعلن تفليسة الأمم المتحدة

منذ أن تسلم المستر بيتر غالي سكرتارية الأمم المتحدة والاوضاع في تدهور مستمر في المنظمة الدولية. فرغم صدور عشرة قرارات دولية صعبة جدا ضد العراق ورغم وصول مليارات الدولارات الى المرتشين الذين صوتوا لصالح هذه القرارات، فان الأمم المتحدة ما تزال فقيرة، وسكرتيرها العام ما زال يشحذ الدعم من المقتدرين.

ننصح المستر غالي بأخذ جاهة عشائرية من شيوخ القبائل الاعضاء في الأمم المتحدة والتوجه الى شيخ مشايخ بني يانكي جورج بن بوش «قبل كحشه من الرئاسة» ومناشدته التدخل لانقاذ ما يمكن انقاذه، والا فان غالي سيضطر أسفا الى اعلان التفليسة وتسكير مقر الأمم المتحدة والقاء المفتاح في اقرب نهر أمريكي والعودة الى مضارب القبيلة بدون عقال!!.00

اللي خرقوا الاوزون واللي خرقوا التعريفة!!

ثقب الاوزون يتسع بشكل مخيف فوق القطب الجنوبي رغم ان الشمال الصناعي هو المسئول اصلا عن التسبب في هذا الثقب المرعب.

لكن بينما ينشغل الأمريكيون في قياس الثقب الجديد الذي تفوق مساحته ثلاثة اضعاف مساحة الولايات المتحدة، وبينما يطلقون الاقمار الصناعية لمراقبة تمدد الثقب الاوزوني الذي خرقوه في غمرة الانهماك بالسباق الصناعي.. ينشغل الكثيرون من العرب في المزايدات بين الدول التي خرقت التعريفة والشعوب التي لا تملكها.00

عساك بخير

بقلم: عبد السلام الطراونة

هل يغرفون من ذات الجراب

يقول المثل العامي الدارج "الكلام ليس عليه جمرك" !! ولعل هذا المفهوم قد اغرى ويغري الكثيرين بالافراط في لغو الكلام ومن اوزان وعيارات مختلفة ما دامت يد الجمارك والمحاسبه لا تطاله !! واذا كان هذا ينطبق على كلام بعض الناس ولغوهم ، فان الامر يبدو مختلفا تماما بالنسبة لكلام وتصريحات المسؤولين في دول العالم ، اذ ان كلامهم ينبغي ان يكون كالعملة ذات الرصيد فاذا كان رصيد العملة هو الذهب فان الكلام المسؤول رصيده المصداقيه اذ يوزن الكلام والحالة هذه بميزان المصداقية فاما من خفت موازين مصداقيته فان كلامه يقع في خانة "الخرط" او "البوش" اي الكلام الفارغ ، واما من ثقلت موازين مصداقيته فان كلامه يغدو ذهبا خالصا !!

اقول هذا على هامش تلك الانباء التي ذكرت بان مبعوثا روسيا يدعى فيكتور يوسوفالوك قد طار على وجه السرعة منذ ايام من موسكو الى ابو ظبي حاملا رسالة "تطمينات" من وزير الخارجية الروسي (اندريه كوزيريف)تتضمن تعهدا روسيا بحماية دولة الامارات العربية المتحدة من اي اعتداء خارجي ، طبقا لما ذكرته الاوساط الدبلوماسية !! وللوهلة الاولى فان اي عربي لا يسعه الا ان ينظر بعين التقدير الى اي جهد (سواء من روسيا او غيرها) يرفد الامارات ، او "فزعه" تساندها لا ستعادة جزرها التي احتلتها ايران.

ورغم ان روسيا هي الوريث الشرعي "بالمناسبة ليس الوحيد" لبعض اشلاءجغرافيا الاتحاد السوفياتي .. ورغم انها اي روسيا ما غيرها تعتبر ظلا تابعا للولايات المتحدة .. ورغم ان روسيا لا تملك ثقل او وزن الاتحاد السوفياتي ايام عزه وسطوته .. تلك السطوة التي بلغت حدا جعل الرئيس خروتشوف يدق بفردة حذائه على منصة الامم المتحدة عام1960 !! .. ورغم ان روسيا بعد ان فكها غورباتشوف ولم يستطع تركيبها قد انحدرت من دولة عظمى كان يحسب لكلامها ووزنها ألف حساب الى دولة صغرى "تشحد الملح" مثل بعض دول العالم الثالث واقل شأنا !! .. اقول ، رغم ذلك كله فانني اود ان اخذ تعهدات روسيا "الخطية" لحماية الامارات العربية مأخذ الجد ، واطرح اسئلة يتعلق اولها بماهية "التطمينات" فهل هي محسنات لفظيه لا اكثر ، ام ان الامر يتعدى ذلك الى حد تحميرة العين في وجه المعتدي !! اما الثاني فيدور حول الاعتداء المشار اليه ضمنا في رسالة "التطمينات" الروسيه : فهل تقصد موسكو "بالاعتداء الخارجي" تلك الخلافات الحدودية بين الامارات العربية وجيرانها العرب ام الاعتداء الايراني على جزيرة "ابو موسى" وقبلها على طنب الصغرى وطنب الكبرى !

واذا اسقطنا الشق الاول على اعتبار ان خلافات الامارات الحدودية مع شقيقاتها العربيات يقع ضمن خلافات العائلة العربية ، فان فحوى الرسالة الغامض او بتعبير ادق الذي اريد له ان يكون غامضا يشير الى تطمينات لفظية لا تنفع الامارات ولا تضر بايران !! واذا كانت الرسالة توحي ، من حيث التوقيت لا المضمون ، بنصرة الامارات في وجه ايران فان هذا يفتقد الى المصداقيه ، اذ كيف تتعهد روسيا بحماية الامارات من الخطر الايراني في الوقت الذي باعت فيه موسكو الى حكومة طهران غواصتين روسيتين رغم "الهمبكه" من قبل واشنطن واللوم الامريكي الخجول لموسكو على تلك الصفقه !!.

ولعل هذا يذكرني بواقعة رواها لي صديق ذات يوم وقال : كان أحد الحكام في احدى دول الخليج العربية في زيارة لاحدى العواصم في الغرب وفي ختام الزيارة صدر بيان مشترك في اعقاب المحادثات ، التي جرت في جو من الصراحة والوضوح !! واثناء تلاوة البيان همس احد المقربين في اذن الحاكم العربي قائلا : الا ترى يا سيدي بان البيان يحوي كلاما كبيرا ومبالغة يستحيل ترجمتها على ارض الواقع . فمال الحاكم الى محدثه وقال بالعربية : وما الذي يزعجك يا رجل .. انهم يغرفون لنا من جراب"الخرط" اي الكلام الفارغ ونغرف لهم بمثله !!

وفي الختام نأمل بان لا تغرف روسيا من ذات الجراب خاصة وانها تترسم خطى الغرب في ايامنا هذه .. اذ كيف يعقل بان تتعهد روسيا بحماية الامارات من اي اعتداء خارجي في الوقت الذي تبيع فيه غواصات واسلحة اخرى لايران التي تحتل جزر الامارات العربية .. ؟! سؤال نعرف جوابه وتعرف روسيا اننا نعرف جوابه ، ... وسقى الله على ايام الاتحاد السوفياتي قبل ان يكش !!.00

اصدرت قانونا للتجنيد الالزامي
حكومة فلسطينية جديدة في موسكو تبيع الطائرات والدبابات والمدافع!!

في مكتب أنيق بوسط العاصمة الروسية موسكو يداوم فخامة رئيس «حكومة عموم فلسطين في المنفى» الدكتور شعبان - أو هكذا يسمونه - ومن ذلك المكتب يصدر فخامة الرئيس بياناته المتلاحقة وصحيفته التي تحمل اسم «القدس» وتتضمن شروحا وافية لمهمات وواجبات حكومة عموم فلسطين في المنفى بدءا من قانون التجنيد الالزامي لجميع الفلسطينيين الذين تجاوزت أعمارهم الـ 18 عاما وانتهاء بالحوافز التشجيعية للنساء الفلسطينيات اللواتي ينجبن الذكور والاناث على حد سواء. اضافة الى تعهد «الحكومة» بدفع تكاليف التعليم المدرسي والجامعي لجميع الأطفال الفلسطينيين المولودين بعد صدور القرار رقم 13 عن الحكومة العتيدة.

وفي الصحيفة ايضا اعلانات عن الاستعداد لتصدير الأسلحة الحديثة «طائرات ميغ 29,31 وسوخوي 7 ودبابات تي 76 وصواريخ وناقلات جنود ومدرعات وقطع غيار وقطع بحرية عسكرية وأسلحة خفيفة ومتوسطة» اضافة الى الاستعداد لتصدير العلماء الروس المنوعين من السفر ومن لديه الاهتمام بهذه المواضيع البسيطة، ومن يرغب بشراء طائرة مقاتلة أو دبابة مزمجرة او مدفع يهدر كالرعد فما عليه الا الاتصال مع «مكتب القدس» هاتف 2335941 او فاكس 2330777 - موسكو.

ومكتب القدس هو بالطبع احد مكاتب حكومة الدكتور شعبان الذي استبدل القلادة العتيقة ببدلة فاخرة وربطة عنق تليق بمرحلة البيريسترويكا خاصة وأنه بروفسور في الهندسة ويعتبر عبقريا في مجاله.

الملفت للانتباه في قرارات حكومة عموم فلسطين انها تدعو أبناء الشعب الفلسطيني الى المبادرة لتلبية نداءاتها من خلال مراجعة السفارات الفلسطينية في العالم. وهي، اي الحكومة، لا تهاجم منظمة التحرير ولا تطرح نفسها بديلا لها، رغم أن المسألة اصبحت موضة.

من يعرفون الدكتور شعبان يؤكدون وطنيته واخلاصه لكنهم يتساءلون ونحن نتساءل معهم.. كيف تشكلت الحكومة الجديدة؟ ومتى؟ ولماذا تشكلت في موسكو؟ وهل تستطيع فعلا بيع الطائرات والدبابات؟ وهل تقدر بالفعل على صرف رواتب شهرية ومعونات ثابتة للفلسطينيين المحتاجين للدعم؟!.

اسئلة ننتظر الاجابة عليها من فخامة د. شعبان الذي يقضي معظم وقته في كانتين جامعة باتريس لومومبا في موسكو.00

صادر عن حكومة عموم فلسطين في المنفى
التجنيد الوطني الالزامي

اعلان التجنيد

صادر عن حكومة عموم فلسطين في المنفى
حوافز تشجيعية لنساء فلسطين

من اعلانات الحكومة

اعلان بيع اسلحة

للبيع رسميا
أسلحة حديثة
طائرات مقاتلة ميغ ٣١ ، ٢٩ ، سوخوي ٧
المراجعة مكتب القدس – موسكو

يحدث في عمان
فاتورة هاتف بـ 60 مليون دينار

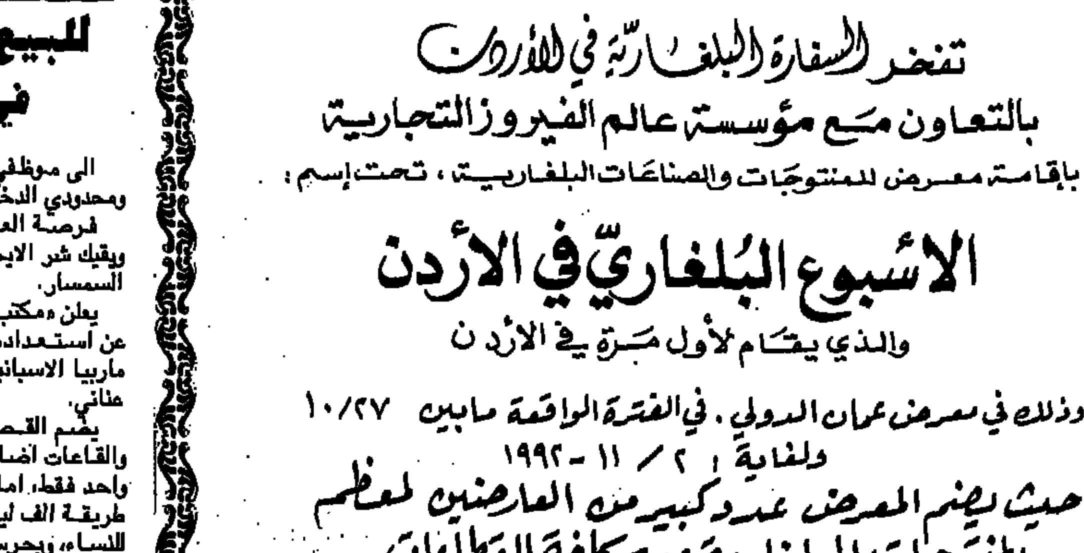
مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية تطبق على المشتركين في خدماتها قانون «ادفع ثم ناقش» ولذلك فانها غالبا ما تصر على دفع فاتورة الهاتف بالكامل قبل النظر في الاستدعاء المقدم بشأنها.. واذا ما اصر المشتكي على الاعتراض على قيمة الفاتورة ورفض الدفع قبل النظر في شكواه فان المؤسسة تقوم أولا بقطع الخدمة عن المشترك قبل أن تداهمه لتسحب «العدة». وبما أن معظم المشتركين لا يرغبون بالتفريط بالخدمة الهاتفية فانهم يسارعون الى التسديد.

ولكن ماذا يفعل المشترك عندما تأتيه فاتورة الهاتف بستين مليونا وثلاثمائة الف وتسعمئة واربعة وخمسين دينارا وسبعمئة واثنين وثمانين فلسا طبقا لكمبيوتر المؤسسة؟!.

المواطن المشاغب لم يدفع الفاتورة، وراجع المؤسسة التي اعتذرت له بالنيابة عن المستر كمبيوتر عن هذا الخطأ غير المقصود.. لكننا نتساءل.. هل كانت المؤسسة ستقبل الاعتراف بالخطأ لو كانت قيمة الفاتورة الخاطئة ستمئة دينار مثلا؟!.00

٩٢/٢	٩٢/٥	٩٢/٦
٢٤،٩٩٥	٢١،٦١٠	٦٠٣٠٠٩٥٤،٧٨٢

الفاتورة



اعلان غير مدفوع الثمن
للبيع.. قصر عربي في الأندلس

الى موظفي الحكومة والشركات المحترمة ومحدودي الدخل..

فرصة العمر لامتلاك منزل يأويك وأولادك ويقيك شر الايجار وارتفاع اسعار العقار وهبشة السمسار.

يعلن «مكتب المرصد» لبيع وتأجير العقارات عن استعداده لبيع قصر صيفي في جزيرة ماربيا الاسبانية يملكه المليونير السعودي سامي عناني.

يضم القصر الأندلسي عشرات الغرف والقاعات اضافة الى 11 مسبحا وملعب تنس واحد فقط، اما تقسيم الغرف فانه مصمم على طريقة الف ليلة وليلة حيث توجد 20 غرفة للنساء، ويحرس القصر 50 حارسا مسلحون بالرشاشات ورواتبهم معتدلة!!.

السعر: 60 مليون جنيه استرليني غير قابل للنقاش، توجد امكانية للبيع بالأقساط المريحة عن طريق اي من البنوك المحترمة شرط ان يكون الشاري موظفا محترما ويتمتع بثقة كفيلين اثنين يحولان رواتبهما الشهرية الى البنك.

ملاحظة: العرض لا يشمل موظفي شيحان او اي شخص له علاقة بالصحف سواء كان صحفيا او عامل مطبعة او قارئا منتظما للجريدة.00



الخط الاحمر

جهاد جبارة

(المزرعة!!)

ابتلع «نيكولاي» كل رصاص الثوار عند أسفل شجرة كانت تتساقط من اوراقها نتف الثلج، رفرف بيديه كطير ذبيح وتهاوى تاركا «رومانيا» تسقط في احضان ما سمي بالنظام العالمي الجديد، خالية من الديون، تئن جوعا وفقرا! انا لا انزف دمعة واحدة على «شاوشيسكو» كما اني لا اعلن الفرح لغياب نظامه، انا فقط اتساءل ترى ما الذي قدمه هذا النظام الجديد لشعب روماني ظل حساؤه المفضل مرقة اقدام الدجاج الذي كانوا يصدرون

اكتب عن «رومانيا» اليوم بعد ان تناهى لسمعي ان مزرعة تملكها الحكومة هناك معروضة للبيع لمن يدفع خمسة ملايين دولار مضافا اليها نسبة عشرة بالمائة كعموله للوسيط الحكومي الروماني، والمزرعة اياها تبعد عن «بوخارست» حوالي «18» كيلومترا مساحتها ستة وثمانون كيلومترا مربعا، فيها من قطيع الخنازير ما يكفي كل زناة الارض، ومن الابقار العدد الوفير، اما من الدجاج فما لا يعد ولا يحصى، ويقال بان بعض التجار الاردنيين لهم الرغبة الملحة بالشراء يشاركهم رغبتهم تجار لبنانيون، عراقيون!

عجيب غريب امر هذا العالم كيف تمكن هذا «الزمن الجديد» من تجريده من ملابسه واسقاطه على اكوام الثلج عاريا تصطك اسنانه زمهريرا، ترى ما مصير النفط الذي سجلوه في قائمة النظام اياه؟ بل ما مصير الموارد العربية التي ظنت ان نظاما كهذا سيأخذ بيدها ويحميها من عثرات الزمان؟! تقود عربتك عبر المدن العربية فلا تشاهد الا الصحراء المشققة كوجنة لاقط الملح في ساحات الزمن المعرض لرياح شرقية عاتية!

تبحث لك عن ركن ظليل في تلك البقاع كي تحتسي فيه كوب شاي فلا تجد الا البوم وبعض افراد من الثعالب والكلاب الضالة تنشد ذات المكان ندفع للرومان كي نستحوذ على لحومهم الحمراء (والبيضاء) وننسى هذا الوطن نتركه على قارعة الجغرافيا. وناصية التاريخ يتلوى ويتلظى يباسا ورملا خمسة ملايين دولار تحيل شاربي الى غابة!، وتحيل ابنائي الى رواد فضاء، يودعها اي تلك الملايين ابناء جلدتي في التراب الروماني كي تدوسها حوافر الخنازير، ومخالب الدجاج، واذيال البقر، هي حقيقة ما قالها لي زميل عزيز ومفادها ان ليس للتاجر من وطن هو طليق يمرح في السوق الذي يريد هذا صحيح ولكن حرية التجارة تتحكم بها درجة الانتماء وحرارة المبدأ!

انا لا اعرف شكل تلك المزرعة وكم من المشترين الولهين استطابوا المكان لكن الذي اعرفه او اكاد هو ان عالما كهذا في زمن كهذا يقوده ويروعه راعي بقر تخر له العربان ساجدينا لا بد وان يستحيل الى مزرعة اجل مزرعة تؤخذ عنوة ولا تباع!!○○

حيــرة

وردني من نافذة الزميل «فؤاد ابو حجلة» ان النائب المحترم فؤاد الخلفات يصنفني (انا) واخرين من الزملاء الاحرار بالماجورين وسبب ذلك يعود لوقوف اقلامنا الى جانب العراق المتين.. اني اعجب من استنباط الزميل «ابو حجلة» فانا شخصيا لا اقرأ ما يكتبه النائب المحترم ولكني اقرأ نبض الشارع الاردني فاكتب له، وعنه ما اشعر والنتيجة ان الاتهام وجه الى كل الذين يقفون في الجانب العراقي وعليه فهل ان الشعب ماجور؟! لا سمح الله... انا فقط محتار!!○○

العراق

بعد ان عالجها العراقيون من تأثير اطلاقات نووية

فريق التفتيش يبحث عن «اسرار خصوبة» التربة العراقية

مكتب بغداد/ من باسم السامرائي

عندما وصف الرئيس العراقي صدام حسين اعضاء اللجان التفتيشية التابعة للامم المتحدة «بالكلاب الضالة» في خطابه الذي القاه بالجلسة الاستثنائية لمؤتمر البعث العاشر/ قطر العراق كان يعرف ان موعد اكبر فريق تفتيشي قد حان.. فرغم محاولات وزير الخارجية العراقية بتأجيل هذه الزيارة الى ما بعد الانتخابات الامريكية الا ان الامم المتحدة اصرت على ارسال الفريق بموعده المحدد بحجة استقلاليتها عن السياسة الامريكية.

وقد حاول وزير الخارجية ايضاً ان يكون ايكيوس رئيس اللجنة الخاصة لفرض العقوبات على رأس الوفد او ان يكون متواجداً في العراق خلال زيارة الوفد تجنباً للبس الذي قد يحصل.. الا ان ايكيوس السويدي الجنسية رفض ايضاً.. ملمحاً الى تلبية جانب من الرغبة العراقية في تعددية جنسيات الفريق التفتيشي مشيراً الى ان رئيس الفريق سميروفتش روسي الجنسية.

«المراقبون يتوقعون ان يثير فريق التفتيش زوبعة على شاكلة ما اثاره ديفيد كي وزميله جنيس وتكرر حادثة وزارة الزراعة التي يبقى السبب الاساس فيها مجهولاً.. الا ان احد المصادر الموثوقة قال لشيحان: «ان الاجهزة الزراعية تمكنت من التوصل الى مركبات علاجية للتربة العراقية التي ضربت باطلاقات نووية اثبتها احد العلماء الالمان بالاضافة للاسلحة الاخرى التي اريد من خلالها اعقام التربة العراقية وانهاء صلاحيتها لسنوات عديدة.. وهذا ما كان يبحث عنه فريق التفتيش يومها للتوصل الى المعادلة التركيبية لعلاج التربة العراقية التي اعطت حاصلاً كبيراً صورته الاقمار الصناعية الامريكية ولم تجد تلك المشاعل الحرارية التي قذفت على مساحات زراعية واسعة في الحرق والاستفزاز.

ومع ما يتوقعه المراقبون والمحللون السياسيون من ردود فعل يقدم عليها اعضاء فريق التفتيش الذي جاء للعراق بحثاً عن منصات اطلاق صواريخ سكود والحسين والعباس في الاقل لرد الاعتبار لزملائهم الذين وصفوا «بالكلاب الضالة» الا ان برودة الاعصاب من الجانب العراقي وطريقة التعامل مع الفريق والتي وضعت ادق تفصيلاتها، كفيلة بتفويت الفرصة امام الفريق التفتيشي الذي يزيد على الاربعين عنصراً لخلق اية زوبعة.. ولكن هذا لا يعني ان الامر مستبعد الحدوث.

رسالة صدام

الاوامر صدرت بتسهيل مهمة الفريق والسماح له بتفتيش البنايات التي يرغب بتفتيشها.. بل وكانت الاوامر صريحة اكثر من تلك التي سبقتها بعمل اللجان وذلك تحسباً لرد فعل في الشارع العراقي الذي يعتبر احاديث وكلمات صدام حسين وثيقة عمل وتوجيه للتعامل مع مفرداتها وابتعاداً عن حصول اية ازمة مفتعلة تتخذ من يد القيادة العراقية زمام المبادرة سيما وان اللجنة الحالية وتسميتها تعد نصراً لها كونها ...

صدام حسين «حماية العراق»

...

القاهرة

الزلزال «صدع» بيت حزب السلطة

الاصوليون استغلوا المأساة وفتحوا النار على الحزب الوطني

مبارك «المأساة»

يبدو أن زلزالا سياسيا سيتعرض له الحزب ...

...

باريس

بدأ بزيارة الحاخام «جوزيف سيترك» وسينتهي بزيارة السياح

تغلغل اسرائيلي هادئ في تونس

لندن ـ عماد العايد

الاخبار الواردة من العاصمة التونسية تحمل معها مؤشرات حول سياسة جديدة تتبناها الحكومة التونسية بشأن موضوع تحسين علاقاتها مع الغرب وخصوصاً مع دول المجموعة الاوروبية، وهي العلاقات التي تأثرت الى حد ما نتيجة الصورة السيئة للنظام التونسي التي نقلتها منظمات حقوق الانسان وعلى الاخص منظمة العفو الدولية التي اكدت تقاريرها المختلفة السجل السيء التونسي في مجال حقوق الانسان واحترام الحريات العامة.

التوجه التونسي الجديد يتضمن تطوير العلاقات التونسية بالجاليات والشخصيات اليهودية الاوروبية من ...

...

الاقلية اليهودية في تونس بخير وانهم يعاملون كسائر المواطنين ويتمتعون بنفس الحقوق.

ويذكر ان عدد افراد الجالية اليهودية في تونس لا يتعدى الالاف، حيث هاجرت غالبيتهم الى اوروبا وخاصة فرنسا خلال عقد الخمسينات يوم ان كان تعداد تلك الجالية ثلاثة الاف نسمة. وقد طالب الحاخام اليهودي من الرئيس التونسي اعادة ممتلكات اولئك اليهود الذين هاجروا نظراً لأنهم اضطروا للهجرة واجبروا عليها ـ بحسب منطق الحاخام ـ وقد وافق الرئيس التونسي على مساعدة كل اليهود من أصل تونسي الذي تركوا ممتلكاتهم وهاجروا من اجل استعادة تلك الممتلكات!!

ونقلت الصحيفة تصريحات الحاخام الفرنسي الذي ...

...

بسبب اعتقال اليهوديين، على الرغم من ان احدهما تونسي ويفترض ان لا يسبب اعتقاله اية مشكلة لأن مثل هذا الامر يتعلق بالسيادة التونسية نفسها. واوردت الصحيفة اقوالاً اعتذارية اخرى للرئيس اكد فيها للحاخام الذي يعتبر كبير حاخامات اليهود في فرنسا بأن اوضاع ...

... احد اهم فنادق العاصمة في تونس حيث يتواجد معظم اليهود التونسيين المتبقين، وكذلك اعادة فتح كنيس يهودي قديم، ويقول المحللون ان كل هذه التحركات تهدف الى جذب الاستثمارات اليهودية الفرنسية الموجودة في الخارج وتوظيفها لتحسين علاقة تونس بالغرب.

ويذكر هنا ان الحاخام الفرنسي تعرض لموجة انتقادات من قبل شخصيات فرنسية مختلفة من بينها يهود على اساس انه يدعم مصالح دولة اجنبية ويوظف جهوده لخدمتها وانتقدوا ايضاً تدخله لاطلاق سراح اليهوديين على اعتبار عدم وجود دليل من انهم لم يكونوا متورطين في جنايات تستحق الاعتقال.

العلاقات التونسية ـ الاسرائيلية

من جانب اخر يتوقع ان تشهد العلاقات التونسية ـ الاسرائيلية تطوراً ملحوظاً بعد الموافقة التونسية على ...

...

... ضباط الامن التونسيين السابقين لمعلومات حول تحركات بعض القادة الفلسطينيين المتواجدين في تونس، وهي المعلومات التي سهلت عملية اغتيال عاطف بسيسو مسؤول الامن الفلسطيني في باريس قبل ثلاثة اشهر.○○

ماذا بعد

قبل أن ننزل «البدروم»

توجان فيصل

بغض النظر عن مدى قناعتي الشخصية بجدوى انشاء مركز منفصل عن المستشفيات الموجودة حاليا لابحاث علاج السرطان كأولوية في سلسلة حاجاتنا للخدمات الوقائية والعلاجية، وبغض النظر عما لمسته من صدق في أريحية الشعب الذي تبرع، وبدون الخوض في العوامل العديدة الاخرى التي ساهمت في هذا التبرع، أود أن انبه الى شيء واحد فقط وهو أن لا ندع الاندفاع العاطفي يسوقنا في اي اتجاه الى حد الخروج عن المنطق او السماح باستغلالنا بحيث تنقلب النافعة الى ضارة من حيث لا ندري.

لهذا أود أن اتناول، قبل وقوع الفأس في الرأس وفوات الاوان، بعض ما انيع ونشر حول موضوع النفقات الجارية لهذا المركز الضخم وقدرة جيوب المواطنين على التكفل بهذه النفقات. وأتوقف بالذات عند اقتراحات بعض الذين اتصلوا بالبث المباشر داعين الى فرض ضريبة جديدة على المواطن للانفاق على هذا المركز.

سأغلب حسن الظن وافترض ان الذين اتصلوا لم يدفعوا للاتصال جسا لنبض الشارع او ترويجا وتمهيدا لفرض الضريبة الجديدة، وسأقول انهم اتصلوا بحسن نية وبدافع الاريحية ذاتها التي جعلت الناس يتبرعون.. ولكن حسن النية شيء والاجراء الاقتصادي السليم أو المنصف شيء آخر، ومن هنا فانني لن اطبق حسن الظن ذاته على ...

...

تل أبيب

بعد تجاوزها الخطوط الحمراء ومهاجمتها المتدينين

الوني المشاكسة تضع رابين امام خيار تعديل وزاري مميت

كتب محمد حسن الغول

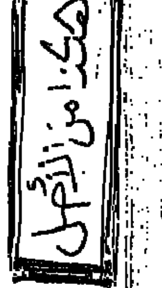
ديمومة الصراع المستمر بين اليمين واليسار الاسرائيلي وعبر الحكومات المتعاقبة قضية يصفها الاسرائيليون بالحضارية والايجاب، لقناعتهم بأنها تخدم سياسات اسرائيل وثوابتها وليست على حسابها.

...

عبارة «المناطق المحررة» أو «المدارة» التي يفضل الاسرائيليون استخدامها للدلالة على الأراضي العربية التي احتلتها القوات الاسرائيلية خلال عدوان حزيران 1967 وهذا بالذات هو الذي اثار جدلا بينها وبين غوالدا مئير عندما كانت الاخيرة رئيسة الحكومة الاسرائيلية في بداية السبعينات ...

...

الوني: المشاكسة



الخليج العربي

الاطماع الايرانية في الخليج تعود لعهد «قورش»

"زاده" طالب بعدن وبغداد..

كتب نصار احمد الخزعلي

ان الفرس بطبعهم يمتلكون عقدة الاستعلاء العنصري حيث تتحكم بهم فكرة انهم ولدوا ليحكموا غيرهم من الشعوب وينافسون في حب الابهة والعظمة والغرور وقد لاحظ «فيرودوت» ان الفرس يذوبون في الدولة حيث ذكر «الرجل الفارسي كان يصلي من اجل الملك وجميع الفرس الآخرين ولم يكن يصلي لنفسه أبداً».

ويعتبر قورش «Cyrus» اول ملوك الاسرة الاخمينية «الهخمانشيه» وهو الذي وسع رقعة الامبراطورية الفارسية وكان مغرورا يحب الابهة كما كان يحب التوسع على حساب غيره من الشعوب والهيمنة على مناطق اخرى من العالم خاصة المجاورة منها طمعا بخيراتها. وقد خلع قورش على نفسه لقب «الشاهنشاه» اي ملك الملوك وذلك بسبب رغبته في خلق امبراطورية عالمية تحت قيادته.

وعلى امتداد عمر الدولة الفارسية «الايرانية باسمها الحديث» نجد أن حكامها باجمعهم يذهبون مذهب «قورش» ولا يخفون رغبتهم في تأسيس الامبراطورية الفارسية، فهكذا كان رضا بن داواش بهلاني «المعروف بـ رضا خان شاه ايران» الذي كان رئيس عرفاء في فرقة الرشاشات بالجيش الايراني حيث عرف بوقته باسم رضا خان «شست تيري» ثم التحق في سلك فرقة القوزاق «اي الفرسان» وتسلق الدرجات العسكرية بسرعة وشارك في حروب عديدة اكسبته خبرة، عندها ابدى رضا خان ميلا الى الاتجاه القومي واصبح يعبر عن رأيه علنا في تأسيس الامبراطورية الفارسية التي يروم تحقيقها عن طريق الاستيلاء على أراضي ومقدرات غيرهم من الشعوب.

ظهور نجم رضا خان

وقد ساعدت رغبة الحكومة البريطانية بالسيطرة على ايران عن غير طريق معاهدة 1919م فوجدت ضالتها المنشودة في شخص رضا خان حيث استغلت نفوذه العسكري وشجعته للاستيلاء على العاصمة طهران في 19 شباط 1921 حيث اسقط الوزارة التي كانت قائمة وتم نفي احمد شاه خارج ايران واصبح رضا خان حاكما عسكريا لطهران فرئيسا لاركان الجيش ثم ساعدته الحكومة البريطانية ليكون وزيرا للدفاع ثم رئيسا للوزراء بعدها اعطى لنفسه لقب «بهلوي» واستطاع تنحية احمد شاه عن عرش فارس ونصب نفسه شاها على ايران ساعده في ذلك تآمر الحكومة البريطانية على امارة الاحواز في ضمها الى ايران رغم المعاهدات والضمانات التي قدمتها الحكومة البريطانية للشيخ خزعل امير الاحواز العربي. وكان هذا اول توسع فارسي على حساب الامة العربية في القرن العشرين، وقد سار على هذا النهج محمد رضا بهلوي الذي اصبح اكثر من ابيه مهووسا بحب توسيع رقعة امبراطوريته حيث اخذ وتنفيذا لوصية والده يطالب بالبحرين وعمان والساحل الشرقي للخليج العربي ثم احتلال الجزر العربية الثلاث طنب الكبرى والصغرى وابو موسى عام 1970. وعلى قدر ما كان عليه تفكير حكام بلاد فارس السابقين فان نظام الحكم الحالي لا يخفي ابدا هذه الرغبة التوسعية بل ازدادت عندهم حدتها وانهم هذه المرة يستغلون الدين لتمرير مخططاتهم التوسعية، ولعل افضل دليل على عنصريتهم الفارسية ومتاجرتهم بالدين ما حدث لكل من اية الله «شريعتمداري» المرجع الديني الاعلى للشيعة الاتراك واية الله محمد طاهر الخاقاني الزعيم الديني العربي حيث كان مصيرهما النفي الى مدينة قم وقتلهم هناك كونهم ليسوا عناصر فارسية.


رفسنجاني «مواصلة النهج»

ان اول نزعة عنصرية اظهرها النظام الحالي هو الجريمة البشعة التي نفذها حرس الثورة والقوات البحرية الايرانية التي كان يرأسها احمد مدني ضد الشعب العربي في الاحواز الذي كان يطالب بنوع من الحكم الذاتي ضمن الجمهورية الاسلامية وكان ذلك بتاريخ 29 مارس 1979 حيث فتحت نيران المدافع والرشاشات على العرب العزل في مدينة المحمرة واستشهد على اثرها اكثر من اربعمائة من الرجال والنساء والاطفال.

وتوالى العداء الايراني ومن قبل اعلى المستويات في الدولة ليشمل كل الدول العربية المجاورة وأولها بالطبع العراق وبدأت تصريحات القادة الايرانيين تأخذ طابعا هجوميا يتسم بالخطورة.

النوايا المبيتة

ففي 21 اذار 1980 القى احمد الخميني كلمة نيابة عن والده عبر فيها عن النوايا التوسعية حيث قال: «ان نبذل قصارى جهدنا لتصدير ثورتنا الى الاجزاء الاخرى من العالم» وكان ذلك يتزامن مع القنبلة التي فجرتها عناصر لحزب الدعوة الموالي لايران في حرم الجامعة المستنصرية ببغداد.

وفي 8 نيسان من عام 1980 صرح صادق قطب زاده وزير خارجية ايران بان عدن وبغداد يتبعان بلاد فارس كما صرح الخميني وفي نفس اليوم بأن ايران ستفرض سيادتها على بغداد ووجه نداء الى القوات المسلحة والشعب العراقي محرضا اياهم على الثورة وقلب نظام الحكم.

وفي اليوم الثاني اي في 9 نيسان صرح صادق قطب زاده «بأن بلاده قررت فعليا الاطاحة بنظام صدام حسين» فقدم على أثرها العراق رسالتي احتجاج الى فيديل كاسترو بوصفه رئيسا للمؤتمر السادس لدول عدم الانحياز ورسالة مماثلة الى سكرتير عام الامم المتحدة كورت فالدهايم.

ومن خلال لقاء مع ممثلي لجنة التعبئة الوطنية بث الاذاعة الايرانية كلمة للخميني اعلن فيها عداءه الصريح للرئيس صدام حسين وهاجم القومية العربية.. وبعدها صرح صادق قطب زادة وزير خارجية ايران للاذاعة الايرانية الناطقة باللغة العربية «بان الشعب الايراني اصبح مهيأ لمناصرة شعب العراق وان بلاده لن تعرف الاستقرار ما لم تعمل على سقوط نظام صدام حسين».

كما اعلن قائد اركان القوات الايرانية للاذاعة ذاتها «ان الجيش ينتظر الاوامر لاحتلال العراق» وكان ذلك في 23 نيسان 1980.. أما اية الله شيرازي فقد قرأ بيانا عن طريق الاذاعة مهاجما العراق ونظام الحكم وطالب الشعب بالانخراط في صفوف ما اسماه الفصائل الاسلامية للتدريب على استعمال السلاح وتسليح الشعب العراقي ليقف بوجه القيادة. تلاه صادق قطب زادة بتصريح بتاريخ 28 نيسان 1980 بامكانية نشوب حرب بين بلاده والعراق.

بني صدر والهجوم

وكان ابو الحسن بني صدر من المتحمسين للهجوم على القومية العربية فقد اعلن عداءه الصريح للدول العربية ومن خلال الصحف العربية التي كانت تنقل تصريحاته قال ان القومية العربية تتسم بخصائص الصهيونية وليس بالطابع الاسلامي كما صرح في 24 مارس 1980 «بأن الاقطار العربية ابو ظبي، قطر، عمان، الكويت، المملكة العربية السعودية دول غير مستقلة بالنسبة لايران وان بلاده لن تتخلى او تعيد الجزر الثلاث الى اصحابها». وفي نفس الشهر صرح صادق قطب زادة بأن الخليج تاريخيا والأراضي الواقعة عليه فارسي وان القومية العربية تتعارض مع الاسلام وعلى كل مراحل النظام الايراني الحالي فانه لم يدخر وسعا في تحديه للامة العربية واظهار نواياه العدوانية لها وشهدت الفترة الاخيرة سلسلة من التجاوزات على دول الخليج العربي شملت العراق والامارات العربية المتحدة حيث كان اخرها فرض السيطرة الكاملة على الجزر العربية الثلاث الواقعة في الخليج العربي وكذلك العودة الى تصريحات اسلافهم حكام ايران بالمطالبة بالعراق والبحرين.

ان رغبة ايران بالسيطرة على دول المنطقة لن تقف عن حد وخطورتها هذه المرة تكمن في استغلال الدين لتمرير مخططاتها كما خططت الدولة الصفوية عندما احكمت سيطرتها مستغلة الدين والحكام الحاليون لايران ينهجون النهج نفسه لتحقيق حلم امبراطورية فارس.()()

مواجهة




عواطف ... ام اولويات ؟

زليخة ابو ريشة

لا شك ان كثيرين ممن شاهدوا البرنامج المفتوح حول حملة مستشفى الامل لعلاج السرطان قد شعروا بالزهو والاعتزاز لشهامة الشعب الاردني الذي لم يتورع ابناؤه عن الاستجابة الفورية لهذه البادرة الاولى من نوعها في الاردن – على هذا النحو الاعلامي الفريد.

وقد قرأت ما كتبه الدكتور فهد الفانك ، ومعظم ما قاله مشروع ومطروح وكنت وحضرت جلسة قبل يوم من نشر مقالة الدكتور ضمت نخبة من مسؤولين ورجال اعمال ودبلوماسيين ورجال فكر وادب ، وكانت اراؤهم بمجملها هي اراء الدكتور فهد الذي لم يدر شيئا عن هذه الجلسة . وهذا يعني ان ملاحظاته ليست ملاحظاته وحده ، وانما هي هواجس تتوارد في النفوس دون ان يكون اصحابها مهتمين بالسلبية او بالغيرة والحسد او بسوء الظن الذي ربما اومر به بعض ما قاله الدكتور الفانك .

ولان هذه المبادرة التطوعية الاولى من نوعها لدينا فان علينا واجب الادلاء بمناقشتها من حيث سلبياتها وايجابياتها ولنبدأ بالاخيرة:

1–اننا نحترم احتراما شديدا اولئك الذين يحولون صراعهم من اجل قضاياهم الشخصية وهمومهم الى صراع من اجل قضايا عامة بمعنى اخر ان من ينجح في تجاوز تجربته الشخصية المؤلمة الى ما في المجتمع من مكامن للالم والضرر هو مواطن صالح وايجابي. وكنت دائما انصح النساء اللواتي يلجأن الى بحكم اشتغالي في العمل العام بحكم تجربتي الشخصية الى ان يحولن قضاياهن العويصة الى قضايا عامة – لانها في الاصل قضية عامة – ويشتغلن مع اخريات واخرين لرفع الظلم ، وتقويم القانون ، ومصارعة الممارسة المجحفة .... وغير ذلك

ولذلك فانني احترم حزن والم من فقد قريبا او عزيزا مصابا بالسرطان ، ليؤسس مؤسسة لمكافحته.

2– اننا نعجب ايضا بالذكاء والبراعة التي وظفت لتنفيذ مشروع ايجابي في الظروف المناسبة . فالتوقيت مهم وليس ثغرة في المشروع او محركه.

3– ان الكثير من اعمال الخير عندنا باعتبارنا مجتمع زراعي /بدوي ما تزال تنجز على طريقة الاستثارة العاطفية ، ولان التركيبة الوجدانية للمجتمع على هذا النحو فلا يمكن ان نقلل من النتائج الفعالة التي تؤديها هذه العواطف . فمنذ فقدان فلسطين الى الحرب العراقية الايرانية ، الى حرب الخليج الى حركة تحرير الجزائر ، كانت النساء يتبرعن بالذهب والمقتدرون بالمال .. بغض النظر عن عدالة الاسباب المؤدية الى هذه الحرب او تلك الازمة ...ما دام الخطر صار حاضرا مهددا ،

ومن جهة ثانية علينا ان نبرز النقاط التالية في سبيل برمجة ادق للعمل

التطوعي : مالا كان او جهدا

1– ان النقطة الا يجابية الاخيرة " العواطف" يمكن ان تكون تعزيزا للسلبي بمعنى ان يكون التطوع بالمال او بالجهد انما هو ترسيخ لاسلوب بدائي في الشعور تجاه هموم المجتمع . فالاهم في قضية التبرع والتطوع ان يكون عن قناعة دائمة لا انفعال مؤقت فالشخص الذي يتبرع بمئة الف دينار مثلا لهذا المشروع ويتهرب من دفع ضرائب اعلى رقما للدولة . ليس ذلك الذي ننشد والذي ينبغي تمجيده ... واضف الى ذلك اولئك الذين يتاجرون بالمواد الممنوعة او بالمواد غير الصالحة للاستهلاك

البقية ص 23

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة مصفاة البترول الاردنية
اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية عن طرح عطاء رقم ٩٢/١٦٦ لتوريد محسنات زيوت . على من يرغب الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان / الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا للحصول على نسخة من المواصفات والشروط مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة .

اخر موعد لاستلام العروض على العطاء هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٩٢/١١/٨.

رئيس مجلس الادارة.

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة مصفاة البترول الاردنية
اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء ٩٢/١٦٧ لتوريد وتصنيع كرفان لاستخدامه كوحدة صحية متنقلة . على من يرغب الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان / الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا للحصول على نسخة من المواصفات والشروط مقابل خمسة دنانير.

اخر موعد لاستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٩٢/١١/١.

رئيس مجلس الادارة.

ANOUNCEMET
EXTENTION OF TENDER 5/92
(PRREQUALIFICATION)

JORDAN PETROLEUMREFINERY COMPANY ANNOUNCES THAT THE DATE OF SUVMITTING PRE-QUALIFICATION DOCUMENTS FOR TENDER NO .5/92 AQABA SOUTH PETROLEUM INSTALLATIONS PROJECT IS EXTENDED UNTIL 12 HRS OF SAT 31 .10.92 .

CHATHRMAN

اعلان تمديد عطاء رقم (٩٢/٥)
تأهيل

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن تمديد موعد تقديم وثائق التأهيل لعطاء رقم (٩٢/٥) مشروع المنشآت البترولية في العقبة الى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/٣١ بدلا من ١٩٩٢/١٠/١٩م.

رئيس مجلس الادارة.

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة مصفاة البترول الاردنية
اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:–

رقم العطاء	لتوريد	ثمن النسخة بالدينار
٩٢/١٦١	براغي وصواميل	٥
٩٢/١٦٢	اطارات وتيوبات	٢٠
٩٢/١٦٣	ماكنة لف صاج	١٠
٩٢/١٦٤	ساعات ضغط وحرارة	٠٥
٩٢/١٦٥	خراطيم تفريغ المحروقات	٠٥

على من يرغب الاشتراك في العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان / الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا للحصول على نسخه من المواصفات والشروط مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

اخر موعد لا ستلام العروض هو الساعة الثانية عشره من ظهر يوم الاحد الموافق ٩٢/١١/٢٩.

رئيس مجلس الادارة.

نصف نجاح.. ونصف فشل لميجر في برمنجهام!!

القمة «تشد» بريطانيا لاوروبا.. ومعارضو ماسترخت يقتنصون الفرص

عكست نتائج القمة الأوروبية المنعقدة في مدينة برمنجهام البريطانية بوضوح الاجواء التي خيمت على المؤتمر طيلة فترة انعقاده، فقد راوحت بين التشاؤم الذي ابداه بعض المشاركين ورغبة الزعماء الأوروبيين بمساعدة رئيس الوزراء البريطاني في التغلب على المشكلات التي يواجهها على الصعيد الداخلي مما أعطى الموالين السياسيين اسبابا كافية لاعتبار البيان الختامي انتصارا محدودا لرئيس الوزراء البريطاني جون ميجور.

فقد كان السبب الاساسي الذي يقف وراء دعوة جون ميجر لانعقاد المؤتمر محاولة انهاء الاضطرابات الناشئة داخل دول المجموعة الأوروبية عقب الاستفتاءين اللذين اجريا في فرنسا والدنمرك على معاهدة ماسترخت، ففي الاول كان النجاح مزيلا وفي الثاني كان الرفض مصير المعاهدة، وفي الشارع السياسي البريطاني هناك مخاوف كبيرة من مستقبل البلاد بعد المعاهدة، وصراع بين المؤيدين والمعارضين يمتد الى داخل الهيئات القيادية في حزب المحافظين.

وإذاك طغت على كلمة ميجور نبره التوسل للحصول على نقاط يواجه بها خصومه في بريطانيا «على المجموعة الاوروبية ان تسعى الى تحقيق السلام والحرية والرخاء في أوروبا لتتمكن من اقناع شعوبها بأن المسار الذي نسلكه صحيح، وعليها ان تقنع شعوبها بأن بناء أوروبا من جديد في اطار السوق المشتركة في مصلحة كل دولها على رغم التضحيات التي يتطلبها ذلك احيانا»، كان واضحا من خلال اعمال المؤتمر ان توسلات ميجور لم تكن سوى محاولة يائسة للحد من ابتلاع المانيا لأوروبا وهو ما يرعب البريطانيين اكثر من غيرهم، ويحرج المؤيدين للمعاهدة في بريطانيا، وكان لباس ميجور ما يبرره فموازين القوى في قمة برمنجهام كانت لصالح الالمان.

فعند بحث مركزية القرارات داخل المجموعة، وامكان اعطاء المزيد من الصلاحيات لصانعي القرار المحلي داخل الدول الـ 12 بهدف تقليص نفوذ مفوضية السوق في بروكسل شدد ميجور على دور البرلمانات الوطنية لدول المجموعة وتحقيق التوازنات بين صلاحيات مفوضية السوق والبرلمانات الوطنية لصالح القرار الوطني لكل منها.

وبذلك جاء التأكيد على قيام المجموعة بما يلزم لاظهار مزايا المعاهدة لشعوبها واعتماد الانفتاح على الرأي العام في اتخاذ قراراتها نتيجة للتعاطف الأوروبي مع لندن وكذلك مطالبة البيان باعطاء الحكومات والبرلمانات الأوروبية صلاحيات أوسع تجاه المفوضية العامة والبرلمان الأوروبي، والأهم من ذلك التأكيد على أن المشاكل المرحلية التي تواجهها بعض دول المجموعة في مواصلة المساعي باتجاه الوحدة لن تؤدي الى قيام اوروبا من طبقتين احداهما تتمتع باقتصاد قوى «المانيا، فرنسا، هولندا، بلجيكا» والاخرى باقتصاد منهار «بريطانيا، ايطاليا، الدانمرك». الا أنه من غير المنتظر ان تحدث هذه القرارات نتائج سريعة في بريطانيا، فما زال المعارضون للمعاهدة يقتنصون الفرص للحصول على المزيد من النقاط غير ان مأزقهم لا يقل عن مأزق المؤيدين حدة، اذ لا توجد لديهم بدائل للمعاهدة سوى مزيد من الارتباط بالولايات المتحدة كما عبرت تاتشر أكثر من مرة، وهو بلا شك ارتباط غير ذي جدوى اذا ما اخذ بعين الاعتبار المشكلات الاقتصادية التي تواجهها الولايات المتحدة الأمريكية.

وبذلك استطاعت قمة برمنجهام جر بريطانيا قليلا الى أوروبا الا أنها لم تستطع بعد ايصالها لقلب أوروبا كما صرح جون ميجور الذي كان يتوخى نتائج افضل مما تم الحصول عليه.○○

الافغان يهربون السلاح الى الانفصاليين

ابخازيا.. على برميل بارود

استمرت حالة الفتور في العلاقات الروسية - الجورجية أثر فشل المحادثات بين وزراء خارجية الطرفين في الوصول الى تسوية تتيح عقد قمة بين الرئيس بوريس يلتسن والرئيس ادوارد شيفاردنادزه، وواصل المسؤولون في البلدين تبادل الاتهامات ومطالبة بعضهم باتخاذ اجراءات تحول دون انفجار الوضع الأمني.

فقد طالب الجورجيون بانسحاب الابخازيين الانفصاليين.

وفي المقابل طالب الروس الرئيس الجيورجي ادوارد شيفاردنادزه بتطوير موقفه من الابخاز ووصف وزير الخارجية الروسي مقترحات الرئيس الجيورجي بأنها لا تشكل اساسا للحل وطالبه «بالكثير» محذرا من «امتداد مخاطر الحرب» وينفي الروس بشدة تقديم مساعدات عسكرية للابخاز.

ويشير المحللون الى أن احتمالات العودة الى تفجر الوضع الأمني وارده اكثر من اي وقت مضى، ويتوقعون دخول قوى أقليميه الصراع بشكل سافر فهناك اتجاه في روسيا يدعو للوقوف الى جانب الابخازيين من المحتمل ان يؤثر على حسابات الرئيس بوريس يلتسن، كما ان الافغانيين يبدون تعاطفا مع الابخاز وتشير التقارير الى عمليات تهريب اسلحة يقومون بها عبر الحدود، وبالاضافة الى ذلك لا يمكن التقليل من المعارضة الجورجية المتحالفة مع بعض دول الجوار.

يبقى الوصول الى تسوية سياسية احتمالا ضعيفا مع تشنج مختلف اطراف النزاع وتصلبها على مواقفها، لاسيما وان هناك اتجاها متشددا في جورجيا يحاول الدفع في اتجاه الصدام المسلح والحل العسكري.○○

نافذة



واهمون

فؤاد ابو حجلة

قد يخدش الغرقى يدا تمتد لانتشالهم، والغارقون في الوهم حتى اذانهم الطويلة يصرون على الاستمرار بالخدش والتجريح للأيدي التي تحاول اخراجهم من مستنقعات الرذيلة، ويفتحون النار على من فتحوا لهم صدورهم وبيوتهم وجيوبهم، وقاسموهم الرغيف الناشف في اقسى اوقات الشدة، واشعلوا لهم الاصابع والقلوب لتضيء لهم الطريق في أحلك ساعات الليل العربي الذي يراد له ان يمتد الى الأبد حسب توقيت غرينتش.

ليس عيبا ان تتعرض منظمة التحرير الفلسطينية للقصف الجوي والمدفعي والاذاعي الاسرائيلي، وليس غريبا على قيادات وكوادر حزب «الليكود» وتجمع «العمل» وابناء حركة «كاخ» أن يرفضوا الاعتراف بالمنظمة وأن يحاولوا انهاءها، لكن العيب، كل العيب، ان يقف بعض الاخوة والرفاق السابقون في صفوف المتطوعين للنهش في لحم المنظمة التي تعرف جيدا نوع لحم أكتافهم.

الواهمون، والذين صدقوا الكذب الاسرائيلي والاميركي بموت المنظمة، يصطفون الآن لاقامة صلاة الغائب على روحها، ويصدرون بيانات البراءة من تاريخهم السابق في صفوف الفصائل الفلسطينية، ويتسابقون الى الانتماء للشرائم التافهة التي بدأت بالانشقاق «الاستراتيجي المتوازن» وانتهت باعلان ولادة جماعة ابو شرشوبة في تشاد.

والواهمون يعتقدون انهم يمتلكون الشرعية.. شرعية النضال ضد المنظمة والتنسيق مع الاجهزة اياها في عواصم الغرب والشرق وانجاز المصالحة التاريخية مع النفط وأبناء جهنم.. والله عيب.

عزاز

الذي يشتري بالغالي لا يبيع بالرخيص، والذي يختار الوقوف مع العراق في هذا الزمن التحالفي البذيء لا يتراجع عن موقفه ولا يغير موقعه بسبب استبعاد اسمه من قوائم المدعوين لحضور المهرجانات والمؤتمرات... والذي يحب يعطي بغير حساب ولا يطلب ثمنا لهواه وليل قلبه، ومن يحب بغداد لا تؤرقه قطيعة العواصم التي كانت عربية قبل ان يدمغوها بخاتم الوغد الاميركي وصبيانه الثلاثين، ومن يغسل يديه بماء الصبح في دجلة لا يلوث قدميه وحذاءه بروث البوارج الاميركية في مياه البحار والخلجان المباحة مجانا للمارينز.

ومن يحب العراق يحب العراقيين كلهم بدون مجاملة او نفاق لأصحاب ربطات العنق والبدلات الفاخرة والأحذية اللامعة وأصحاب الالقاب في السفارات والوزارات، ومن يحب بغداد لا يختصرها في فندق فاره يقدم الوجبات الفرنسية لضيوفه القوميين، ومن يحب دجلة لا يشرب من زجاجات البيرة على حساب العراق المحاصر.

لذلك، فانني اكتفي الآن باسترجاع العراق المحفوظ في ذاكرتي وفي قلبي وأراه وطنا صامدا وأرضا خيرة وشعبا رائعا لا يضيره وجود «مافيا الدعوات» ولا تؤثر عليه محاولات الاستبعاد لمن أحبوه بصدق.

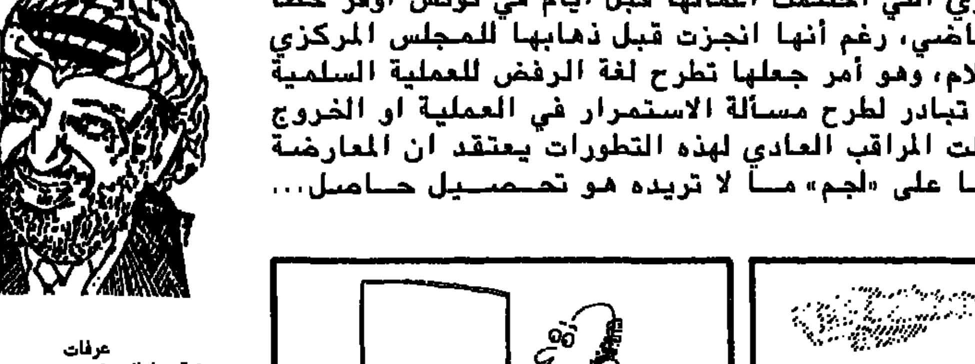
سأذهب الى العراق بدون دعوة، لأنني لست بحاجة الى من يدعوني لرؤية اهلي.. وأهلي لا يسكنون فنادق الدرجة الاولى.

ورغم كل شيء.. سيبقى العراقيون كلهم عزاز والله عزاز.○○

«انقلاب فاشل» في المجلس المركزي الفلسطيني

تونس - من رجا طلب

لم تكن المعارضة في دورة المجلس المركزي التي اختتمت اعمالها قبل ايام في تونس اوفر حظا من الدورة الماضية التي جرت في ايار الماضي، رغم أنها انجزت قبل ذهابها للمجلس المركزي تحالف القوى العشر الرافضة لعملية السلام، وهو أمر جعلها تطرح لغة الرفض للعملية السلمية باسم اغلبية الشعب الفلسطيني، وجعلها تبادر لطرح مسألة الاستمرار في العملية او الخروج منها على استفتاء شعبي، وهي امور جعلت المراقب العادي لهذه التطورات يعتقد ان المعارضة هي في اقوى حالتها، وان قدرتها على «لجم» ما لا تريده هو تحصيل حاصل...



ولكن مجريات اليومين اللذين انعقد فيهما المجلس المركزي اثبتا ان الأمور تسير عكس ذلك تماما، فقد حاولت المعارضة قبيل ايام من انعقاد المجلس المركزي ان «تجس نبض» قوتها، وتكشف عن ميزان القوى داخل تلك المؤسسة فطالبت عبر عريضة وقعها قرابة الـ 20 شخصا بتأجيل انعقاد المجلس في الخامس عشر من اكتوبر، لعدة أيام.... والمفاجأة ان المعارضة فشلت في تحقيق هذا الهدف المتواضع، وجاءت للمجلس، بشروط الانعقاد التي اصرت عليها ما تسميها المعارضة «القيادة المتنفذة»، فكانت هذه هي النقطة الاولى لصالح «المتنفذين» على «المعارضين»، واستطاعت عقب ذلك ان ترسم اطار وشكل المواجهة في قاعة الاجتماعات.

لقد تعامل ياسر عرفات مع مندوبي المعارضة باعتبارهم خسروا جولة من جولات المواجهة وحضروا الى «المؤسسة» رغم كل ما قالوه في بياناتهم عنها، ورغم كل ما «كالوه» لها من تهم ويبدو أن عرفات كان يدرك انه وبعد خسارة هذه الجولة الاولى، فان المعارضة لن تتحدث بذات اللغة التي كانت تتحدث في البيانات التي كانت على شفا اعلان الحرب على «القيادة المتنفذة في منظمة التحرير»، وبالفعل فقد جاءت الوقائع تثبت ان المعارضين كانوا مضطرين للتحدث بلغة مختلفة داخل قاعة الاجتماعات تعبر بصورة أو بأخرى عن «ضعفها» وتغطي بصورة او بأخرى مبررات وجودها في تلك القاعة.

ورغم هذه الحقيقة التي لمسها الحاضرون للمجلس المركزي حاول بعض رموز المعارضة من خلال مداخلاتهم امام المجلس ان يظهروا وكأنهم تحدثوا بنفس اللغة التي تحدثوا بها في الخارج، ولكنهم مع هذا فشلوا في اثبات انهم قالوا ما كانوا يريدون قوله، او ما قالوه بالفعل خارج قاعة الاجتماعات.

لقد قال الأمين العام المساعد للجبهة الشعبية ابو علي مصطفى مخاطبا اعضاء المجلس «انني سمعت قبل مجيئي الى هنا، اننا نتهم بالتحدث بلغتين، لغة داخل المجلس ولغة خارجها، ولكننا كنا دوما نتحدث بوضوح، ولم نغير لغتنا، وأنا اقول اختلاف على وضوح خير من اتفاق على غموض...»

واستطرد ابو علي مصطفى في مداخلته التي كانت من اطول المداخلات زمنا، أستطرد في الحديث عن وجهه نظر الجبهة الشعبية في عملية السلام وفي الموقف منها منذ حوار عام 1987 الذي سبق المجلس الوطني في الجزائر، وحتى المجلس المركزي السابق وبدأ وعلى أساس موقف تنظيمه يتساءل عن ما تم انجازه بعد عام من العملية السياسية وعن مخاطر الاستمرار في عملية يعتقد انها تحمل مآسي على الأرض والهوية الفلسطينية واقترح بديلا لها نقل ملف القضية الفلسطينية الى مجلس الأمن وانسحاب الوفد المفاوض من عملية المفاوضات، وخلال هذه المداخلة الطويلة لم يسمع اعضاء المجلس من ابو علي مصطفى اي مصطلح يذكرهم بلغة البيانات التي صاغتها القوى العشر المعارضة، فلم نسمع عن اتهامات، ولم نسمع عن تنازلات مجانية ولم نسمع مصطلح «القيادة المتنفذة»، وكان لغياب هذه المصطلحات والاكثار من لغة النقد البناء، اثره الايجابي على من هم في موقع التأييد لعملية السلام وعلى عرفات شخصيا الذي لم ينزعج ويثر عندما خاطبه ابو علي مصطفى قائلا «.. لنتكلم بصراحة يا أخ ابو عمار، الجميع يتحدثون خارج هذه القاعة بقولهم انك انت المنظمة، والمنظمة انت، ولكنهم هنا لا يتحدثون عن ذلك، وقال «.... دعنا اذا كنا حريصين على الوحدة الوطنية ان نحصن بيتنا، فالقلاع تهزم من الداخل، ويجب ان نحصن قلعتنا، ودعنا نتساءل عن ماهية الرئيس، وصلاحياته ومهامه، فلا يجوز ان تبقى الأمور عائمة، فالقيادة الجماعية هي مطلب ملح..»

... لقد كانت عبارات ابو علي مصطفى، قادره في ظرف غير هذا الظرف ان تثير استياء ياسر عرفات، لكنها قيلت في جو مشحون بالحرص على «البيت الفلسطيني»، فمرت، مرور الكرام وبسلام، دون أن تعكر صفو النقد الايجابي الذي اخذ يتبادله «المؤيدون» و«المعارضون».

ومع هذا، لم تكن مطالبات ابو علي مصطفى هذه، سوى محاولة للتأكيد على أن المعارضة تملك «الجرأة» على قول ما تريد قوله، لكن الامور من الناحية العملية لم تسر، مثلما توقع بعض المراقبين. فقد كنا نتوقع مطلبا حاسما في تحديد صيغة ما للقيادة الجماعية، وفي البحث جديا في مسألة صلاحيات الرئيس، وصون وحماية القلعة الفلسطينية من الداخل.. لكن كل هذا لم تتم المطالبة به..

اما الرمز الثاني للمعارضة فكان تيسير خالد «الجبهة الديمقراطية - نايف حواتمه»، وهو الفصيل الأكثر عنفا في التحدث عن «القيادة المتنفذة»، وعن ممارساتها وعن الوفد المفاوض والتشكيك فيه وباعضائه... فممثل هذا التنظيم تحدث بلغة فاجأت الجميع واعتقد، انها فاجأت عرفات شخصيا، فبدأ مداخلته بالتأكيد على «أن المنظمة هي بيتنا السياسي الذي بنيناه بالعرق والدم وان الوحدة الوطنية الفلسطينية هي اغلى ما نملك...»

وقال «.. اود ان اعلن من هنا، اننا كنا ولا زلنا وسنبقى حماة منظمة التحرير، لأننا بناتها، ومن يبني.. لا يهدم».

ومضى يقول «... انا لا اشك في اننا حققنا بعض الانجازات في عملية التفاوض لكن ما هو مطلوب اكثر من ذلك..»

ووصل الى بيت القصيد عندما قال «.. اننا لا نتهم احدا، ولسنا ضد المفاوضات.. ولكننا نرفض اتفاقية الاطار..»

... كل هذا قيل في جو هادئ، مفعم، بالايجابية، ولاقى استحسانا كبيرا، اعطى مؤشرا على ان المعارضين قد يكونون، قد تغيروا لا من حيث مبادئهم في عملية المعارضة، لكن من حيث أساليبهم ولغتهم وهي المسألة الخلافية الاساسية التي كان يطرحها المؤيدون لعملية السلام، باعتبارها مشكلة حقيقية مع من يعارضون.

البقية ص 28

عمرو موسى لوزراء الطوق:

هناك تنازلات اسرائيلية قادمة

لم يضف الاجتماع الاخير لوزراء خارجية الطوق العربية، اي جديد على جملة الاجتماعات السابقة، فقد جرى التأكيد على ضرورة التنسيق والحل الشامل، وتشير مصادر شيحان الى أن أجواء الوزراء كانت غير متفائلة بالجولة القادمة، غير أن وزير الخارجية المصري عمرو موسى قال للوزراء العرب بأنه لمس من رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين خلال زيارته الاخيرة لاسرائيل، انه سيقدم تنازلا ما على صعيد المسار الفلسطيني - الاسرائيلي، وان فترة التفاوض من بدء هذه الجولة حتى نهاية هذا الشهر لن يقدم فيها شيء، وان الفترة من 10 نوفمبر حتى نهاية الجولة السابعة ستكون هي الفترة المرشحة لان يقدم فيها الاسرائيليون بعض التنازلات.

وقال مصدر دبلوماسي عربي لـ شيحان ان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع طرح تساؤلا اثار استغراب الحضور في رده على اتهامات منظمة التحرير بشأن قرب سوريا من توقيع اتفاق منفصل مع اسرائيل على حساب المفاوض الفلسطيني، حيث تساءل قائلا «ماذا يعني لو تقدم المسار السوري عن بقية المسارات الاخرى، وماذا لو توصلنا لاتفاق مع اسرائيل قبل الأطراف الاخرى بـ ستة او سبعة شهور»؟

وكان محمود عباس «أبو مازن» خلال دورة المجلس المركزي الفلسطيني الاخيرة، قد قلل من أهمية ان تتوصل سوريا الى اتفاق سلام منفصل مع اسرائيل، ونفى خلال مداخلته امام اعضاء المجلس ان يكون مثل هذا الاتفاق عاملا سلبيا على الموقف التفاوضي الفلسطيني وقال ان الاسرائيليين اندفعوا باتجاه تفعيل المفاوضات مع السوريين لسببين: الاول: اكتشاف المرونة السورية، ثانيا: ان الاتفاق مع سوريا سيكون له شعبية اسرائيلية واسعة لانه اتفاق حدود وسلام ثابت، لكن الاتفاق مع الفلسطينيين اقل شعبية ويمثل اتفاقا على جوهر «كيان سياسي سيقام» وهو أمر ما زال غير مهضوم في اسرائيل.

في حين طالب ياسر عبد ربه بضرورة الصراحة مع سوريا والتحدث معها بالعمق منتقدا اجتماعات التنسيق العربية قائلا انها ما زالت تنسق في القضايا الهامشية قبل تحديد مواعيد المفاوضات ولم يدخل التنسيق بعد الى العمق.○○

لقطات من المجلس المركزي

* ابو عمار وصف القوة الفلسطينية في ضعفها، وقال ان ضعف اسرائيل الآن في قوتها.

* في جلسة الافتتاح وصل لعرفات تلفون من الاراضي المحتلة فطلب الاذن من الحضور وغادر القاعة مهرولا واصطحب معه فيصل الحسيني وصائب عريقات وسرى نسيبه.

* ياسر عبد ربه قال لا توجد حلول وسط مع الاسرائيليين فاما زوال الاحتلال واما بقاؤه.

* فوجيء الرئيس عرفات بخطوة «الجبهة الديمقراطية نايف حواتمه» الانسحاب من الجلسة الختامية للمجلس المركزي احتجاجا ورفضا لما ورد في البيان الختامي حول موضوع العملية السلمية وقال مقربون منه «انه لم يتصور حدوث ذلك».

* صائب عريقات قال في مداخلته «لو اردنا العودة بأمور حياتيه في الجولة السادسة لعدنا، ولو اردنا لعدنا بانتخابات عامة.. ولكننا كنا نعرف ان هذه الامور هي مجرد «قفص» ونحن نعمل على تحطيمه لكي لا نقع به».

* هاني الحسن تحدث بلغة مختلفة تماما عن الدورة الماضية، ويبدو أنه نسي وثيقته من «العودة الى الينابيع التي رفض فيها العملية السلمية، وكان في اغلب حديثه يحاول زج اسم ابو عمار، في محاولة واضحة لترطيب الاجواء معه.

* عرفات دافع عن الوفد بشدة وقال ان الوفد امامه كل المغريات، ولكنه صامد امامها من اجل قضيته الوطنية، ويتعرض لأبشع التهديدات ولكنه صامد ايضا.

* ابو علي مصطفى في مداخلته رفض الاتهامات بأن تنظيمه يرتبط بعلاقة مع ايران وقال مازحا «مفروض نحن كفار ولا علاقة لنا مع رجال الدين الايرانيين».

* ثبت ان كل ما صرح به د. عزمي الشعيبي عضو اللجنة القيادية للوفد عن انجازات في الجولة السادسة وتنازلات اسرائيلية هو صحيح رغم النفي الذي قام به د.حيدر عبد الشافي، فقد اعاد د. نبيل شعث كل ما قاله د. الشعيبي على مسامع اعضاء المجلس المركزي، لكنه اوضح ان القيادة الفلسطينية اتفقت على عدم «البوح» بذلك وذلك لكي لا يقول الاسرائيليون للأميركيين «انظروا ها نحن نقدم تنازلات، ويجب على الفلسطينيين ان يقدموا مقابلها».

* في لجنة الصياغة رفض ساجي سلامه وعبد الرحيم ملوح ايراد فقرة تشيد بالوفد المفاوض، غير أن ممدوح نوفل دافع عن ضرورة ايراد هذه الفقرة بعد ان تعرض الوفد في بيانات المعارضة لحمله من التشكيك والتشهير.. د. عبد المجيد التايه ممثل الجبهة العربية، ايد نوفل بذلك بعد ان كان رافضا قبل ان يستمع لوجهة نظره حيال هذه النقطة.

* المفاجأة ان ممثلي القوى المعارضة التي طالبت طوال الاشهر الماضية عبر بياناتها بضرورة الاستفتاء لأخذ رأي الشعب في العملية السلمية لم يطالبوا في لجنة الصياغة بضرورة التحدث عن الاستفتاء، وقد تنبه المؤيدون لعملية السلام لهذه النقطة، ولم يثيروها، وبالفعل خرج البيان دون اي حديث عن الاستفتاء!!.

* اثار كلام هاني الحسن عندما قال ماذا يعني الافراج عن 17 الف معتقل من سجون الاحتلال «طز» لا شيء، نريد تنازلات جوهرية.

اثار هذا الكلام استياء عارما في صفوف اعضاء المجلس المركزي بكل الوانهم السياسية.○○

هبة ريح

مصيدة.. في فندق الخميس!

بدر عبد الحق

في حدود الساعة السابعة او الثامنة، من مساء الخميس الماضي، وقعت في مصيدة محكمة، استمرت نحو ثلاث ساعات او اكثر، وانتهت بحصول احد الاطراف على كل ما يريد، وحصول الطرف الاخر على «الفشل» لي ولاصدقائي ومعارفي واولئك القراء البسطاء، الذين يتصورون انني سلطان زماني الذي لا يجارى، علما وفهما ونفوذا..

تلك هي مقدمة الحكاية، واليكم (سيداتي وسادتي) التفاصيل، كما تقول اذاعتنا البريطانية الحبيبة، التي لا تنطق عن الهوى احيانا، ولا تعرف «الطمسة» من «الغمسة»، احيانا اخرى، لفرط دقة معلوماتها وانبعاج اصوات بعض مذيعيها، حتى لكأن اصوات هذا الفريق الاذاعي القومي البريطاني الحبيب، هو صوت الحق، في كل زمان، وكل مكان!!

ما علينا ... لقد بدأت حكاية «المصيدة»، عندما ورطني احد الاصدقاء، او عندما دعاني الى تناول كأس من عصير الفاصوليا» (مثلا) مشترطا علي ان اتصرف بحكمة حتى لا نبدو انا وصديقي السري مثل المهابيل، امام رواد الفندق الفاخر، الذي «سنطبشها» فيه، ان شاء الله عز وجل!!

شربنا «الفاصوليا»، وتنحنحنا بضع مرات، ثم ذهبنا الى حمامات متفاوتة الالوان والاذواق، حتى يكاد المرء يعتقد ان الحمام الواحد، ليس سوى غرفة فاخرة، لاحد الاطفال، يمكنه ان ينام فيها، ريثما تصحو الـ «بيبي ستر» الفلبينية، او ريثما يفرغ ما في جعبة الفندق، من شراب الفاصوليا، اللذيذ على القلب وليس على الجيب!!

.. الوقت ما يزال طويلا، ونحن على راحتنا، فسيارتي من موديل ما قبل 1982 بقليل، سيارة مناضلة، ولا تخذل رفاقها ابدا، وهي - السيارة - قادرة على ايصالنا الى بيتنا في اي «هزيع» متقدم من الليل. وهكذا، خرجنا من داخل الفندق الى خارجه، حيث توجد كميات كثيرة من «الباركنغ» تتسع لمئات السيارات ومعظمها والحمد لله من طراز المرسيدس ابن سنته، واذا لم تكن هناك مرسيدس، فهناك صنف السيارات التي احلم ذات يوم بملامستها والقصد تلك المدرعة السياحية الفاخرة، المسماه «جيمس» والمقصود ليس طيب الذكر جيمس دين، بل السيارات الامريكية المصنعة في شركة جنرال موترز الصديقة صانها وحماها رب البرية، من كل شر وأذية.

.. اقتربت ساعة العودة الى حيث ام الاولاد، ورحت اسأل موظفي كراج الفندق، عن سيارتي وعندما نظرت الى الخلف قليلا، شعرت ان امانة العاصمة عمان، ستحتاج الى يومين على الاقل، قبل ان يعرف كل صاحب سيارة، اين هي سيارته، وكيف يمكن ان يصل اليها، او كيف تنفتح له طريق اخراجها من هذه المصيدة اللعينة.

لقد كان عدد السيارات التي احصيتها في ذلك الخميس، وفي ذلك الفندق، وفي تلك الكراجات المتعددة الاغراض والغايات، عددا لا يمكن تصديقه، لكني (اثناء بحثي عن سيارتي المكركبة والتائهة بين المارسيدسات) من احصاء 70-60 سيارة مرسيدس، اغلب الظن انها خرجت من الوكالات قبل ان تصاب «سيارتي» بدقائق، مع الاعتذار لشاعرنا الكبير ابراهيم نصر الله.

وبخلاف السيارات، رأيت شخصيات، اذكر منهم، د. عبدالسلام المجالي، د. فايز الطراونه، معالي الاستاذ عز الدين ابراهيم وزوجته، السيد عواد الخالدي، زيد الرفاعي وكثيرون لا يحصون اذ كيف يمكن احصاءهم، وهم اكثر من الهم على القلب، ولماذا يجب ان يكون لكثيرين منهم سيارة رسمية يسوقها سائق رسمي ايضا، واكاد اقول: لماذا كل هذا المال الموزوع على شكل سيارات وعلاقات واتصالات شخصية، قد لا يكون فيها اي فائدة للجهات الرسمية ان لم يكن فيها الكثير من الخسارة..

يبقى ان اعتذر، لشاب وشابة، كانا مناوبين على «الاستقبال» مساء ذلك الخميس الموحش في ذلك الفندق الموحش، وتلك الدعوات الموحشة لانني باختصار اردت اخراج سيارتي الصغيرة من غابات السيارات العملاقة، وحملت الشابين كل اسباب الخطأ.. فلهما الاحترام والمعذرة من ذلك الخميس، الى ان يشاء الله.. والسلام!!○○

حدوتة اقتصادية

تحية الى مؤسس حزب البصل..

ياسين الحياري / العقبه

كنت لا اريد الكتابة عن الامور الفردية والشخصية في هذه الزاوية. ولكن الحاج سعيد. والذي لا اعرفه شخصيا. فرض علي الكتابة عنه عندما سمعت مرارة حديثة في الاذاعة الصباحية.

الحاج سعيد هذا رجل من محافظة اربد. زرع ما يقارب الف وخمسمائة دونم من البصل المحسن والصالح للتخزين الطويل الامد. ولديه من المخزون الاستراتيجي الاحتياطي من البذار المحسن «اربعمائة طن «قنار» جاهزه للبيع والزراعة من قبل اي مزارع او مواطن يرغب في ممارسة هواية الزراعة وتجربة طريق الاعتماد على النفس في مشوار حياته الطويل.

الحاج سعيد. مناضل. وقائد. وانسان عملاق. يطرح في اسواق اربد والزرقاء اثني عشر طنا من البصل يوميا. وقادر على تغطية احتياجات السوق المحلي من هذه المادة الغذائية الاساسية للعمال المقهورين – والفلاحين الكادحين تحت حرارة الشمس. ولغاية نهاية شهر «12» كانون الاول من هذا العام.

هذا الانسان المجاهد. المناضل. الذي يترجم مواطنته وانتماءه ومحبته للوطن بالعمل المثمر البناء. وليس بالشعارات والبيانات الفارغة وتبادل وجهات النظر لان وقته الثمين لا يسمح له بالحضور الى عمان ليعقد مؤتمرا صحفيا. في قاعة المؤتمرات في فندق «الماريوت – او فندق عمرة» ولا يحب الظهور على شاشة التلفزيون للمشاركة في ندوات النفاق الوطني في مناقشة الاستراتيجيات الاقتصادية. وتاثيرها على البطالة العشائرية – والقبلية – والحزبية.

كل ما يريده الحاج سعيد. ان تقوم وزارة الزراعة بحماية محصوله من الهلاك والدمار في هذا العام لئلا يكون مصير البصل الوطني ومستقبله كمصير دماء البندورة المهدورة على جوانب الطرقات في الظليل او في غور الصافي او على جوانب طرق الغور الشمالي وهو يأمل من كافة الجهات الرسمية ان لا تسمح باستيراد البصل التركي» التحالفي» او البصل الامريكي المتشبع بدماء اطفال العراق بينما يتم تسويق البصل الوطني وبالسعر المعقول لاستهلاك المواطن العادي. ولنهاية شهر كانون اول من هذا العام. اما نحن المواطنين «العاطلين عن الانتاج الوطني» والجالسين على ركبة ونص لاستهلاك الشيبس – والبزر الايراني – ومتابعة مسلسلات ليلى علوي. فاننا كمواطنين متخدرين – وفضوليين نتساءل اين جوائز الدولة التقديرية لمثل هؤلاء المواطنين واين الميداليات الذهبية والبرونزية لهؤلاء القياديين «من غير الحزبيين» او المشاركين في مهرجانات وندوات «الضحك على اللحى..» واين كميرات التلفزيون المتنقلة التي يتم تسليطها على تجاعيد وجه مارسيل خليفة وخدود ملحم بركات او حواجب عايدة ابو جودة. او ماجدة الرومي. وهل اصبحت كل برامجنا الاخبارية والتلفزيونية متخصصه في مسلسلات النفاق الاجتماعي. ورقصات البالية – والديسكو.

واخيرا الا يستحق هذا المواطن ان يؤسس حزبا يسميه حزب الحاج سعيد. او حزب البصل الوطني. وسوف اكون اول المنتسبين اليه. وشكرا لمن يهمه الامر ويفهم ما بين السطور.○○

حكاية الدولار الذي ملأ الدنيا وشغل الناس

هل يتجه العالم الى اتباع قاعدة الذهب والاستغناء عن الدولار

كتب الدكتور: سامي محريز

يلهث الناس في معظم اصقاع العالم وحتى الحكومات، وراء ورقة خضراء اسمها الدولار، اصبح الكل يقوم ثروته بالدولار فيفرح اذا انخفضت قيمة الدولار مقابل عملة بلده ويترح اذا ارتفعت، واصبح الجميع مهتمين كل الاهتمام بميزان المدفوعات الامريكي، ومقدار العجز ومعدلات البطالة كأن الدولار هو عصا القدر السحرية، فلماذا كل هذا الاهتمام بالدولار وهل يستحق الدولار كل هذا؟!

تعود الحكاية في الاصل لسبب بسيط هو ان الولايات المتحدة عام 1944 كانت اغنى دولة في العالم من الناحية الاقتصادية وقد قامت فعلاً بتغطية كافة العملة المصدرة بالدولار ذهباً ولما كان الدولار مغطى برمته بالذهب من اخمص قدميه حتى قمة رأسه فقد اصبح يعتمد عليه كعملة احتياط ثابتة القيمة تستعمله الدول في سداد مدفوعاتها الخارجية سواء كانت مستوردات او ديون او خلافه.

ولكن تربع الدولار على العرش لم يدم طويلا، ففي عام 1958 بدأت بوادر الركود تظهر على الاقتصاد الامريكي، فقد ظهر عجز في ميزان المدفوعات الامريكي بلغ حوالي 10 مليار دولار، وزاد الطين بلة اعلان الولايات المتحدة في تشرين ثاني عام 1960 ان كمية الدولارات خارج الولايات المتحدة او ما يطلق عليه اصطلاحا اسم «يورو دولار» تفوق احتياطها من الذهب. فبدأت اول ازمة واول امتحان لاتفاقية بريتون وودز، اذا لم يف هذا النظام بمتطلبات اعضائه اكثر من عقد من الزمن.

مما جعل الولايات المتحدة تلجأ لنظرية اقتصادية قديمة كانت متبعة في القرن التاسع عشر وتسمى «الانفاق من العجز».

ويتم ذلك بأن تقوم الولايات المتحدة بتمويل المشروعات بالدولار الورقي دون ان يكون له غطاء ذهبي كامل.

الهدف كان لخلق قوة شرائية على انتاجها من السلع والخدمات من خلال زيادة ديون القطاع العام والخاص فنجحت الى حد ما في تنشيط الاقتصاد ولكن على حساب تضخم الاسعار، فزيادة السيولة في ايدي الناس، ادى الى زيادة الطلب على السلع الامر الذي جعل بقاء انتاج السلع ثابتاً مع زيادة رهيبة في الاسعار، ولكن هذا كله انعكس في النهاية في شكل ركود اقتصادي، لأن التضخم كما يقول الاقتصاديون له سقف يقف عنده يبدأ فيه الطلب على السلع بالانحسار ويؤدي ذلك بدوره الى ركود اقتصادي شديد.

وعندما لاحظت بعض الدول الاجنبية وعلى رأسها فرنسا ان احتياطي الولايات المتحدة من الذهب لا يغطي كميات الدولارات المتوفرة في الخارج «اليورو دولار» عمدت الى تبديل احتياطاتها المتجمعة من الدولار بالذهب وهنا ظهر ضعف الدولار.

وازدادت الازمة تفاقماً وازداد الطلب بكميات كبيرة على الذهب خصوصاً مع ظهور ازمة الجنيه الاسترليني عام 1964 وذلك بسبب العجز في الميزان التجاري وميزان المدفوعات البريطاني.

وقد قامت بريطانيا انذاك بعدة اجراءات اقتصادية مختلفة لحماية الجنيه.

فقد قامت بريطانيا ولاول مرة في تاريخها الاقتصادي بتثبيت الاجور، وخفضت قيمة الجنيه البريطاني، وكذلك حذت فرنسا حذوها وخفضت قيمة الفرنك الفرنسي. وقد ظهرت ولو بشكل بدائي المؤسسات اليابانية التي دخلت في عمليات دمج مع المؤسسات الاوروبية وذلك لكي تتمكن من منافسة المؤسسات الامريكية المحتكرة العملاقة التي كانت مسيطرة انذاك على الاقتصاد الاوروبي.

وقد شهدت هذه الحقبة فكرة انشاء السوق الاوروبية المشتركة كرد فعل على تدهور قيمة الدولار الشرائية وسيطرة الاحتكارات الامريكية على السوق الاوروبي.

كل هذه الاجراءات لم توقف الهرب من الدولار او تعزز في قدرته الشرائية وكان الرد على ذلك بأن بدأت حملة واسعة لشراء العملات الاوروبية كعملات او سلة عملات بديلة للدولار، وقد اضطرت البنوك المركزية في كل من المانيا، سويسرا، بلجيكا، النمسا، هولندا الى تعويم اسعار صرف عملاتها ومراقبة التحويلات المالية مراقبة شديدة وذلك لايقاف تدفق الدولار الى اسواقها.

وجاءت الصرخة الكبرى من الكونجرس الامريكي عام 1971 فقد صرح السيناتور هنري روس وهو رئيس احد لجان الكونجرس بأن سعر صرف الدولار مرتفع ويجب تخفيضه.

وكان هذا التصريح بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير، فقد ساد الفزع في اسواق زيورخ ولندن وفرانكفورت مما اضطر حكومة الرئيس نيكسون الى التدخل واتخاذ الاجراءات الاقتصادية الكافية لامتصاص هذه البلبلة النقدية في حين واصل الدولار تدهوره وتنادى الجميع الى حل عاجل ينقذ ما يمكن انقاذه وبناء سياسة مالية ثابتة وواضحة تعيد الامور الى نصابها الصحيح.

وبدأت منذ 71/12/18 اجتماعات رجال المال الامريكان للخروج بحلول لتفادي هذه الانهيارات وتم اتخاذ مجموعة من القرارات لضبط ذبذبة الدولار داخل وخارج اسواق المال.

ومما سبق يتضح لنا ان السبب الرئيسي في تخفيض قيمة الدولار الامريكي هو العجز في ميزان المدفوعات والميزان التجاري.

ومنذ عام 1973 حتى الان والدولار يتأرجح في صعود وهبوط حول محوره العام ولكنه خسر من قيمته امام المارك الالماني والين الياباني حوالي 79%.

لهذا لم يعد الدولار مستودع القيمة، وهجرته معظم الدول واضحى احد العملات في سلة العملات التي تشكل احتياطي العملة لمعظم دول العالم الثالث.

وتفكر معظم دول العالم الآن بالعودة الى قاعدة الذهب ولو بشكل جزئي، اي ان يكون جزء من سلة العملات، او حقوق السحب الخاصة كمية من الذهب لا تقل عن 30% وتدريجيا سوف يتم الاعتماد على الذهب كمستودع للقيمة وسيلهث الدولار وراء الذهب، مقطوع الانفاس، بعد ان ملأ الدنيا وشغل الناس. واذا اردنا ان نعرف لماذا خسر الدولار من قيمته منذ اتفاقية «بريتون وودز» عام 1944 فقد كان سعر الاونصة انذاك 35 دولارا واصبح اليوم في المتوسط 350 دولارا للاونصة اي انخفض 10 مرات، ولكن بالرغم من ذلك فلا زال لهذه الورقة الخضراء سحرها خصوصا لدى دول وشعوب العالم الثالث لسهولة تبديلها بعملات اخرى.○○

82 مليون دولار صادرات السودان الزراعية

اكد مصدر اقتصادي سوداني أن الصادرات السودانية في الفترة من يوليو حتى سبتمبر 1992 الربع الاول من العام المالي 1993/92 بلغ 81 مليونا و 94 الف دولار.. حيث زادت صادرات الصمغ العربي والضأن والكركدي.. الى جانب المصدر من القطن والسمسم والسكر.. ويشهد اكتوبر الحالي حملة حصاد لمحصولي الفول والذرة وسيتم حصاد 90% من الفول و 60% من الذرة من مشروع الجزيرة وحده وهو اكبر مشروع زراعي في السودان. والذي يستعد الان لزراعة «550» الف فدان من القمح في الجزيرة و 65 الف فدان لمؤسسة الرهد الزراعية بتمويل يقدر بمبلغ 3 مليار جنيه سوداني..○○

نتائج مسابقة رمضان

قامت لجنة مشكلة من السيد جهاد المومني رئيس تحرير الجريدة رئيسا وعضوية الزملاء الصحفيين نايف الطورة وانس حداد بفرز رسائل مسابقة رمضان بعد ان اكتملت هذه الرسائل في صندوق الجريدة وبناء على وعدنا بتقديم نتائج فرز الرسائل والاعلان عن اسماء الفائزين في هذا العدد فاننا ننشر فيما يلي اسماء الذين حالفهم الحظ بالفوز بجوائز مسابقة شهر رمضان المبارك.

• لجنة الفرز المومني وحداد والطورة

ويرجى من التالية اسماؤهم مراجعة العلاقات العامة في الجريدة للتنسيق مع مقدمي الجوائز لاستلام جوائزهم.

– ايمن فيصل عودة فاز بالجوائز التالية
1– ساعة يد رجالي ضد الماء ماركة كيواندكيو اليابانية
2– ساعة يد ولادي الكترونية جلد واخرى بناتي
3– نظارات شمسية ستاتية من اجمل الموديلات عدد 3

– عبد السلام ابراهيم العجلوني
1– ساعة يد ستاتي ماركة كيواندكيو
2– ساعة يد بناتي الكتروني موديل انجاصه
3– نظارات شمسيه ستاتية عدد 2

– محمد داود محمد صالح
1– ساعة يد رجالي ماركة اسوار العالمية
2– ساعة يد ستاتي جلد ماركة اسوار الشهيرة
3– نظارات ستاتية شمسية عدد 2

– امل نهاد محمود
1– ساعة يد ستاتي ماركة اسوار العالمية
2– نظارات شمسية ستاتية عدد 4

– حجازي خليل بو عيشة
1– ساعة يد رجالي ماركة اوماكس
2– نظارات شمسية ستاتية عدد 2

– مريم النوباني
1– ساعة يد ستاتي كوارتز ماركة اوماكس
2– نظارات شمسية ستاتية عدد 4

– رائد احمد شاهين
1– ساعة يد رجالي كوارتز ماركة ميوكو
2– نظارات ستاتية مشكلة عدد 3

– محمد حمود رزق الدلابيح
1– ساعة رجالي كوارتز ماركة ميوكو
2– ساعة ستاتي كوارتز موديل جنزير ماركة ميوكو

– نائبه قداح الضلاعين
1– ساعة يد ستاتي ماركة ميوكو
2– نظارات ستاتية عدد 3

الجوائز السابقة جميعها مقدمه من معرض عامر للساعات الزرقاء – شارع الملك حسين مقابل ريفكو. هاتف 981051

– فريال محمود الجمل
فازت بجائزة بقيمة 100 دينار عبارة عن كرتات فيزت ملونة مقدمة من شركة كيالي فوتو هاتف 743286 عمان

– عبدالحميد حسن محسن
فاز بجائزة 4 تذاكر درجه اولى مقدمة من مسرح نبيل الشيشني

–سهام ذيب شبل الصرايره
فازت بجائزة عبارة عن
1– دورة للطباعة بالصيف مدة الدورة اربع اشهر
2– كورسات اللغة الانجليزية مدة الدورة شهرين
هذه الجائزة مقدمة من مركز الامل الثقافي الهاشمي الشمالي – دوار نقاوة هاتف 895916 عمان

– انيس احمد ابراهيم قرقر
فاز بجائزة مقدارها 50 دينارا مقدمة من حلويات فيصل القاضي عمان جبل الحسين – مجمع سكينة التجاري هاتف 605881 ، 605882

– خالد ضبان الزين
1– ساعة يد رجالي كوارتز ماركة ميكو
2– نظارات ستاتية عدد 3

–نبيل احمد ضامن عريقات
1– ساعة طاولة منبه صيني لون ذهبي
2– آلة حاسبه جيب
الجائزتان السابقتان مقدمتان من معرض عامر للساعات الزرقاء شارع الملك حسين مقابل ريفكو هاتف 981051

اجابات مسابقة رمضان

السؤال الاول
الصيام فريضة على كل مسلم ما هي الادلة القرآنية على ذلك
الجواب.. قال تعالى «يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون»
– وقال رسول الله صلى عليه وسلم:
«من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه» متفق عليه
السؤال الثاني: «معركة الجمل» لماذا سميت بهذا الاسم
الجواب.. سميت هذه المعركة بهذا الإسم لأن المتحاربين امطروا الجمل الذي كانت تمتطيه أم المؤمنين عائشة بالسهام.
السؤال الثالث: من هي التي سماها رسول الله صلى الله عليه وسلم «ذات النطاقين».
الجواب... اسماء بنت ابي بكر
السؤال الرابع: من هو الذي لقبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بذي النورين
الجواب: عثمان بن عفان رضي الله عنه○○

شغب

صبايا السرفيس

يوسف غيشان

لقد ولدت ، وفي فمي صرماية "بالتاكيد ليس من ذهب" لذلك فمن الطبيعي جدا ، مثل الملايين غيري الذين لم يستطيعوا نزع نعل الفقر من افواههم ، اقول من الطبيعي جدا ان استخدم اكثر من باص واكثر من سرفيس للوصول والعودة من العمل .

ونحن الفقراء –والحق يقال– عفاريت في تصنيع البهجة ، وعفاريت في القدرة على تحويل الدموع الى قهقهات ، والجوع الى شبع ، وعفاريت في خداع الجميع (بما في ذلك نحن) .بان الامر كما ندعيه وكما نراه.

وانا " شخصانيا " اجيء من مادبا " خط عرض 34 شمال خط الاستواء " الى مكان عملي في الشميساني " يا هملالي " بواسطة باص مخصخص ، خربان حتى اخمص عجلاته ، "يقرطني" هذا الباص في مجمع رغدان " حر ينكوا" ، حتى انطلق بسرفيس " 11" الذي يعرفه جميع الفقراء ، ولا اهتم ان يعرفه الاغنياء حتى اصل الى موقف السرفيس الذي يوصل من البلد الى مجمع النقابات المهنية ، حيث اركب هناك سرفيس " 11" برضه لاصل الى مقر عملي قبل بدء الدوام بنصف ساعة ، لاني نشيط وحربوك ، واذا انطردت من الشغل ،بوكل هوا "

والان ، الى الجانب الفتان والجميل والرائع والمبهج " ما شابهها من هاته التعريفات " انه افتتاني بالصبايا الجميلات " الفقيرات طبعا " اللواتي يزاحمنني على الباص ، وفي السرفيس ، ويمشين امامي وخلفي وبجانبي وفوق راسي ، عندما اكون منهمكا في سرفيس " 11" .

لله . كم تصعقني حبورا . نظرة متواطئة من طرف عين مراهقة نشطة ، او ابتسامة امتنان من جميلة (لا اقوم الا للجميلات) ، اقوم من مكاني في الباص واهديها اياه حلالا زلالا . او من صبية على سرفيس مجمع النقابات تنظر بفضول الى اسم الكتاب الذي اطالعه اثناء انتظاري على الدور وتدرك من "كشتي" انني ربما اكون فنانا اوكاتبا " او ربما مجنونا " .

ولما كنت من مواليد برج التيس (الجدي سابقا) فانني اكثر خجلا من البوح برغبتي في مطارحة الحديث مع اية صبية على السرفيس . لذلك فانا اكتفي بالنظرات المسترقة ، لعلي انجح في اقتناص نظرة متواطئة تفعمني بالحياة طوال اليوم .

ولكني ادرك –دون حديث– ان تلك الفتيات لم ينتزعن حقهن في العمل ، الا من اسرة فقيرة وبلا والي ، او من اب سكير او اخ جائع لا يجلب الا المصائب على الاسرة لذلك تنطلق الفتيات والنساء للعمل وهن فرحات ؟

فنحن الرجال نصنع الفوضى والجنوح والحروب ، والنساء يرفعن العالم من ورائنا حتى لا يقع عليه غضب الاله .

ان النساء هن خميرة الحياه في هذا العالم ، ونحن الرجال نقيضها ، نحن مدعون ، كذابون ، مغرورون ، مسطحون ، ولكننا نعتقد عكس ذلك .

النساء رقيقات متواضعات صادقات مع انفسهن ومع العالم ، ويقمن بكافة الواجبات المناطة بهن دون تذمر او شكوى .

ان كوكبا بلا نساء هو كوكب ايل للسقوط وخاو "كجيبي" .

هكذا برحلتي كل صباح وكل مساء ، اظل امشي حتى يبتلعني السرفيس ، ثم امشي ثم اعود ، وانا افكر في دعوة نساء السرفيس الى الثورة على البعارين " اقصد الرجال " واقول لهن : ما عدنا " قوامون " عليكن لان الاية الكريمة قد حددت ذلك " بما انفقوا " .... وصرنا نحن لا نجيد الا تبذير ما تحصلن عليه من مال بالجهد ، والعرق . اعرف انكن مسرورات لأنكن تشاركن في فعل الحياه ، ولكني اتمنى ان تحصلن على حق العمل والمشاركة " حتى في الحكم " غصبا عن رؤوسنا .

انهضن ايتها النساء ، ايتها العبدات البيتيات ، انهضن فانتن لا تريننا كبارا الا لانكن ساجدات .

وانها لثورة حتى النصر..

قلعة أبو جابر الأثرية في اليادودة

خطوة هامة على طريق اردن سياحي

• السيدان سمير وعاصي ابو جابر يتحدثان للزميل ضيغم خريسات.

• المشروع السياحي المرتقب.

لن تقتصر السياحة في المستقبل القريب «جدا» على التوغل في اعماق التاريخ فقط، او الاستمتاع بمناظر الطبيعة الخلابة وحسب فهناك طعما جديدا للسياحة ينتظر القادمون الى اليادودة، يجمع بين جمال الطبيعة وعراقة التراث، فقلعة ابو جابر المنتظر انشاؤها عما قريب تحتوي على جميع المواصفات التي ستجعل منها المكان الانسب لقضاء امتع الاوقات..

يصف السيدان سمير ابو جابر وعاصي ابو جابر مشروع القلعة بانه امتداد لاول بناء اسسه المرحوم صالح ابو جابر عام ١٨٦٤ في منطقة اليادودة، «والذي وجدنا فيه عام ١٩٨٨ اثار من الفسيفساء.. وعقد رومان قديم وحمامات فسيفساء رومانية يصل عمرها الى ثلاثة الاف سنة». وكهوف ومعابد من العصر البيزنطي والروماني والاسلامي والجاهلي، وتحف وجرار من الفخار وادوات زراعة واخرى كانت تستخدم لعصر الزيتون.

وقد تبلورت لديهما فكرة انشاء قلعة ابو جابر خلال اكتشافهما للاعمده الاثرية والحجارة منذ عشر سنوات ويضيف السيدان ابو جابر «وقمنا بتسييج ارض مساحتها ثمان دونمات من الارض جمعنا فيها التماثيل واجران الماء والمنحوتات والفخاريات الاثرية واطلقنا على هذه المساحة من الارض اسم الحديقة الاثرية» وبالاضافة للحديقة لدى السيدان ابو جابر ثماني دونمات اخرى غنية بالكهوف والابار التي مرت عليها عصور عديدة، وهناك اثار تم اكتشافها مؤخرا تعود الى قبائل الصافئية العربية التي كانت تقطن جنوب سوريا قبل القرن الاول والثالث، وقد اثارت الاكتشافات الجديدة اهتماما لدى وزير السياحة وخبراء الاثار.

وتتكون قلعة ابو جابر السياحية التي سترى النور عما قريب من ضالة للطعام من الطراز القديم وسوق تقليدي لبيع التحف القديمة، ومتحف خاص يضم جميع التحف الموجودة بحوزة السيدين ابو جابر ويعود تاريخها الى الاف السنين، ويحتوي المشروع السياحي الكبير على بيوت شعر ومدرجات كبيرة لاقامة المهرجانات التي ستشارك فيها الفرق العالمية والمحلية.. والعربية.

وخلال العام القادم تستقبل قلعة ابو جابر اول افواج زوارها لترفد الحركة السياحية الاردنية وتساهم في احياء التراث وتعريف الضيوف اجانب وعرب على الملامح الحضارية للاردن.

ويؤكد السيدان ابو جابر على أن الهدف الرئيسي من المشروع هو اظهار الحضارات التي عرفها الاردن عبر الاف السنين، ودفع عملية السياحة الاردنية خطوات واسعة الى الامام وابرازها للسياح الأجانب، ولذلك تم استخدام الكتل الصخرية الرومانية لاشادة القلعة، ويأمل السيدان ابو جابر في أن تكون القلعة بصمه واضحة المعالم على طريق بناء الاردن السياحي.



• مشاهد من الحديقة الاثرية.



• تحف تراثية.



• سمير ابو جابر في مدخل الكهف البيزنطي.

تصوير حاتم علي

• تماثيل من العصر الجاهلي.

• السيد عاصي ابو جابر يشير الى حجر البازلت.

• كتابات يونانية منحوتة على حجر البازلت.

• منظر عام للحديقة الاثرية.

بانوراما شيحان



الدكتور رياض الحروب والوفد الاعلامي يرحبون بسمو الاميرة



زيارة حميمة لسمو الأميرة بسمة الى مناطق الجنوب

زيارة سمو الأميرة بسمة رئيسة صندوق الملكة علياء للعمل التطوعي الى مناطق الجنوب خلال الاسبوع الماضي حظيت باهتمام واسع، فقد قامت سموها ويرافقتها وفد من الاعلاميين والدبلوماسيين بزيارة الى المناطق الريفية في العقبة والقويرة والديسه استغرقت يومين وشهدت جملة من النشاطات التنموية التطوعية التي انجزت باشراف صندوق الملكة علياء وفي خلال الزيارة التي وصفت بالحميمة جرت لقاءات ودية بين سمو الأميرة وأهالي المناطق التي زارتها وجرت حوارات عديدة استمعت سموها من خلالها الى مطالب اهالي تلك المناطق ووقفت على همومهم. كما جرى خلال الزيارة تقييم لانجازات صندوق الملكة علياء في المناطق الجنوبية التي تعاني من ظروف حياتية صعبة وفي هذه المناطق يسجل الصندوق حضورا مميزا نظرا للحاجة الماسة الى خدماته ففي هذه المناطق انجز الصندوق 35 مركزا رئيسيا وفرعيا اضافة الى عدد من المراكز تحت الانشاء.

شيحان التي شاركت في الوفد المرافق لاحظت ان الدبلوماسيين الاجانب كانوا مندهشين لحرارة لقاءات سمو الاميرة مع المواطنين العاديين وكيف انها كانت دقيقة في استفساراتها ومتفاعلة مع طلبات الناس وقد وعدت سموها بتنفيذ بعض المشاريع الممكن تنفيذها والتي تتفق مع امكانيات الصندوق وطبيعة المشاريع التي ينفذها.

هذا وقد شملت زيارة سمو الاميرة مناطق دبة حانوت والحميمة والقويره والديسه.. ورافقها في هذه الزيارة عدد من السفراء المعتمدين في عمان ومدير منظمة اليونسيف.00

تتفقد احد مراكز الطفولة

درس محو الامية.. وخطوط التصميم تبدو على ملامح «الحجة»

عقيلة احد السفراء تشارك الصغار خلال وجبتهم البسيطة

WANTED

لا ندري
بالضبط هل [illegible]
[illegible]

اسبوعيات

زيد بريء.. وقاتل الناقة ما زال مجهولا !!!

سلطان الحطاب

في النحو العربي .. يعربون «زيد» مبتدءا و«بريء» خبرا .. وخبر البراءة هذا تقرر في محكمة بداية عمان التي حسمت الاتهام بالبراءة .. وبداية عمان التي عملت في مختلف الظروف والتقلبات صمدت وانتصرت بالقضاء ونصرته وابقت راياتها مرفوعة له وبه .. بعد ان خاضت معركة العدل . والتزمت به جولات وجولات لتشكل مصدا حاميا لمنع تحويل الاتهامية والظنية التي كثر زبائنها وانتشرت ظاهرتها الى ادانه ... طالما افتقرت هذه الاتهامية والظنية الى اسباب الادانة الموجبة...

حتى نشر تقرير الفساد بداية تشكيل البرلمان ، وقرأناه ، احسسنا ان ثمة ابوابا فيه جرى فتحها بنصف فتحه واخرى بربع فتحه وثالثة بقيت مغلقة ... واحسسنا ان بعض الذين رفعوا شعار محاربة الفساد والمحسوبية لم يكونوا محايدين .. ولم يجر التدقيق في نظافة ايديهم ولم يكونوا «خالي الشهوة ابدا» .. يومها قرأنا التقرير وهززنا رؤوسنا وصمتنا ، وقلنا على طريقة كليلة ودمنه رأينا ... وكتبنا جملة علنية وهي ان رأينا في تقرير الفساد انذاك.. شبيه برأي الاشاعرة السنه في تفسير الزمخشري المعتزلي حين قالوا : فيه كل شيء ما عدا التفسير . يومها توعدتنا الرؤس الحامية .. والمصالح المقدمة ... وكان من الصعب ان نقول اكثر وحين بدأت التهم تتواصل ... وحصاد الظنية والاتهامية يحصد اشياء ، ويترك اشياء ، ويراكم بعيدا عن البيدر ... ويكتفي من الحصاد بما لا يحمل غلة ... فتذروا الرياح وتعصف ويبدأ الحقل وكأنه عصف مأكول... يومها اخذتنا الحيرة وفغرنا افواهنا لاننا كنا نرى كيف توزع التهم وكيف تحجب..

وعادت الموجة.. وخرجت تهم لتصيب مواطنين .. بعضهم عادي لا يملك اكثر من قوت يومه اتهم بمعاكسة الديمقراطية والمساس بها. فتوقفت حيرتنا. وتعلقت انظارنا بمختبر القضاء الذي بدأت تحليلاته وتحقيقاته تبخر كثيرا من التهم وتقلب بعض السحر على اصحابه واذا بالتهم التي تطاولت وقيل انها تحمل «رأس كليب» تخرج فشوشا . واذا بقاتل الناقة. متهم اخر. رغم صراخ الصارخين واشتراطاتهم المعجزة!!!

احس اننا نقع الان في لعبة شد حبل قاسية لا تمارسها السلطة التشريعية في وجه التنفيذية اوالتنفيذية في وجه القضائية بمقدار ما تمارسها مجموعات في وجه مجموعات واتجاه في وجه اتجاه، وقوى مصالح في وجه قوى مصالح ..

يكفينا شد الحبل واتهامية واستعداء.. يكفينا تكميم افواه الكتاب وتكسير اقلامهم والدفع بهم الى المحاكم النيل من استعدادهم في البوح وقول «الصح» بعدما تكشفت حقائق عديدة تشير الى من الذي يقف مع الديمقراطية ومن الذي يتغطى بها.. فليس معقولا ان ينتهي قمع السلطة التنفيذية بالديمقراطية في حين يقوم قمع وارهاب من مصادر اخرى لا نستطيع ان نذكرها لاننا لا نأمن على خبزنا.

لا نريد ان تستمر الحال هكذا مجموعات تصفي حساباتها مع اخرى.. واطراف لتنتقم وتثار. او تعيد اعتبارات في الوقت الذي ينتظر ويتمنى مجتمعنا كله حلولا جذرية لمشاكله القائمة او التي تنذر بالتفاقم في مجالات البطالة وارتفاع مستوى المعيشة والتحديات الخارجية المحيطة.. والذين استهوتهم السلطة في مواقع عديدة سواء في السلطة التنفيذية أو التشريعية او القضائية لابد ان يضعوا في حساباتهم ان كانوا يقيمون اعتباراتهم على اسس مصلحية او شلليه... ان الزمن دوار وان المتهم الذي تقع براءته لافتقاد عناصر الجرم والادانه هو مواطن قادر ان يمارس حقه في الرد واللجوء الى القضاء..

واذا كنا اليوم نقف على ابواب عهد جديد سيطل برلمان جديد بانتخابات جديدة وعلى اسس ودوافع جديدة يحمل الوان الطيف السياسي الاردنية التي تشكلت في مظلة الميثاق واستنادا الى الدستور. فاننا نتمنى ان تصوغ المرحلة القادمة على اسس تمنع قيام الصراعات والخلافات والاتهامات على اسس شخصية او شللية او انتقامية. كما شهدت المرحلة السابقة.. فكثير من البيوت التي ما زالت لم تفتح ابوابها هي بيوت من زجاج لا تتحمل الرجم.. ولا تحتمل ان يواصل اصحابها رجم الاتهامات على غيرهم...

ماذا يا ترى لو جاء البرلمان القادم بوجوه جديدة وهذا احتمال كبير وماذا يا ترى لو انتقل المتهمون اليوم الى مقاعد المسؤولية والحكم غدا فاصبح الرفاعي مسؤولا.. والوزراء الذين رشقوا بالتهم اخذوا حقائب وزارية. وماذا لو ان ذوي الاصوات المرتفعة باسم الديمقراطية قد ثبت ان اصواتهم تخفي شيئا او تغطي على شيء؟. هل نقف مكتوفي الايدي اما دوران الدائرة . واختلاف المنقلة وانتقال فتحة الفرجار.. هل نقبل ان يكون تداول السلطة هكذا شد حبل بين مجموعات ام ماذا..

انا نطالب منذ اللحظة ان تتوقف هذه اللعبة .. واذا كنا قادرين ان نخاطب القادمين بان لا يفعلوا ذلك من منطلق اننا غير قادرين ان نخاطب البعض الان ان يتوقف.. لان المخاطبة صنفت في باب الاتهام والقدح والذم وارسلت بعضنا مما لا يملك سوى الكلمة بقولها الى المحاكم.

صحيح ان التراث السياسي التقليدي يكرس مقوله لكل فترة دولة ورجال.. وان مرار الحال تبتدي في القول من سره زمن ساءته ازمان.. والايام دولة ولكن ما نريد ان ندركه من ديمقراطيتنا وعبر مسيرة نضجها ان يكون الحكم دائما والفصل دائما هو. القضاء الذي يجب ان نحفظ هيبته وترفع كل التداخلات عنه ليؤدي دوره ورسالته كما يؤديها الان.. براءة للبريء .. وادانة للمجرم..

ويحيا العدل!!!..









بسم الله الرحمن الرحيم
شركة مصفاة البترول الاردنية
اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدوده عن طرح العطاء رقم ٩٢/١٦٨ لطباعة اجندة سنوية لعام ١٩٩٣م.

على من يرغب الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا للحصول على نسخ من الشروط والمواصفات مقابل ثلاثة دنانير للنسخة الواحدة .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٩٢/١١/٨.

رئيس مجلس الادارة.

اعــــلان

بناء علي كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ق/١٨/١٩/١٩٠٩٩ تاريخ ١٠/١٠/١٩٩٢ والمتضمن تعييني رئيسا لانتخابات منطقة بلدية قفقفا وتعيين ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ١٦ و ١٧ و ١٨ /١/ ١٩٩٣ موعدا للترشيح ويوم الاحد الموافق ٢٤ /١/١٩٩٣ موعدا للاقتراع .
فقد قررت استنادا لاحكام الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته تشكيل لجنة لاعداد جداول الناخبين من السادة المذكورين بادناه وقد عهدت اليهم باعداد جداول الناخبين وتنقيحها وفقا لاحكام القانون المشار اليه وتعديلاته ، على ان تباشر اللجنة عملها في مبنى بلدية قفقفا اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩/١٠/١٩٩٢ ولغاية يوم الاحد الموافق ٨/١١/١٩٩٢ فعلى كل شخص كان ذكرا ام انثى ممن تنطبق عليه احكام المادة (١٢) من القانون المذكور ان يراجع لجنة تسجيل الناخبين في مبنى البلدية لتسجيل اسمه مصطحبا معه دفتر العائله او جواز السفر او بطاقة صادرة عن الاحوال المدنية مصحوبا بوصل مالي مسددا ما عليه من التزامات للبلدية او براءة ذمة من البلدية تحريرا في ١٧/١٠/١٩٩٢.

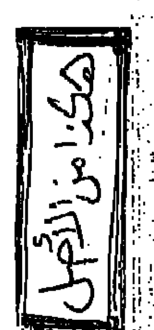
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية قفقفا
مساعد متصرف لواء جرش
مدير القضاء/ عمر عبيدات

١-السيد احمد عبد الرحمن جرادات - رئيسا
٢-السيد حسين عبد المجيد مسلط حراحشة - عضوا
٣-السيد محمد محمود عليان حراحشة - عضوا
٤-السيد عقلة سلامة الرشيد حراحشة - عضوا
٥-السيد عبد الهادي فليح عويدات حراحشة - عضوا
٦-السيد سامح عقله مرسان حراحشة - عضوا
٧-السيد يوسف هاشم وزان حراحشة - عضوا
٨-السيد محمد علي سليمان حجيلة - عضوا
٩-السيد محمد عواد مطلق الزيون - عضوا
١٠-السيد محمد جبر صالح الزيون - عضوا
١١-السيد قاسم محمد خليف الدلابيح - عضوا
١٢-السيد فليح منيزل خليفة الزيون - عضوا
١٣-السيد عبد الكريم على اسماعيل الزيون - عضوا
١٤-السيد فهد فليح عويدات - كاتبا للجنة / محاسب بلدية قفقفا
١٥-السيد غازي باكير قردن - طابعا
١٦- السيد عبدالله محمد عبدالله - مراسلا

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الروضة /ناعور

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الروضة / ناعور بان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من اعداد جداول الناخبين لمنطقة البلدية وقررت تعليق هذه الجداول للاعتراض في :
١ دار البلدية ٢. مدرسة الروضة الثانوية للبنين ٣. مكتب بريد الروضة وفقا للنص الفقرة (١) من المادة (١٣) من القانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ١٩/١٠/١٩٩٢ ولمدة اسبوع من تاريخها تنتهي بانتهاء الدوام الرسمي ليوم الاحد ٢٥/١٠/١٩٩٢ فعلى من يرغب في تسجيل اسمه او لادراج جواز انتخابه لعضوية المجلس او شطب اسمه من الجداول او شطب جواز انتخاب غيره العضوية باعتراض خطي يقدمه شخصيا لرئيس لجنة تسجيل الناخبين حسب النموذج المعد لهذه الغاية والموجود لدى كاتب اللجنة في دار البلدية مضمنا بالمعلومات التي تدعم اعتراضه مع مراعاة ان يكون الاعتراض موقعا من مقدمه ومرفقا به الاثباتات ووصل مالي او براءة ذمة رسمية بالنسبة لطالب التسجيل . هذا وسينظر في هذه الاعتراضات اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٦/١٠/١٩٩٢ وحتى مساء يوم الاحد الموافق ١/١١/١٩٩٢ علما بانه سيعلن نتيجة الاعتراضات وتعلق في الاماكن المذكورة اعلاه من قبل اللجنة بعد الانتهاء منها وفق المدة المحدده اعلاه

رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لمنطقة بلدية الروضة / ناعور
حيدر صالح ابراهيم



حصاد وبيادر

«نحن بلا ذاكرة»

المحامي صالح المحادين

... هل نحن خفيفو الذاكرة؟! ام اننا لمرارة الواقع نحاول تناسيه والهروب منه وراء هضاب من النسيان؟! تعالوا بنا نقرأ الخبر التالي «جون ميجر يزور مصر قريبا للمشاركة في احتفالات معركة العلمين»!! وخبر آخر يقول «زيارة اليزابيث لمدينة دريسدن الالمانية لا تلقى الترحاب بسبب القصف البريطاني للمدينة عام 1945».

نعم جون ميجر رئيس وزراء بريطانيا يستمتع بزيارة ارض العلمين حيث «اعتبر الانتصار البريطاني في العلمين في الرابع من تشرين ثاني عام 1942 بداية الهجوم المضاد للحلفاء» اي ان جون ميجر يحاول ان يحيي في ذاكرة العالم بأن بريطانيا كانت هنا وانتصرت هنا. ولكن هناك صورة اخرى لمدينة المانية «دريسدن» لا ترحب بزيارة ملكة بريطانيا لها رغم ان مدة الزيارة فقط «٥٥» دقيقة خمساً وخمسين دقيقة فقط، ومع ذلك فان اعصاب الشعب الالماني لا تتحمل ثقل هذه الزيارة رغم قصرها والسبب طبعاً لأن طائرات الحلفاء «ومنهم بريطانيا» سوت ارض هذه المدينة بالارض في ليلة 13 شباط عام 1954 مخلفة وراءها 35,000 قتيل من سكانها!!

اذن هي ذاكرة الشعب التي لا تنسى. فتفرح بذكرى انتصاراتها حتى لو تقادمت وتحزن وتبدي ردة فعل لهزائمها حتى لو تقادمت ايضاً.

وبالمناسبة هنالك مبنى في لندن في منطقة من اغلى مناطق مدينة لندن ثمناً وهذا المبنى مهدم دون ما يحيط به من مبان حديثه نسبياً وفاخرة الطراز. اما لماذا هذا البناء المهدم هنا؟؟ فيقول لك الدليل السياحي باننا ابقينا على هذا البناء لنري اجيالنا جيلاً بعد جيل كيف دمرت الطائرات الالمانية بعض المواقع في مدينة لندن في الحرب العالمية الثانية!!

اذن هذا شكل من اشكال التعامل مع ذاكرة الشعوب.

فهل نحن العرب خارج هذه القاعدة!!

البقية ص 31

أردنيات

كيف نبدأ الديمقراطية

النائب فؤاد الخلفات

بعد صدور قانون الاحزاب، اصبح الأردن وعلى صعيد الواقع العملي يمارس التعددية السياسية بكل صورها الحزبية المتعددة والمختلفة الرؤى والتصورات وفق الميثاق الوطني ومحدداته لعمل هذه الاحزاب، وقد يتساءل البعض كيف سيتم التعامل مع عدد كبير من الاحزاب بغية الوصول الى هدف واحد هو خدمة هذا الوطن والارتقاء به صعداً؟! وللاجابة على مثل هذا التساؤل يجد الانسان نفسه مدفوعا بالاجابة عن سؤال يسبق التساؤل الاول الا وهو كيف نبدأ الديمقراطية؟

الديمقراطية اساسها الاول ان يكون هناك برلمان منتخب من خلال شريحة عريضة من المواطنين بحيث يجري الانتخاب نزيها وحرا على اعتبار ان البرلمان هو الاساس في دولة القانون كونه السلطة التشريعية. واذا لم يكن هناك برلمان او كان برلمانا قد انتخب بعيداً عن الحرية والنزاهة فمعنى ذلك ان لا ديمقراطية ترجى في ذلك البلد.

بعد الانتخاب النيابي ووجود مجلس للنواب تبدأ الخطوات القادمة للسير في الديمقراطية وهذه تتمثل بالخطوات الثلاث الاتية:

الاولى: ان تمتثل الاقلية لقرار الاكثرية، ودونما ادنى محاولة للخروج على القرار او اعاقته او التشهير به او حشد قواعد الاقلية للخروج عن هذا القرار والاستهتار به، وعليه يصبح من غير المقبول وعن طريق أي منبر اعلامي ان يقف موقفاً من شأنه ان يساعد الاقلية بالخروج على الأكثرية، وخاصة بعد ان يكون الأمر قد استوفى حقه من الحوار والنقاش قبل اتخاذ القرار.

الثانية: العمل على ابراز القوانين التي تحتاجها البلد في حركتها والاسراع في انجاز هذه القوانين بحيث لا تبقى زاوية الا ويضبطها القانون ضبطا محكما، ولكن الأهم من هذا ان يتعلم المواطن كيف يحترم القانون عن قناعه دونما خوف، والا في غياب عين الرقيب سيكون التجاوز والتطاول والفوضى.

الثالثة: ضرورة التأكيد على تطبيق القانون بحيث يشمل الجميع ويخضع لمحاسبته رجال الادارة والحكم، والا يصبح القانون بلا معنى، ويعود اداة تسلط على رقاب الضعفاء ليحمي مكتسبات الاقوياء، وبهذا لا نتوقع الا التمرد والانفجار.

بتصوري هذه الخطوات الثلاث هي المنطلق الاول للديمقراطية وهي حجر الاساس لدولة القانون اضافة انها تنسجم مع القول الذي يقول ان اساس الديمقراطية هو مجلس النواب صاحب الكلمة في القانون والتشريع الوضعي.

وفي العودة للاستفسار الاول عن كثرة الاحزاب، سنجد انها وهي تسير في البدايات التي اشرنا اليها، لا تختلف مع بعضها البعض الا بما هو افضل وهذه بداية صحيحة يحبها الجميع.٥٥

بوح قلم

اسماك النظام



ممدوح أبو دلهوم

يعرف الكثيرون، ان "احبولة" النظام العالمي الجديد، جاءت اثناء رحلة صيد، قام بها الرئيس الامريكي مع (برنت سكوكرفت) في "كينابنك بورت"، ويعرفون ان "الغطاء" هو الامان بازاء الارهاب، اوهو في هذا الفلك حسب، لكن الذي يجهله الكثير – حقيقة لا يوتوبيا: او يتجاهلونه، هو ان هذه "الحركة القرعاء!" ما هي الا ذر الرماد في العيون الامريكية، هي غربال شعارات يغطي به شمس المواطن الامريكي، شعار جديد لجأ اليه بوش ليواجه القفزات الاسطورية، لنجاح خصومه في الانتخابات الجارية الان وعلى رأسهم الشاب الوسيم "كلينتون"، حين وقف بوش يخطب في الجماهير قائلا: لقد غيرنا العالم، ولنغير امريكا، وهو قول لا يملك العالم الا ان يصدقه، مهابة الفعل الذي يتبع القول فيما يخص تغيير العالم، على ان قلة قليلة من المجتمع الامريكي صدقت هذا الطرح، ونجاحة حين نادى بتغيير امريكا، فلقد قال "جون كلاين"، وهو كاتب سياسي كبير: ان نقص قدرة بوش على الاقناع يبدو واضحا، وقال المقربون منه انه لا يملك خططا للمستقبل، اذ سيعمد الى حل المشاكل حين وقوعها، لا ان يسبقها ويستعد لها ويتوقعها، كما هو شأن اي زعيم كبير في حجم رئيس امريكي لذلك جاءت رحلة الصيد المهولة، ليخرج بفكرة النظام العالمي او الامان الاجتماعي في مواجهة العدوان، وهي محاولة لاخفاء "عجز" الرئاسة الامريكيه عن تبني سياسات واضحة او خطط مستقبلية، ومواضيع اخرى قمينة بان تكون برامج حملته الانتخابية، وهي التي تشغل بال المواطن الامريكي، وفي قمة اهتماماته كالنمو الاقتصادي والبطالة والتعليم والضرائب والامن في الشوارع الامريكية حيث الجريمة والمخدرات وخلافهما من امراض المجتمع الامريكي، وتنقل مجلة "المصور" المصرية عن حديث "لجوناثان التر" وهو معلق سياسي، ان بوش لا يبدو رئيسا الا بالحرب، لذلك لم اشعر انه "رئيس حقيقي" الا في ايلول 1989 عندما غزا بنما ومن ثم حين جمع العراق في الحرب الثلاثينية، ان الرئاسة الامريكية في وضع لا تحسد عليه، فاضافة الى الذي ذكرناه، هناك ما هو متوقع ليضاف الى هم سيد البيت الابيض، ربما اسوأ من "الاثنين الاسود" وانتفاضة لوس انجلوس، والحديث عن عودة الاتحاد السوفياتي، وهو امر يجب ان يضعه في الحسبان، وعودة الصف العربي، على الاقل دول الطوق مع السعودية وبعض دول الخليج، الامر الذي يعززه تلون الجارات وبخاصة ايران، في تدخلها الاخير في الجزر الخليجية، ليصار الى انقاذ العراق من الحصار، الذي قد طال ونسأل الله ان تكون الليلة اخر لياليه السوداء، اما مقولة تغيير العالم، فهي لا تعدو ان تكون مقولة في الهواء، لو خضعت للمقاييس العلمية والفكرية، فستكون النتيجة انها تخرصات وتقميشات، تشرف على اخراجها حرملكيات التاجون وصنفار عملائه، ذلك انه لا امريكا ولا بريطانيا ولا بوش ولا غورباتشوف الذين غيروا العالم، ان هذا التغيير – على عدم اطلاقه – هو نتيجة طبيعية لتقدم علم الاتصال والمعلوماتية، وتقدم التكنولوجيا، وسيادة الاقتصاد، وفساد القيادات، وجهلها بتقدم المعلومات، وعمالة تجار الدول النامية، وانقياد المجتمع الاحمر، وقد خلي جانبا تراث "ماركس" و"انجلز" و"لينين" ولينساق من بعد وراء "غورباتشوف" و "شيفرنادزة" واشباههما، ليكون هذا

على مشارف الحلم

حلم اليقظة

عبد الله حمدان

ننسحب بهدوء الى عقود مضت لنغفو قليلا ونستريح على انغام اغاني النشميات اللواتي خرجن للتو يحملن الطعام والماء لحقول القمح التي أن حصادها.. لراعي الغنم الذي استبق الشمس في ساعات الصباح الاولى يعزف الحانه الشجية على «شبابته» فتطرب الطيور وتخلد في اعشاشها. نصحو عند الظهيرة او كما يطلقون عليها ساعة القيلولة، كي نشارك «الحصادين» طعامهم، كثيرا من الخبز والبصل، والملح، وبعدها رشفة ماء من الابريق الفخاري ثم كلمات الحمد على النعمه. يبهرنا المشهد الاخر فنقرر البقاء بعيدا عن الحاضر، بعيدا عن رعب المستقبل، هاهم يجمعون الغلة تمهيدا لتحميلها على «الدواب» لتنقل الى «البيدر» مرورا بطرق لا يحتمل السير عليها الا اولئك الذين عرفناهم، قبل ان نعرف الطرق المعبدة.. وعلى مشارف القرية اكاد المح «الشكوة» تتمايل جيئة وذهابا بين يدي ام العيال بانتظار الجوعى الذين امضوا نهارهم في الحقول

ما اروع ان نقضي ليلة سمر مع الوجوه التي لفحتها شمس تموز، لننصت الى حكاياهم عن الارض ومواسمها، عن الابناء الذين اوشكوا على اختيار ابنة العم للاقتران بها.. عن الغد الذي ينتظر «مناجلهم» مرة اخرى.

البقية ص 31

آراء حرة

الشباب الواعد والاحزاب

ثائر العجلوني

أيها النائب الخلفات لقد ألمني صدري وصدر غيري من الشباب الواعد الصاعد في هذا البلد الطيب لانه لأول مرة يتصدى او يتناول أي نائب الشباب ككينونة واقعه وكوجودهم. مبدئيا أوافقك في كل ما طرحته من اراء واجتهادات وشدتني عبارتك "وانت بك يصغر الوطن او يكبر وعلى عزمك يتوقف المصير" الكتابة الخاطرة التالية أوجهها للشباب أخواني لعلنا كلنا لا نخدع ونخدم وطننا وأمتنا بأخلاص.

كغيري من الشباب نشأت وشببت في حقبة اللاديمقراطية. أجد نفسي الان وقد نضجت في جو ديمقراطي ولكني أعاني من ازمة ديمقراطية تجعلني تائها في خضم شيوخ الحزبيه ولست تائها في جو الديمقراطية نفسها.

عملت خلال ما قبل الديمقراطية في التجمعات الثقافية والاجتماعية التطوعية وبنفس طيبة لا انكر انني استشعرت العمل الحزبي نوعا ما فلم اجده معتما او مكرها.

رأيت ان الحال تبدل الان ونحن ننعم بالديمقراطية ونتمتع باجوائها. نعم انني أيدت العمل الحزبي الا انني كرهته وسئمته او يؤسفني القول ان هذا ينطبق على معظم الشباب في هذا الوطن العزيز.

ان حالة التجلي لم تكن مكتملة بل اجهضت حتى اصيب معشر الشباب بحالة يأس، فاصبح مفهوم انخراط الشباب في الاحزاب هو تحجيمهم واستنفاذ هممهم وتبديد طاقاتهم. ربما يقول احدهم بان الاجهاض حصل لان الاحزاب والتنظيمات لم تك ناضجة بعد و كانت تعمل تحت مظلة التأسيس؟ اقول له عذرا ان هذا منطق عقيم وها انا بيت القصيد. لقد ابعد جيل الشباب عن كل ما يسمى العضو المؤسس ويريدونهم كلهم اللحاق بالركب.

ايها الشباب، وبعد ان تم اقرار قانون الاحزاب بصيغته النهائية علينا ان ننتظر لنرى كم هم عدد الذين سيتقدمون بتراخيص لهذه الاحزاب وعلينا عدم الاستياء من رقمهم قل ام كثر فلكل ظاهرة حيثياتها والايام هي التي تتكفل بالتهذيب والتشذيب سواء سلبا أم ايجابا.

في سيرنا ضمن النهج الديمقراطي يخطر ببالي اشياء واشياء تخيلتها كلها تقع ضمن الاولويات الحرجة واخيرا صممت ان اضمنها هو عنوان خاطرتي هذه والذي يتلخص في السؤال التالي هل الانخراط في حزب او تجمع ما يعني الالتزام المطلق في الدفاع والذود عن فكر التنظيم ام شخوص وجماعة التنظيم؟

في ظل مراهقتي الشبابية لم اتعرض للتثقيف الكافي لبديهيات كثيرة عامة والانتماء للفكر أم للجماعة وكنت اندفع كالاعمى ادافع عن عصبيتي وجماعتي فكنت اظن ان كل شخص يتعرض الى فرد في جماعتي انما هو تعرض لشخصي لي انا حتى لو كان هذا الفرد الذي تعرض للنقد من أفراد جماعتي على خطأ.

وعادة كنت لا اكتفي بالدفاع وانما علي ان التمس له من الاعذار تبيحها ومرفا لكي ابرر له هفواتة ومصائبة.

هي دعوى صريحة لكل شاب متحمس ومتلهف للعمل الحزبي بكل اشكاله ان يعلم سلفا بان الواجب يقضي عليه ان يدافع دوما وباستمرار عن فكر الجماعة لا عن الشخوص، وعليه ان يعمل على ادانه الشخوص المدانين والتعلم بان الفكر باق والعقائد والمبادىء هي الركيزة والاساس فيا أيها الشباب الواعد لنجعل دوما تطلعاتنا نحو تنظيمات وجماعات مبدئية وليست جماعات وتنظيمات برامجية جماهيرية فقط.

لنا ملاحظة



قرار كونفدرالي

محمد حسن الغول

معذرة لقواعد اللغة ومفرداتها وسامسح لنفسي بتكسير قواعد اللغة والخروج من اطر مفرداتها، لعلني اصيب في ترجمة معنى الاخوة في العلاقة الاردنية الفلسطينية.

قد يتاخى اثنان بالرضاعة ربما جمعتهما قصة او صدفة! وقد يتعهد اثنان او اكثر بعقد ميثاق اخوة يصبح بموجبه اطراف العقد اخوة بالقرار، اما ان ترى الاخوة الحرة الخالصة متأصلة بين شعبين دون تدخل القانون او السياسة في صنعها فهي العظمة بحد ذاتها.

يتحدث كثيرون هذه الايام عن الكونفدرالية الاردنية الفلسطينية وكانها حدث مستجد او عارض اتت به الظروف ويزيد الحديث عنها في الندوات والمحاضرات وكانها لم تكن موجودة...

العلاقة الاردنية – الفلسطينية بعيدا عن الشوارع السياسية مجيدة وخالدة ويعرف القاصي والداني بأن مداخلات القانون لم تقطع قط صلة شعبين عاشا ويعيشان ضفتي نهر واحد، وكان لزوما ان تتحطم تباعا محاولات المس بثوابت هذه الاخوة على صخرة تلاحم الشعبين.

وحين نتحدث عن الكونفدرالية كفهم سياسي ترتبط من خلاله الدولة والشعوب، نخال اننا شعبان يعيش كل في كوكبه، وننتظر قرارا «كونفدراليا» كي نتحد او نتآخى!!

سهل عليك ان تقتنع باخوة اثنين، ولكن الصعب تصوره ان تفهم ان ما يجمعك مع اخيك مجرد لفظة سياسية تحمل مفهوم كونفدرالية مجردة، كما لو كانت وحدة بين قطرين اختلفا في التاريخ والجغرافيا، واتحدا حكما.

في اعتقادنا ان الاخوة بين الشعبين فيها خصوصية وعقد يرتفع فوق كل المسميات وكافة الاصطلاحات، وان ميز الشعبين لاعتبارات قانونية او سياسية بحكم الظرف وجواز الضرورة فهذا قول آخر له حساباته، وفي جميع الاحوال تبتعد في تأثيراتها عن المس بروح هذه الاخوة، وقد دعمت دوما العقول النيرة في القيادتين الاردنية والفلسطينية اركان هذه الاخوة وتبادل المهاجرون والانصار من خلالها ارقى معانيها. ويبقى ان يجير هذا المفهوم «كونفدرالية» لميول ورغبات سياسية

جمال ناجي

الحياة (المدينية) أساس نشوء الرواية العربية

أجرى الحوار: جهاد الرنتيسي

للحوار مع جمال ناجي طقوسه الخاصة، فهو المسكون دوما بهواجس الابداع، ومتابعة مشروعه الروائي، وهو الذي سعى دون ضجيج ليضع بصمته على الواقع الثقافي المحلي، وبعد صدور رواياته «الطريق الى بلحارث» «ووقت» «ومخلفات الزوابع الأخيرة» استطاع الخروج من محليته بحثا عن موقع في خرائط القراء العرب.

حول تجربته.. وواقع الرواية الأردنية.. وجديده الذي لم ينشر بعد طرحت «شيحان» اسئلتها على الروائي جمال ناجي وكان هذا اللقاء:

* يدور حديث بين المثقفين حول شروعك في عمل روائي جديد.. الى اين وصلت؟!

– انتهيت من كتابة روايتي الجديدة التي لم اجد لها عنوانا حتى الآن واعتقد بانها ستصدر في نهاية هذا العام، ويصعب تلخيص العمل الروائي الزاخر بالتفاصيل المتصلة بالاحداث والشخصيات والزمان والمكان لكنني استطيع ان اقول بأن هذه الرواية اتعبتني اكثر من سابقاتها نظرا لدقة موضوعها ولدخول عنصر الاقتصاد على خطوط الادب ففي هذه الرواية يتم التعامل مع عدد من القضايا الاقتصادية وكما تعلم فان ترويض اللغة وتطويعها لتعبر عن مثل هذه المسائل هو عملية شاقة.

في هذه الرواية حاولت التأمل مع ثنائية الزمان والمكان بشكل مختلف الى حد ما وبما يتفق ورؤيتي الخاصة لهذه الثنائية فانا ارى بأن المكان ليس سوى اداة من الأدوات التي يعبر بها الزمان عن نفسه وتحولات هذا المكان وتغيراته ما هي الا تعبير عن مسيرة الزمن باشكاله المختلفة.. لهذا فقد استغرقت كتابة هذه الرواية أربع سنوات تقريبا.

جمال ناجي

* بماذا تفسر غياب الهم المحلي عن الرواية الأردنية؟!

– مشكلة الرواية الاردنية ان مجتمعنا كثيرا ما يرفضها لسبب غيابه عن صفحاتها في نفس الوقت نجد بانها عربيا تكاد تكون غير موجودة.

فيما مضى كان الهم المحلي فعلا غير موجود في الرواية الأردنية ولهذا الغياب سبب مشروع فالرواية ظهرت اصلا في أوروبا بعد الثورة الصناعية وبعد أن ظهرت حاجة الطبقة البرجوازية للتعبير عن نفسها ادبيا لذا وجدت هذه الطبقة أن خير وسيلة تعبر بها عن نفسها انما هي الرواية اما في بلادنا فلم تحدث ثورة صناعية تؤدي الى بلورة طبقة بمواصفات تقترب من البرجوازية. والرواية العربية بالتأكيد تأثرت بالرواية الأوروبية والعالمية عموما لكن الرواية العربية استعاضت عن الثورة الصناعية بالحياة المدينية التي سادت في العقود الاخيرة فالقاهرة مثلا هذ مدينة لها تقاليدها وثقافة سكانها التي تتميز عن سواهم من سكان المدن الأخرى كذلك الكثير من المدن العربية الاخرى اما مدينة عمان فقد كانت في طور التشكيل المديني بمعنى ان مجتمعها وتقاليدها لم تتخذ شكلها النهائي كالمدن الأخرى لهذا غابت عنها الرواية. الآن نتحدث عن عمان المختلفة التي تجاوز سكانها المليون نسمة وامتدت وكبرت وتبلورت الكثير من معالمها وقيمها وعاداتها بما يمكن الكاتب من التعامل معها كمدينة حديثة والاعمال الابداعية الاخيرة للكتاب الاردنيين تعاملت معها بشكل واضح وصريح وتعاملت مع اماكنها باسمائها واتوقع بان تتسع رقعة هذا التعامل لتشمل كافة الاعمال الابداعية الاردنية.

* هناك من يرى ان الرواية العربية انعكاس لمجتمع مدني معاق؟!

– هذا القول يحمل في ثناياه رفضا للممارسات المدينية العربية ومن حق صاحبه ان ينتقد مجتمع هذه المدينة اضافة الى أن هذا القول يتضمن الكثير من الحقيقة لكن اذا اعتبرنا ان الرواية العربية تمثل مجتمعا مدنيا معاقا – وانا اتحفظ على هذا القول – فان علينا ان نشخص أسباب هذه الاعاقة التي نرفضها ونحاول أن نتغلب عليها، لا ادري اذا كان هذا القول يشير الى الجانب الاجتماعي البحت ام الى غيره من الجوانب كالسياسة مثلا او المجتمع او الاقتصاد لكنه على اي حال يتضمن الكثير من الحقيقة.

* تمتاز شخصياتك بانها منفتحة على الخاص والعام فكيف تصنع هذه العلاقة؟

– اعتقد بأن المقصود بالخاص هو التجربة الشخصية للكاتب فاذا كان هذا صحيحا احب أن اقول بأنه لا يمكن فصل التجربة الشخصية للكاتب من مجمل كتاباته، وعملية المزج بين الخاص والعام هنا تستند هنا الى أن الكاتب هو واحد من النماذج البشرية يجوز عليه ما يجوز عليها لذا فهو ممثل لها مثل اي انسان على سطح هذه الارض، وكنموذج فان الكاتب بتجربته الشخصية انما يقوم بمقاربة هذه التجربة وتجارب الآخرين التي تجمعها توصيفات مشتركة في الغالب، من هنا يستطيع الكاتب النفاذ الى ما هو عام بالمفهوم الانساني الشامل.

كما ذكرت التجربة الشخصية لا يجوز التنصل منها بل انني لا اتطرف اذا قلت بان الشخصية الروائية او الفكرة تجد جذورها في تجربة الكاتب وهي اشبه ببذرة موجودة في أعماق الكاتب، قد تنمو وتكبر لتتحول الى فكرة او شخصية روائية او يقوم الكاتب بامطارها باسئلته واستفساراته التي تساعدها على النمو وعلى التحول لكن الذي يظهر في العمل الابداعي يكاد يكون مختلفا تماما عن اصول هذه البذرة ذلك انها خضعت لمجموعة التأثيرات الباطنية التي تحدثنا عنها والتي احدثت جملة من التغيرات والتحولات عليها، هذا بالطبع يتنافى ومفهوم السيرة الذاتية التي يتحدث عنها بعض النقاد اذ لا يجوز لنا ان ننزع تجربة الكاتب الشخصية عنه بمعنى ان هذه التجربة هي جزء من خامة الواقع المرشح لأن يتحول الى عمل إبداعي، اضف الى هذا ان ثمة أسبابا تتصل بحواس الكاتب «الشخص» التي تهديه الى معرفة حقائق الحياة وتفسيرها وتقديمها بالرجوع الى خبراته في هذه الحياة لذا فان عملية الفصل بين ما هو خاص وما هو عام في بنية العمل الابداعي تمثل نوعا من التعسف والاجحاف بحق الكاتب وحقوق انتفاعه من تجربته الشخصية.٥٥

الجهماني يرد على شيحان:

نحن مطالبون باحترام القانون

نشرت شيحان في العدد الصادر بتاريخ 1992/10/17 مقالا تحت عنوان «الرقابة تصادر ذاكرة البرقاوي»، وقد اثار هذا المقال رد فعل السيد عيسى الجهماني مدير المطبوعات والنشر / المراقب العام للمطبوعات فارسل لنا بهذا الرد:

الأستاذ جهاد المومني رئيس التحرير المسؤول،

تحية طيبة وبعد،،،

اطلعت على المقال المنشور على الصفحة 22 في عدد صحيفة شيحان الغراء رقم 417 تاريخ 1992/10/17 تحت عنوان «الرقابة تصادر ذاكرة البرقاوي»، واعترف انني دهشت لقدرة السيد البرقاوي الفذة على دفع صحيفة شيحان بمثل هذه البساطة والسهولة على شن حملة ظالمة على الرقابة في وزارة الاعلام باتهامها بعدم متابعة ما يصدر من كتب، وعدم معرفة وظيفة الادب الجاد، وعدم التفاعل – على حد قول شيحان – مع المساعي الهادفة لتحويل عمان الى عاصمة ثقافية في ظل توجهات البلاد الديمقراطية وزوال الاحكام العرفية.

وقد كنت اتمنى على صحيفة محترمة مثل شيحان ان لا تتسرع في اصدار الاحكام الجائرة على الرقابة في وزارة الاعلام قبل التحري عن الحقيقة والرجوع الى دائرة المطبوعات والنشر التي طالعت مخطوطة المجموعة القصصية للسيد سمير البرقاوي قبل طباعتها عملا باحكام قانون المطبوعات والنشر.

والحقيقة باختصار هي ان السيد البرقاوي كان قد تقدم الينا بمجموعة قصصية تحتوي على اثنتي عشرة قصة قصيرة تقع كلها في ثمان وسبعين صفحة بخط يده لاجازة طباعتها، وقد تبين من خلال تقييمها كقطعة ادبية بأن المجموعة القصصية بكاملها تزخر بالاخطاء اللغوية والنحوية الفادحة وحتى الاملائية، واستخدام التعابير والالفاظ الركيكة او المغلوطة، هذا علاوة على أن موضوع احدى قصص المجموعة يحكمه قانون المطبوعات والنشر الساري المفعول، ونحن جميعا في هذا البلد مطالبون باحترام القانون ونعيش في دولة القانون.

فالسيد البرقاوي الذي وضعته صحيفة شيحان في مقالتها في مصاف تيسير نظمي ويحيى يخلف وغسان كنفاني وقارنت مجموعته القصصية برواياتهم، ارتكب الاخطاء اللغوية والتعبيرية التي اسوقها فيما يلي على سبيل المثال لا الحصر، ومن أراد التأكد من ذلك فليراجع قسم رقابة المخطوطات في مديرية المطبوعات والنشر للاطلاع على النسخة الاصلية للمجموعة التي قدمت الينا بخط يد السيد البرقاوي لاجازة طباعتها ومن هذه الاخطاء:

1. جاء في المخطوطة العبارة الخطأ التالية «ستقع بيد النقاد ومؤرخو الادب» والصواب هو «ستقع بيد النقاد ومؤرخي الادب».

2. جاء في المخطوطة العبارة الخطأ التالية «لحظة اغراقه في التفكير» والصواب هو «لحظة استغراقه في التفكير».

3. جاء في المخطوطة العبارة الخطأ التالية «يضع كلمتان تحت الاسم» والصواب هو «يضع كلمتين تحت الاسم».

4. جاء في المخطوطة العبارة الخطأ التالية «يد لعينة حاملة مسدس» والصواب هو «يد لعينة حاملة مسدسا».

5. جاء في المخطوطة العبارة الخطأ التالية «انهى مائة واربعون قصيدة وخمس وسبعون قصة» والصواب هو «انهى مائة واربعين قصيدة وخمسا وسبعين قصة».

6. جاء في المخطوطة العبارة الركيكة التالية «قذفتها في سلة الزبالة» والصواب هو «قذفتها في سلة القمامة او النفايات».

7. جاء في المخطوطة العبارة الخطأ التالية «كوب الشاي وحركة المعالق» والصواب هو «كوب الشاي وحركة الملاعق».

8. جاء في المخطوطة العبارة الخطأ التالية «على خديها المبلين بالدموع» والصواب هو «على خديها المبللين بالدموع».

9. جاء في المخطوطة العبارة الخطأ التالية «فتجعلهم يتوهون في اشعارك» والصواب هو «فتجعلهم يتيهون في اشعارك».

10. جاء في المخطوطة العبارة الخطأ التالية «جدوى الكلمات الغير قادرة على التغيير» والصواب هو «جدوى الكلمات غير القادرة على التغيير».

11. جاء في المخطوطة العبارة الخطأ التالية «ولم اكن اقو على قول هذا» والصواب هو «ولم اكن اقوى على قول هذا».

12. جاء في المخطوطة العبارة الخطأ التالية «واسندت يداي الى العمود» والصواب هو «واسندت يدي الى العمود».

13. جاء في المخطوطة العبارة الخطأ التالية «ولكن رجل عجوز كان يقف» والصواب هو «ولكن رجلا عجوزا كان يقف».

14. جاء في المخطوطة العبارة الخطأ التالية «يتشكل ببطئ» والصواب هو «يتشكل ببطء».

15. جاء في المخطوطة العبارة التالية «وشاربه طويلا» والصواب هو «شاربه طويل».

16. جاء في المخطوطة العبارة الخطأ التالية «كنت احب الذهاب للسينما لانها كانت تكون معي» والصواب هو «كنت احب الذهاب للسينما لأنها كانت دائما معي».

17. جاء في المخطوطة العبارة التالية «ذهبت لاحدى المحلات» والصواب هو «ذهبت لاحد المحلات».

18. جاء في المخطوطة العبارة الخطأ التالية «كان وجهه اصفرا شاحبا» والصواب هو «كان وجهه شاحبا مصفرا».

19. جاء في المخطوطة الكلمة الخطأ التالية «هل بدؤوا التحقيق في الموضوع» والصواب هو «هل بدأوا التحقيق في الموضوع».

20. جاء في المخطوطة الكلمة الخطأ «بلا» بمعنى «نعم» والصواب هو «بلى».

وهذه الاخطاء هي غيض من فيض، اذ لا يتسع المجال هنا لسردها بأكملها ومع ذلك قمنا بتصويبها كلها للمؤلف قبل الطباعة، ثم سمح له بطباعة مجموعته القصصية باستثناء قصة واحدة من بين الاثنتي عشرة قصة في المجموعة تجاوزت الحدود من حيث الاخطاء اللغوية والموضوع فأسقطناها من المجموعة، ومع ذلك كان جزاؤنا جزاء سنمار باتهام شيحان لنا باننا لا نعرف وظيفة الادب الجاد ودوره في تاريخ المراحل. وهنا التساءل: هل وظيفة الادب الجاد، وقطعا ليست من وظائفه، افساد اذواق القراء وترسيخ الاخطاء في ذاكرتهم، ولا يغيب عن البال ان الاردن يشارك في معارض دولية للكتاب، فكيف نرضى لانفسنا ولبلدنا ان تعرض مثل هذه الكتابات التي لا تمثل مستوى ادبنا وادبائنا، بل ستكون وصمة عار فيما لو سمحنا بطباعتها كما وردت من المؤلف وعرضها في الخارج على انها تمثل بلدنا.

وأخيرا، لا ادري ما الذي جعل صحيفة شيحان تقحم الديمقراطية في مثل هذا الموضوع، فهل الديمقراطية تسمح برواج المستوى الادبي الهابط؟ وهل من الديمقراطية ان يسمح لكل من ادعى الادب ان يؤذي مشاعر الناس بتجاوزاته اللغوية.

هذه مجرد ملاحظات اردت بها ان اجلو الحقيقة، والله من وراء القصد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.٥٥

علامات على الطريق!!

الشاعر نزار قباني ظهر قبل فترة على شاشة التلفزيون الصيني، ضمن برنامج يحمل اسم «شخصيات عربية» كما ظهر الى جانبه كل من بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة والطيب صالح وحنا مينا.٥٥

***

اوبريت عن القدس.. انتهى الشاعر الفلسطيني سميح القاسم مؤخرا من كتابته تحت عنوان «البيت»...

هذا الأوبريت سيضع موسيقاه الملحن التونسي محمد القرسي ويغنيه الفنان المصري علي الحجار بالاشتراك مع المطربة المقدسية ريما تلحمي.

***

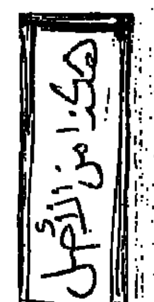
الأديب الأردني عيسى الجراجرة أعلن قبل أيام عن تخفيض سعر أحد كتبه والذي يتحدث فيه عن شخصية الحسين وذلك تلبية لنداء الحسين وابتهاجا بعودته سالما ومعافى.٥٥

مواجهة – تتمة

لفظة وطنية تحمي الاطفال من سموم شتى يتعرضون لها حتى تكون في اجسادهم قابلية المرض للمرض؟... الى اي حد سيكون لهذه الجهة "اتحاد الجمعيات الخيرية" سلطة او تأثير على

السرطان؟ وهل يجرؤ اتحاد الجمعيات الخيرية أن يبحث في داخل هذه المؤسسات ليرى كيف يجري العمل فيها واية معايير تلتزمها واية اجراءات فعلية تتخذها للحفاظ على الصحة العامة.

انني لا أحاول التقليل من هذا الجهد المتين، والا التقليل من نتائجه، ولكنني فقط اتحفظ بعض التحفظ من أجل عمل تطوعي اكثر دقة في التخطيط والتأكد من فعالية النتائج.



ميزانية دورة الاردن نصف مليون كيف انفقت؟

تلميحات بتجاوزات مالية خطيرة في اتحاد الكرة

كتب محمد قدري حسن

جاء في محضر جلسة اتحاد الكرة التي عقدت مساء السبت الماضي برئاسة السيد فخري البلبيسي ما يلي:

تم الاطلاع على الوضع النقدي والمالي للاتحاد للفترة الماضية ولغاية تاريخ تسلم الاتحاد الجديد فتبين ما يلي:

* بلغ اجمالي الرصيد القابل للسحب مبلغ وقدره «40922» اربعون الفا وتسعماية واثنان وعشرون دينارا.

* بلغ اجمالي الالتزامات المطلوبة من الاتحاد مبلغ وقدره 11,295,576 احد عشر الفا ومايتان وخمسة وتسعون دينارا و 576 فلسا.

وقد جاء في نص المحضر الرسمي المذكور ان واردات بطولة الاردن الدولية لم تدخل ضمن هذا الوضع المالي، بل كانت حساباتها منفصلة تماما عن حسابات الاتحاد كونها تتبع اللجنة المشرفة على البطولة!!، وقد طلب من محاسب الاتحاد تقرير عن واردات البطولة المذكورة وتقديمه الى اللجنة المالية للاطلاع عليه لانهاء بعض الامور المعلقة لتاريخه، وتسديدها واطلاع المجلس على نتائج هذا التقرير.

وبناء عليه فان ما جاء في محضر جلسة رسمية لاتحاد الكرة يؤكد بما لا يقبل الجدل عدم استقرار الوضع المالي لاتحاد الكرة ويدفعنا للمطالبة باجراءات فورية تضع الامور المالية في نصابها الحقيقي، فقد تراود الى مسامعنا ان هناك العديد من التجاوزات المالية شهدتها دورة الاردن الدولية التي قيل على لسان الناطق الرسمي لها ان ميزانيتها بلغت نصف مليون دولار!! عدا ونقدا!!.

وقد علمت شيحان من مصادرها الموثوقة ان السيد محمد حمدان امين سر الاتحاد الحالي ود. بسام هارون امين الصندوق طالب رئيس الاتحاد بضرورة الكشف عن كافة التفاصيل المالية لدورة الاردن ومحاسبة المقصرين او المتجاوزين، مثلما علمت ان مطالبة حمدان وهارون هذه جاءت بعد ان تسرع الاتحاد السابق في جلسته الاخيرة بابراز وفر مالي وهمي مقداره «41» الف دينار وذلك من باب التغطية على العديد من الأمور، وبخاصة بعد أن تبين ان هناك التزامات مالية كثيرة على الاتحاد السابق، بمعنى ان الوفر المذكور غير موجود على ارض الواقع، [illegible]

هارون قبل منصب امين الصندوق بصورة مؤقتة لحين اكتمال عقد الاتحاد بحضور ممثلي الأندية.

وهكذا فان واقع الحال يشير الى تجاوزات مالية في اتحاد الكرة السابق' علينا ان نعالجها وبسرعة حفاظا على الصالح العام والمال العام ايضا!!.00



من ارشيف شيحان.. لقطة من المباراة النهائية لدورة الاردن الدولية التي بلغت ميزانيتها نصف مليون دولار.

عودة الاستقرار الى دورة الارثوذكسي

بدأ الاستقرار داخل مجلس ادارة النادي الارثوذكسي يعود الى طبيعته شيئا فشيئا بعد أن بدات خطوات المصالحة بين السيد ميشيل الصايغ من جهة وبعض الاعضاء الآخرين من جهة أخرى.

وعلمت شيحان ان السيد سمير ابو خضر الذي استقال قبل عدة شهور من رئاسة لجنة كرة السلة سيعود الى موقعه وبنفس القوة.

يذكر ان الخلاف داخل ادارة الارثوذكسي تفجر في الربع الاول من هذا العام بسبب اختلاف وجهات النظر حول المدرب العراقي محمد النجار مدرب كرة السلة.00

لجنة اعلامية لاتحاد كرة السلة

اختار مجلس ادارة اتحاد كرة السلة الزميل محمد قدري حسن رئيس تحرير الميدان الرياضي والمحرر الرياضي في شيحان رئيسا للجنة الاعلامية للاتحاد التي ستتولى اصدار نشرة دورية باسم الاتحاد ومتابعة كافة الشئون الاعلامية لاتحاد كرة السلة.

ومن بين الاسماء التي رشحها الزميل قدري لعضوية اللجنة الزملاء محمد الفرواتي، خالد الغول، مفيد حسونه، محمد غنيم، بسام ابو حماد ورزق العورتاني والزميلة منال بزادوغ التي تتولى متابعة الشئون الاعلامية لفرقنا النسوية.00

كأس الأردن
شيحان ترشح الوحدات والفيصلي للمباراة النهائية

استرد فريق الوحدات شيئا من اعتباره امام جماهيره العريضة، واصبح اول الفرق المتاهلة لدور الثمانية لبطولة كاس الاردن لكرة القدم لعام 92 بعد فوز ساحق حققه مساء الاثنين الماضي على الزرقاء «درجة ثانية» 5 — صفر في اطار دور الـ 16، حيث سجل أهدافه جهاد عبد المنعم «2»، هشام عبد المنعم «2» وابراهيم سعدية فتاهل بذلك ليلعب يوم التاسع من الشهر القادم مع الفائز من مباراة البقعة والعربي «كلاهما درجة ثانية».

وتاهل الجزيرة «العريق» لدور الـ 16 ليلاقي يوم الثاني من الشهر المقبل فريق الرمثا — حامل اللقب —، وجاء تاهل الجزيرة بعد ان احتاج الى مجهود مضاعف وفارق الركلات الترجيحية من نقطة الجزاء للفوز على النصر 5/4 بعد التعادل السلبي في الوقت الأصلي.

مباريات دور الـ 16 سوف تستانف يوم الاحد 10–25 بلقاء كفر سوم مع الاهلي، ويوم الاثنين 10/26 يلعب الصريح مع يرموك عمان، فيما يلعب القادسية مع جعفر الطيار يوم الخميس 10/29، وسحاب مع شباب الحسين او الفيصلي مع المنشية يوم الاحد 11/7.

وتاليا توقعات شيحان لمباريات دور الثمانية:

الاثنين 11/2
الوحدات مع البقعة
الاهلي مع يرموك عمان
السبت 11/14

القادسية مع الرمثا
الاثنين 11/16

سحاب مع الفيصلي

وترشح شيحان فرق الوحدات والاهلي والرمثا والفيصلي للتنافس في الدور قبل النهائي، فيما ترشح الوحدات والفيصلي للمباراة النهائية.00

الاختبارات والقياسات

محمد ابو الطيب

قبل نحو بضع سنوات كنت في معهد مولاي رشيد (وهو معهد رياضي) في المغرب لحضور دورة ادارة باشراف الاتحاد العربي للالعاب الرياضيه واثناء جلوسي في فترة راحه سمعت ضجيجا واصوات فرحة مرتفعة ولما استوضحت الامر جاءني الجواب بان الحاسوب اظهرت نتائجه ان هناك بطلا مغربيا جديدا سيكون خليفة " عويطة " البطل العالمي المعروف وان اسمه " بو طيب " وسر فرح المسؤولين المغاربه ان هذا اسم سيبقى لامعا في البطولات الدوليه والاولمبيـة في العاب القوى وخاصة في المسافات الطويلة . تذكرت هذه الحادثة بعد ان قرأت تعليقا لاحد المسؤولين في اتحاد نوعي اردني بان النيه تتجه الى اعادة فحص البطل الاردني " س " للتعرف على قدراته الحقيقية ومعرفة اللعبة التي تناسب قدراته وتكوينه بعد ان اخفق في بطولات عربية واولمبية . الصحيح انني فرحت وحمدت الله على ان المسؤولين في الاردن بداوا يقدرون الرياضة ويتعاملون معها بشكل موضوعي وعلمي وانها علم هام له صلات بعلوم كثيرة ودخول الحاسوب الى عالمها لمعرفة الحقائق.

هذا يقودني الى تذكير الاخوة اعضاء مجالس الاتحادات الرياضية الجدد الى محاولة استغلال الجانب العلمي من خلال اعتماد اختبارات وقياسات لكل لعبه بعد ان تطورت هذه الاختبارات والقياسات بحيث اصبح هذا المجال ميدانا شاملا لدرجة تجعل من المتعذر الاشارة الى اكثر من النواحي الرئيسية له ، والاهتمام بالالعاب الرياضية في العصر الحديث ادى الى تخصيص جهود كثيرة لقياس الكفاءة في رياضات معينة .

بدات عملية القياس في اختبار مهارة معينة او مهارتين يبدوان انهما مرتبطتان ارتباطا عاليا بالقدرة على ممارسة اللعبة المراد تقدير وقياس الكفاية فيها يعقبه اختبار قصير وبسيط لقياس هذه المهارات .

وبعد ان تعددت مثل هذه الاختبارات لالعاب كثيرة ارتفع مستواها وتنوعت طرق قياسها واصبح هناك اختبارات خاصة لكل لعبة يستعمل فيها الحاسوب واخر ما توصل اليه العلم الحديث الامر الذي تكون نتيجته معرفة اكيدة وحقيقية لمدى ملاءمة اللاعب للعبة التي يمارسها ومدى استعداده للتقدم والارتقاء بمستواه الرياضي فعندما يشارك في بطولة اولمبية او دولية تكون نتيجته شبه معروفة مقارنة بالابطال الذين يتنافس معهم ويتقبل مدربه ومسئولوه نتيجته ولا يقيمون الدنيا ويقعدونها عندما يفشل في الحصول على ميدالية او مركز متقدم بل يعملون على الاستمرار في تعديل وتقوية برامج التدريب لرفع مستواه . ان ما حصل مع بعض ابطالنا الذين شاركوا في الاولمبياد الاخيرة والدورة الرياضية العربية من ردة الفعل النفسية بسبب ما سمعوه من نقد وتعليق لا مبرر له .

وبرايي ان ما انجزوه كان ضمن قدراتهم وطاقاتهم فاللاعب الذي يشارك في سباق عشرة الاف متر ورقمه في بلده حوالي ثلاثون دقيقة بينما رقم العالم او الرقم الاولمبي يقارب سبعا وعشرين دقيقة . من الطبيعي ان يسبقه ابطال العالم وان يلفوا عليه اكثر من لفتين لان متوسط لفة المضمار تساوي اربعمائة متر يقطعها العداؤون الابطال بحوالي ستين ثانيه فعندما يكون الفارق بين البطل وصاحب الرقم الاولمبي واي متسابق اخر رقمه يقل بحوالي ثلاث دقائق ستكون النتيجة ان البطل سيسبق المتسابق الاخر بحوالي ثلاث لفات وهذا ما شاهدناه فعلا في الاولمبياد الاخيرة.

اتمنى ان تضع ادارات اتحاداتنا الجديدة خططها معتمدة على مبدا القياس والاختبار ولدينا والحمد لله كليات تربية رياضية فيها نخبة طيبة من الدكاترة المتخصصين بالاضافة الى مختبرات حديثة . اتمنى 00 والله الموفق.

الرياضة الأردنية تلعب لصالح ضحايا زلزال مصر

علمت شيحان أن نشاطا رياضيا ضخما في لعبة كرة السلة بين فريقين مصري واردني سيقام في عمان واربد في وقت لاحق بحيث يرصد كامل ريعه لصالح المصريين المتضررين من الزلزال الذي ضرب العاصمة المصرية القاهرة مؤخرا.

وكان د. صالح ارشيدات وزير الشباب قد اتصل هاتفيا بالسيد عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري ناقلا اليه باسم الشباب الاردني تعازيه بضحايا الزلزال ومؤكدا استعداد الاسرة الرياضية الاردنية لدعم المتضررين ان امكن ذلك.00

تفاؤل باتحاد الاعلام الرياضي الجديد

تتطلع اسرة الاعلام الرياضي الاردني الى المجلس الجديد لاتحاد الاعلام الرياضي والشبابي بمزيد من التفاؤل في تحقيق مكاسب للزملاء الاعلاميين الرياضيين وبخاصة ان المجلس الجديد جاء يمثل بالفعل كافة الاجهزة الاعلامية الفاعلة في المملكة وجاء ليضم نخبة من خيرة العاملين في الوسط الاعلامي الرياضي.

ومن المقرر ان يكون المجلس الجديد قد انهى مساء الاربعاء الماضي توزيع المناصب الفخرية على النحو التالي:

نظمي السعيد رئيسا
محمد سعد الشنطي نائبا للرئيس ورئيسا للجنة العضوية
محمد العبيدي امينا للسر
سيف دواغرة امينا للصندوق
محمد قدري حسن ناطقا اعلاميا
وقاص التل مديرا للعلاقات العامة
عدنان الطوباسي مديرا لشعبة الندوات والمحاضرات ومساعدا لامين السر
زياد البطاينة مديرا لشعبة النشاطات الرياضية
مأمون بيضون عضوا.00

قصة الطفلين الاردنيين اللذين عبرا النهر

والد محمد: سمعت باستشهاد ابني من اذاعة العدو
الطفل الثالث ما زال مفقودا

تحقيق رائد صالحة

كنت اقود السيارة صبيحة يوم الاثنين «قبل الماضي» وانا منشغل كالعادة بالاستماع للراديو ثم عبثت بالمؤشر قليلاً واذ بي أستمع لنشرة الاخبار المنبعثة من اذاعة العدو الاسرائيلي.. وفجاة اختلفت نبرة المذيع وهو يقول: جاءنا من قائد عمليات المنطقة الوسطى انه تم مراقبة شخصين عبرا نهر الأردن على بعد 7 كيلو شمالي اريحا قرب الشريط الحدودي بـ 150 مترا وتمت مخاطبة الشخصين المتسللين وبعدها بدأت مطاردتهم واطلق الجنود عليهم النيران وقد تبين أن الشخص الاول يدعى محمد ابو عرقوب والثاني رائد فضل.. وصعقت تماما من الخبر فالاسم الاول هو اسم ابني ولا يوجد في العائلة بهذا الاسم سواه وعلى الفور عدت ادراجي سريعا الى البيت في الرصيفة لاتاكد من وجوده ولكني عندما سالت بلهفة احد ابنائي الاخرين.. اين محمد؟! قال لي بوجل.. انه لم ينم ليلة البارحة في البيت ولم نحبذ ان نخبرك عن اختفائه طوال اليوم الماضي... وعلى الفور تيقنت بان ابني قد استشهد!

هذا ما كان يحدثنا به بلهفة مليئة بالحزن والد الشهيد «محمد ابو عرقوب» الذي قتله جيش الاحتلال الاسرائيلي الاسبوع الماضي مع رفيقه الشهيد الشاب رائد فضل الصالحات بعد عبورهما الاراضي المحتلة.. وما هي الا دقائق حتى قدم لنا شقيق الشهيد كوبا من «العصير» قائلا بلهجة لا تخلو من كبرياء حزينة «الشهادة فرح وفخر»!!

وصمتنا قليلاً وقد اصابتنا رهبة الموقف ولكن سرعان ما تابع والد الشهيد «محمد» حديثه قائلاً «جريمة» الاسرائيليين لا تقتصر على قتل شابين صغيرين لا يحملان اية اسلحة او ذخائر بل بقيامهم ايضاً بقتل الشابين بعد الامساك بهما والتحقيق معهما وليس اثناء المطاردة كما زعم الناطق الرسمي لجيش الاحتلال! وانا متاكد من ذلك لانه ما كان بامكان الصهاينة القتلة معرفة اسماء الشهيدين ومكان ولادتهما ومقر سكنهم وتم اذاعة هذه المعلومات فور الحادثة باذاعتهم في حين انه لم يكن مع اي من الشابين اية هويات او اوراق ثبوتية «ابني و رائد» لم يحصلا اصلا على هوية مدنية حتى الان اما هوياتهما المدرسية فهي ما زالت في البيت.. اذن فلا بد انتزع جنود الاحتلال اعترافا منهما او من احدهما على الاقل بذلك بعد التعذيب ثم قتلوهما!! الم يكن بامكان جنود الاحتلال معاملة الشباب كأسرى وليس قتلهما.. نعم ولكن.. انت تعلم الاجابة اكثر منا والجميع يعلم!..

وخيم الصمت ثانية على المكان المزدحم بالنظرات الشاردة ولكننا قطعنا السكون ونحن نطلق في الفضاء المشحون علامات استفهام اخرى؟! هل من اختلاف ملاحظ قد طرأ على حياة «محمد» الذي لم يتجاوز السابعة عشرة من عمره قبل قيامه بالعملية؟! وهل؟! وهنا انبرى الاب بالقول.. انهى ابني «محمد» الصف الثالث اعدادي من مدرسة ذكور الرصيفة الاعدادية التابعة لوكالة الغوث وانتقل بعدها بالطبع للاول ثانوي ولكنه لم يكن يحبذ اكمال الدراسة ولم يخف علي انه يفضل العمل معي على «القلاب» بدلاً من الدراسة وبالفعل عمل معي حوالي شهرا كاملا منذ بداية السنة الدراسية ثم تعلم على اعمال الجرافات في المشروع الذي اعمل به رغم صغر سنه واستمر بالعمل حتى مساء الخميس 1992/10/8.

ولكن.. لم يذهب «محمد» صبيحة يوم السبت الذي سبق الحادثة الى العمل بل نهض من نومه بحماس وتوضأ على غير عادته وقام باداء فريضة صلاة الفجر بعد ان استحم وقال لامه بعد ذلك «لقد رجعت للاسلام من جديد» ويتابع الاب حديثه: لقد لاحظنا ذلك بالطبع ولم يخف علينا كذلك انه كان يحمل كتيباً عن عذاب القبر لتارك الصلاة!.. وخرج «محمد» ثانية فجر يوم الاحد من البيت وشوهد هو ورفاقه «رائد فضل» و «زكريا» ـ الذي ما زال مختفيا رغم اشتراكه معهم في العملية ـ في الصف الاول من صلاة الفجر في المسجد المجاور ثم عاد «محمد» الى البيت واخبر والدته انه سيذهب للعمل!.. ولكن «محمد» لم يعد حتى ساعة متاخرة من الليل وهنا اصاب القلق والدته خاصة وانه لم يتاخر عن العودة للبيت قبل ذلك اذ تجاوزت عقارب الساعة الثامنة مساء وازداد قلق الام مع مجيء «ام زكريا» وهي تقول ان ابنها لم يذهب للمدرسة وانها كانت تعتقد انه مع «محمد» وفوجئت هي الاخرى بان «محمد» لم يعد ايضا!!.. وحتى تلك اللحظة لم يشا افراد العائلة اخبار الاب باختفاء الابن ولكنهم قاموا بتبليغ الشرطة في ساعة متاخرة من الليل عن اختفاء «محمد» وعادوا ثانية صبيحة يوم الاثنين لابلاغ الشرطة رسميا حتى كانت المفاجاة التي سمعها الاب في «السيارة ـ القلاب» التي يعمل عليها من «الراديو»!

وعلى بعد خطوات قليلة من منزل الشهيد «محمد ابو عرقوب» الذي ولد في 1976/7/6 يقع منزل الشهيد «رائد فضل» الذي ولد في 1975/11/13 اي انه لم يتجاوز بعد السابعة عشرة من عمره وهنالك التقينا مع والد «رائد» وقد غشاه حزن ثقيل ولكنه تاملنا بصلابة قائلاً... لقد ذهبت الى المسجد لصلاة الفجر في ذلك «الاحد» فوجدت ابني «رائد» في الصف الاول على غير عادته بالمسجد اثناء الصلاة ثم نظر الي نظرة لم اعهدها وغادرت بدوري الى العمل وعندما عدت في المساء اكتشفت ان «رائد» ما يزال غائباً عن البيت وعندما تاكدت من اختفائه وانه غير موجود عند احد من اصدقائه ذهبت صبيحة اليوم التالي/ الاثنين. للتبليغ عن اختفائه وبعد ان انهيت الاجراءات في «المخفر» فوجئت اثناء عودتي للمنزل ببعض الجيران في الحي يعزونني بوفاته والبعض الاخر يهنئونني بعد انتشار خبر استشهاده وانا لا اعرف شيئاً مما يحدث!!

ويصمت والد الشهيد «رائد» قليلاً ثم يتابع حديثه قائلاً... لم نلاحظ اي اختلاف كبير على سلوك ابني بالفترة الاخيرة باستثناء مواظبته على الصلاة في اليوم السابق لعملية الاستشهاد وقد علمت فيما بعد انه قد كتب عبارة «الشهيد البطل رائد فضل» على حافظة المصحف قبل ايام غير قليلة من الحادثة كما انه كان يقوم بتحية بعض الجيران بلهجة الوداع وهو يقول لهم انه سيذهب للجنة كما قال لاصدقائه ـ كما علمت لاحقا انه مشتاق للجنة ولن يبالي بشيء!

اما حكاية «زكريا» فتبدو اكثر غموضاً فهو اصغرهم سناً حيث ولد بتاريخ 1977/5/13 اي انه لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره وقد اتضح انه اختفى بعد ان صلى جماعة مع رفاقه «رائد» و «محمد» ولم يشر اليه قطعياً بيان الناطق باسم جيش الاحتلال اثناء الاعلان عن استشهاد الشابين!.. ولكن عائلة «زكريا» تردد بانه تم العثور عليه بجوار النهر

ومن المعتقد ان «زكريا» لم يتمكن من عبور النهر لعدم قدرته على السباحة بعد عبور رفاقة وبدأ جنود الاحتلال بمطاردتهم حيث ارتفع صوت الرصاص وتم انارة المنطقة لوقت طويل مما اربكه

وقد اخبرنا شقيق «زكريا» بان اخاه طلب من شقيقته قبل ايام من الحادثة حوالي6 دنانير كان هو يقوم بجمعها معها كما طلب من والدته صبيحة يوم الاحد ان توقظه لصلاة الفجر على غير عادته وعندما عاد من الصلاة قال بانه سيذهب لممارسة الرياضة ولكنه لم يعد ذلك اليوم فقمنا بابلاغ الشرطة حتى علمنا بما حدث!..

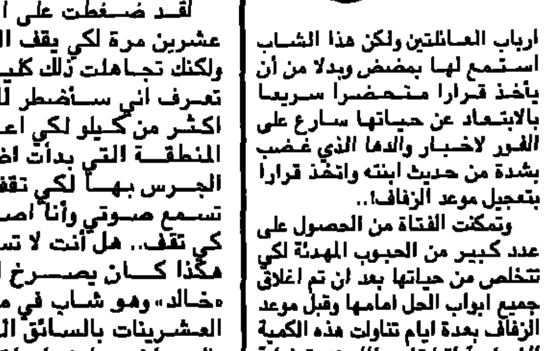
وقد اخبرتنا عائلات «محمد» و «رائد» و «زكريا» انهم لم يكونوا يحملون شيئاً معهم سوى سكين غير حادة وبعض المواد الغذائية اما الناطق بلسان جيش الاحتلال فقد اعترف هو الاخر بعدم وجود اسلحة او مفرقعات معهما! وليس هنالك ادنى شك عند ابناء الحي في ان الشباب الصغار لا ينتمون لاي تنظيم مسلح وعلى النقيض من ذلك فقد اتضح انهم لا يفقهون شيئاً في مسالة التنظيمات هذه وباستثناء «رائد» الذي كان يؤدي الصلاة بشكل متقطع بين الفينة والاخرى فان الشابين الاخرين لم يكونا يصليان قطعيا!..00

الطفل محمد ابو عرقوب

الطفل رائد فضل

الاب هو القاتل!

رفضت الزواج.. وانتحرت ولكن..



لم تكن لتؤمن ان هناك حبا من النظرة الاولى الا عندما شاهدته.. لقد جذبها بعنف رغم اختلاطها يوميا بعشرات الشبان في الجامعة.. كان بالنسبة اليها فارس الاحلام المنتظر الذي نسجته بخيالها الخصب كل ليلة... تجاهلت بحدة كل الفوارق الاجتماعية الفاصلة بينه وبينها.. كان فقيرا من اسرة متواضعة وهي من عائلة غنية لها تقاليد مختلفة!.

ولم تحاول «سوسن» اخفاء مشاعرها فاخذت بالتقرب منه بذكاء بحيث لا تشعره بنيران الحب التي تشتعل في قلبها. ونجحت.. ووقع الشاب «احمد» في غرامها واصبحا يلتقيان معا كل يوم يتبادلات العشق كأنهما في عالم آخر وردي يتحدثان عن المستقبل بتفاؤل!.

وعاش الشاب والفتاة احلى ايامهما بسعادة غامرة يتذوقان معا رحيق الحب ولكن الامور لم تصل الى بر الأمان.. لقد غامر الشاب بتشجيع من الفتاة بطلب خطبتها رسميا وهما في غفلة عن الفارق الاجتماعي بين العائلتين وكانت الصدمة.. لقد رفض والد الفتاة طلب الشاب قائلا بكل صراحة انه لن يستطيع ان يكفل لابنته حياة سعيدة ولن يتمكن من تأمين متطلبات الحياة التي اعتادت عليها ناهيك عن أنه ما زال طالبا يعتاش هو الآخر من مصروف عائلته المتواضعة..!

وتحولت ايام الفتاة الى كابوس حقيقي ولكنها لم تكن تعلم بالمصاب الآخر الذي سيحل بها.. لقد قرر والدها ان يزوجها لأحد اقربائه بسرعة معتقدا ان هذه هي الوسيلة الوحيدة لكي تنسى الشاب الذي احبته ولكنه لم يكن يدرك في تلك اللحظة انه قرر البدء بحكاية مأساة أليمة!..

وحاولت الفتاة التمرد على قرار والدها فاعتكفت عن الحديث معه ورفضت مشاركة العائلة بوجبة العشاء وسعت لاقناع والدتها بان تكون بجوارها في هذا الموضوع ولكنها لم تكن بعيدة عن الاب في طريقة التفكير ووجدت الفتاة نفسها وحيدة في الظلمة وقد تسللت اليها افكار الموت!..

ولجأت الفتاة الى حل اخير وهو اقناع «الخطيب» القادم بأنها تحب انسانا غيره وانهما لن يعيشا في سعادة وحياة زوجية سليمة وان هذا الزمن يختلف في طريقة التفكير والسلوك عن الزمن الذي عاشه ارباب العائلتين ولكن هذا الشاب استمع لها بمضض وبدلا من أن يأخذ قرارا متحضرا سريعا بالابتعاد عن حياتها سارع على الفور لاخبار والدها الذي غضب بشدة من حديث ابنته واتخذ قرارا بتعجيل موعد الزفاف!..

وتمكنت الفتاة من الحصول على عدد كبير من الحبوب المهدئة لكي تتخلص من حياتها بعد ان تم اغلاق جميع ابواب الحل امامها وقبل موعد الزفاف بعدة ايام تناولت هذه الكمية الضخمة لتختفي بذلك زهرة شابة ولتخرج الصحف بعد يوم من الحادثة لتقول «انتحار فتاة بسبب خلاف مع خطيبها» ولم تقل الصحف في ذلك الصباح ان الاب والام والزوج المنتظر هم الذين قتلوا الفتاة بعنادهم وسوء تقديرهما!.00

وكاد ان يقتله!

لقد ضغطت على الجرس عشرين مرة لكي يقف الباص.. ولكنك تجاهلت ذلك كليا؟! هل تعرف اني سأضطر للمشي اكثر من كيلو لكي اعود الى المنطقة التي بدأت اضغط الجرس بها لكي تقف.. الم تسمع صوتي وأنا اصرخ بك كي تقف.. هل أنت لا تسمع؟! هكذا كان يصرخ الراكب «خالد» وهو شاب في مقتبل العشرينات بالسائق الذي بدأ بالصراخ هو ايضا.. لقد وقف الباص قبل ان تضغط الجرس بثوان ولكنك لم تنزل.. هل تعتقد باني خادم عند ابيك!!.

وارتفعت حدة الصراخ بينهما ولم ينفع صوت الركاب الآخرين الداعي لكي يهدأ المتشاجران فقد كان سبب الشجار تافها ولا يستحق هذه المعركة ولكن الغضب سيطر على عقلي السائق والراكب المتشاجرين وبدأ كل منهما يتهدد ويتوعد ويشتم الآخر وهنا تناول السائق مفكا غليظا كان بقربه وقذفه بوجه الراكب الذي اشاح سريعا واصاب «المفك» زجاج الباص فكسره بعنف وانتشرت الشظايا واقترب الراكب بدوره من السائق لكي ينال منه ولكن الركاب الآخرين تمكنوا بالنهاية من ابعاد المتشاجرين عن بعضهما البعض حتى حضر احد رقباء السير واختفى الضجيج في الباص.. وبدأت التحقيقات!.00



سقط على الأرض نتيجة الصعقة الكهربائية!

عشرون عاما امضاها «ابو صايل» بين الخلطات الاسمنتية وكتل الباطون والاعمدة الخشبية.. عشرون عاما امضاها «ابو صايل» بعمل مرهق.. فمنذ ان قذفه القدر لهذه المهنة كان عاملا بسيطا يحمل على كتفيه المليء بالجروح خلطات الاسمنت الثقيلة ليصعد بها فوق السلالم ثم تعلم عبر سنوات التعب مهنة «الطوبار» التي مارسها بمهارة ولكن تجاعيد الزمن بدأت تحتفر على وجه «ابو صايل» بعد ان حفر التعب له تجاعيد خاصة في يديه الخشنتين.

ذات صباح كئيب نهض «ابو صايل» من نومه باكرا كعادته وتأمل ابناءه بحنو ثم غادرهم ومعه عدة «العمل» متجها الى العمارة الجديدة التي سيشترك في اعمار طابق ثان بها وما هي الا ساعة من الزمن حتى وصل اليها.. العمارة تقع في منطقة مزدحمة بالعمران.. وبدأ «المهندس» يعطي تعليماته ولم يكن «ابو صايل» يحتاج لارشادات كثيرة لكي يباشر عمله فقد كان معتادا على هذا العمل حيث قام على الفور بتناول مجموعة من «الاخشاب» وقام بصفها بجوار بعضها..

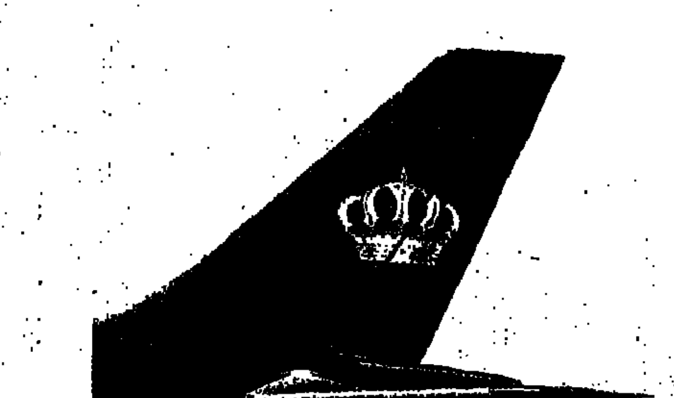
ولكن لم يكن ذلك اليوم لطيفا فقد انشغل «ابو صايل» بين الفينة والأخرى بالتفكير في كيفية جمع الاموال اللازمة لادخال ابنه المتفوق بالجامعة فما قد تمكن من جمعه طوال السنوات الماضية لا يكفي بالكاد لتغطية مصروف ابنه في سنة واحدة فقط.

ولم يلتفت «ابو صايل» كثيرا للاسلاك الكهربائية التي لا تبتعد سوى نصف متر عن حافة الطابق الذي يعمل به غارقا في «دق» المسامير وصف الاخشاب وربط اسلاك البناء ببعضها البعض وهو يفكر بذات الوقت بابنه باحثا عن افضل حل لجمع الاموال.. واخيرا تمكن من الوصول الى قرار.. الاستدانة من بعض الاقرباء اضافة لاجرته اليومية وما جمعه سابقا من اموال سيحل المشكلة مؤقتا الى ما يشاء الله عز وجل ـ هكذا حدث ابو صايل نفسه بارتياح..

وفجأة حدث ما لا يحمد عقباه لقد قام «ابو صايل» بطوبة بالتقاط قضيب حديد طويل الى الاعلى من اجل وضعه «بجسر البناء» وما ان انحنى به قليلا حتى لامس القضيب الحديدي سلك الكهرباء القريب فسقط «ابو صايل» على الأرض فورا نتيجة الصعقة الكهربائية بعد ان قطع القضيب السلك الكهربائي!.

ولحسن الحظ لم يسقط الرجل من العلو الذي يعمل به بل التصقت قدماه بين مجموعة من الاخشاب الداخلة واسرع العمال على الفور لانقاذ الرجل وتم نقله الى المستشفى وهناك تمت معالجته بهدوء حيث تبين اصابته بحروق من الدرجة الاولى في اليد والفخذ والصدر ولكنها لم تكن كافية ـ لحسن الحظ ـ في ايذائه او انهاء حياته!.

ورغم الحادثة التي تعرض لها «ابو صايل» في ذلك اليوم الا انه يتذكرها هذه الايام بابتسامة متعبة.00



يتعرض لظاهرة السفاحين والشواذ

«صمت الحملان» يوجه صفعة للمجتمع الأمريكي!

الوقت يمر بطيئا.. الانفاس مكتومة.. الاعين شاخصة.. واخيرا.. يذاع الخبر «فوز فيلم صمت الحملان The Sillence of the Lambs» انتاج امريكا 91، مأخوذ عن رواية توماس هاريس.. وهنا ثار البعض.. واحتج آخر.. وامتلأت القاعة ضجيجا.. لماذا؟!

لان الفيلم يقدم المجتمع الأمريكي بمرآة تعكس الروح البربرية في ذلك المجتمع.. فلم يكن فيلما يثير الرعب والذعر كما ادعوا.. بل كل راصدا حرفيا لمكنونات نفوسهم التي لوثتها ستائر المدنية بعد ان البستها ثوب الجريمة.

صراع داخل صراع

تسير كاميرا المخرج جوناثان ديمي في جولة مستفيضة في أعماق النفس البشرية من خلال شخصيتي د. هانيبال لكتور «انتوني هوبكنز» وبافالوبيل «انتوني هيلد»، الاول طبيب نفساني، نابغة، تحول الى أكل لحوم بشر سلوكه مشين، يرتكب اعمالا غير اخلاقية وغير قانونية اما الثاني فهو شاب خجول، متردد: محروم جنسيا، لديه رغبة عارمة بالتحول الى انثى تفسرها رغبته الدائمة في قتل الفتيات البدينات بعد حشرهن في قبو منزله ثم قتلهن، والصاق بعض اجزائهن وتركيبه فوق جسده بعد ان رفضت المراكز الطبية تحويله لانثى بعملية جراحية..

وفي بداية الفيلم يستعين كراوفورد «سكوت جلين» رئيس مكتب المتابعة الفيدرالية الامريكية بكلاريس ليخ «جودي فوستر» الطالبة الذكية المتفوقة، ويدفع بها في مغامرة مميتة لزيارة «السجين» د. لكتور الذي يعرف بشخصيات الفيلم ويحللها تحليلا دقيقا يدل على مهارة فائقة، لا تقل عنها جودة مهارته في القتل وسفك دماء الآخرين في واحد من اكثر مشاهد الفيلم اثارة لكنه يظهر جانبا من اللوحة الدموية التي تعيشها الولايات المتحدة حاليا اثر انتشار ظاهرة «السفاحين» الذين اوجدهم العوز ورعاهم الفقر الناجم عن السياسة الاقتصادية والاجتماعية المتردية في المجتمع الغربي عموما..

تسير كلاريس مع شيلتون خلال عشرات الابواب التي يقف خلفها عشرات القتلة والسفاحين الذين يرمونها بالفاظهم النابية وكلاريس «جودي» نفسها شخصية مركبة، معقدة، يحللها لكتور الداهية من خلال حكايتها مع صراخ الخراف الذي يملأ عالمها منذ كانت في سن العاشرة حين تقدم شخص مجهول وقتل والدها ـ مثلها الاعلى ـ بعد ان حاول القبض عليها واحتجزها في مزرعة لاحد الرجال الذين حاولوا انقاذها.. كما حاولت هي بدورها فتح باب المزرعة وانقاذ والدها والخراف رمز الخوف والضعف لكن الخراف ابت الخروج، حملت كلاريس الصغيرة حملا صغيرا كان ثقيلا اوقعها وبقي صراخه يطاردها ومن هذه الحادثة ايضا حاولت «كلاريس» المحققة، مساعدة كاثرين «الحمل الصغير» التي وقعت في براثن بافالوبيل الذي حبسها في بئر عميق.

وطبقا لراي وتحليل د. لكتور فان بافالوبيل هذا، وقع ضحية لحالة الاحباط التي يعيشها المجتمع الامريكي، كما ان حبه للفراشات التي احبها في فيتنام.. يفسر رغبته في التحول الى انثى «فراشة» بعد ان كان رجلا وكانت الفراشة «يرقة ذميمة».

وفي اللحظة الاخيرة تغلبت جودي فوستر على السفاح وارديته قتيلا منهية بذلك اسطورة الصراخ الذي تحول الى صمت!!

... لكن مصدر الخطر الحقيقي لم ينته فقد هاتفها ـ د. لكتور» مستفسرا عن «الصراخ» قبل ان ينتقل الى شوارع «هاييتي» زارعا سمومه هناك في اخر مشاهد الفيلم الذي يعتبر المشهد الاكثر جرأة على الاطلاق فهو يحمل دلالة على اعتراف الكاتب «ترتاليء» والمخرج ديمي على الاقل بالجريمة البشعة التي يرتكبها العقل الامريكي الذي يرمي بسمومه واخطاره في شوارع العالم الثالث، المتخلف «كما يريدونه دائما وأبدا»!!!00

رافت سارة



جودي فوستر.



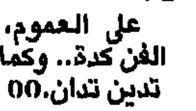
معاتبة بين كاظم، وجورج، وصلاح



كاظم الساهر



جورج وسوف



صلاح عبدالغفور.

يقال بان المطرب كاظم الساهر تعاتب «مؤخرا» وبشدة مع الفنان جورج وسوف بعد ان قام الاخير بتسجيل اغنية كاظم «سلمتك بيد الله».

ويذكر ان عتبا مشابها مخفيا حصل فيما سبق، ولكن بين الفنان كاظم والفنان صلاح عبدالغفور، بعد ان كان كاظم قد ضمن شريطه الاول اغنية صلاح عبدالغفور «شلونك عيني شلونك» دون ان يشير الى انها لصلاح وليست له.

على العموم، الفن كدة.. وكما تدين تدان.00

الارض إلنا في مسرح اسامة المشيني



اسرة المسرحية اثناء البروفات.

اعتباراً من 10/26، سيبدأ عرض مسرحية «الارض النا» على مسرح اسامة المشيني في اللويبدة..

المسرحية من تمثيل عصام مناصرة، مهند شاهين، زياد غانم، والاطفال: نور محمود، راكان اسعد، ومطرب الموال الفلسطيني اسامة عواد وفرقة القدس للتراث الشعبي.

اما البطولة، وكما هو معروف، فهي للفنانين: شاكر جابر، علي عبدالعزيز، جهاد مناصرة، عايد علقم، ليلى حماد.

هذه المسرحية تعتبر من المسرح الملتزم وقد قدمتها رابطة الفنانين بالتعاون مع وزارة الثقافة، وهي من تاليف واخراج بكر قباني.

ولكن المفاجاة التي استغرب لها جمهور المسرح الاردني أن نجم نادي الوحدات جهاد عبدالمنعم سيشارك في هذه المسرحية، دون ان يعلن عن الدور الذي سيلعبه.00

احفظ الطش

مطرم شاب، بينه وبين جمال الصوت «يفتح الله»، نسبت لجنة السمع في الاذاعة، بعدم صلاحية صوته للغناء، ولكن المطرب الشاب ما وقف معه، فذهب وسجل اغنيته الاولى في التلفزيون بدون ان ينسق التلفزيون مع الإذاعة.. ولما علمت الإذاعة بهذا الموضوع، اقتنعت بان المطرم له واسطة ثقيلة.. مما حدا بها لتطلب ـ والعلم عند الله ـ من لجنة السمع في الاذاعة لتعيد التفكير بقرارها.. وفعلاً.. اعادت اللجنة الموقرة النظر بقرارها وخرجت بقرار يقول بان هذه المطرم.. مطرب «بالباء» وليس الميم.. وكل الحق ع الجزيم.00

علي الساعي في التلفزيون

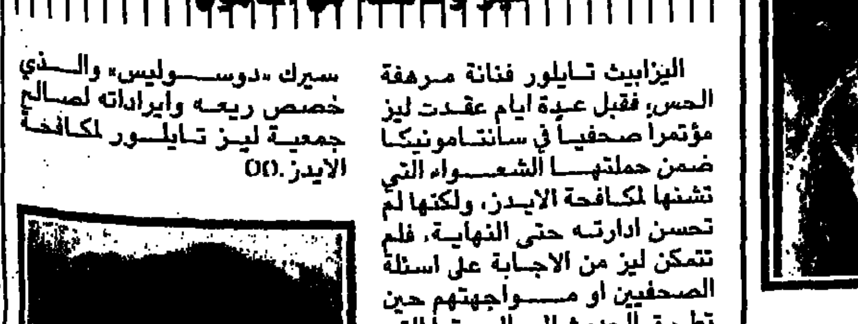
دأب التلفزيون الاردني منذ الاسبوع الاول من دورته الجديدة على بث برنامج تراثي بعنوان «من تراث الريف والبادية»، من اعداد الزميل علي عبيد الساعي والشاعر سامي الباسلي واخراج شاهر الحديد..

يتضمن البرنامج لقاءات مع شعراء البادية والريف وفقرة بعنوان نافذة على الشعر الشعبي ثم قصيدة مختارة من عيون الشعر النبطي ثم فقرة اخرى بعنوان كلمات ونغم وينتهي البرنامج بمعزوفة على الربابة.

يبث هذا البرنامج الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء من كل اسبوع، ويلقى استحسانا لدى ابناء البادية بحسب ما يرد صفحة البادية من رسائل.00



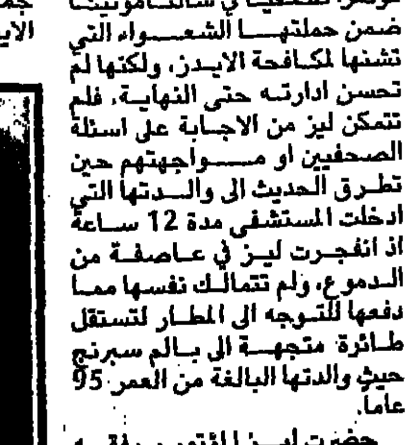
علي الساعي.

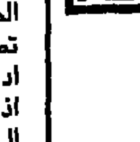


ليز وعاصفة من الدموع

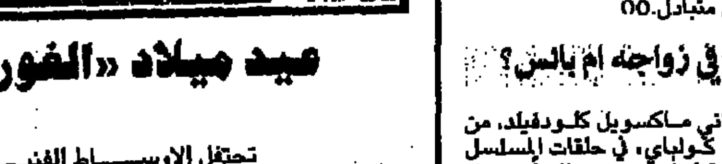
اليزابيث تايلور فنانة مرهفة الحس، فقبل عدة ايام عقدت ليز مؤتمرا صحفيا في سانتامونيكا ضمن حملتها الشعواء التي تشنها لمكافحة الايدز، ولكنها لم تحسن ادارته حتى النهاية، فلم تتمكن ليز من الاجابة على اسئلة الصحفيين او مواجهتهم حين تطرق الحديث الى والدتها التي ادخلت المستشفى مدة 12 ساعة اذ انفجرت ليز في عاصفة من الدموع، ولم تتمالك نفسها مما دفعها للتوجه الى المطار لتستقل طائرة متجهة الى بالم سبرنج حيث والدتها البالغة من العمر 95 عاما.

حضرت ليز المؤتمر برفقة صديقها جين ديفيد صاحب سيرك «دوسوليس» والذي خصص ريعه وايراداته لصالح جمعية ليز تايلور لمكافحة الايدز.00

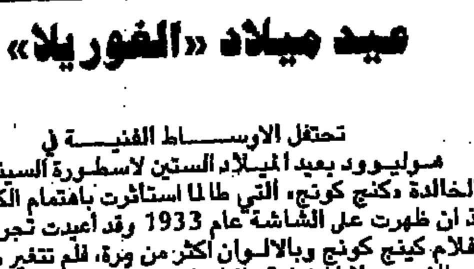








عيد ميلاد «الغوريلا»



تحتفل الاوساط الفنية في هوليوود بعيد الميلاد الستين لاسطورة السينما الخالدة «كنج كونج» التي طالما استأثرت باهتمام الكثيرين منذ ان ظهرت على الشاشة عام 1933 وقد أعيدت تجربة انتاج افلام كينج كونج وبالالوان اكثر من مرة، فلم تتغير صورة الغوريلا المخيفة بالالوان كثيرا عما كانت عليه بالابيض والاسود.

اخبار عالمية خاصة

لا دخان بغير نار

يكثر الحديث هذه الايام عن وجود علاقة تجمع ما بين باربارا سترايسند واندريه اجاس وقد تناثرت الاشاعات بخصوصهما وتناولتهما الصحف كمادة دسمة اثناء تواجدهما في فلشنج ميدو، رغم وجود صديقه اجاس ويندي ستيوارت الى جانبه هناك.

ولم يعرف بعد هل العلاقة بين سترايسند واجاس صداقة بحتة ام غرام وهيام متبادل.00

ماكسويل: سعيد في زواجه ام يائس؟

ذاع صيت الممثل البريطاني ماكسويل كلودفيلد، من خلال ادائه لشخصية «ميلز كولباي» في حلقات المسلسل التلفزيوني الشهير «عائلة كولباي» وحاليا يدخل ماكسويل الاستوديو لتصوير حلقات جديدة من المسلسل الشهير: «داينستي» بعد انتهائه من تصوير حلقات مسلسل «حتى تلتقي ثانية».

تزوج ماكسويل قبل 11 عاما من الممثلة البريطانية جوليت ميلز، ويحظى الاثنان بزواج سعيد يحسدهما عليه الكثيرون من الفنانين والفنانات، ولكن الحكم على الظواهر، غالبا ما يكون خاطئا.00

عيد الضحية

هبوط المادة

ليس افلاسا من المواضيع التي يحور بها الذهن لكني اود ان «اجب الشتيمة عن نفسي» بهذا المقال لايضاح شيء مهم لابناء البادية متابعي هذه الصفحة وقرائها الاعزاء.

ان هبوط المادة امر حتمي لصغر الصفحة وعدم اعطائي المساحة التي ترضي الجميع ممن يطلبون نشر قصائدهم من خلالها اما السرقات الادبية فحدث ولا حرج، هل استطيع او يستطيع غيري ان يحفظ جميع قصائد البادية او يلم بها، طبعا لا يمكن، وهذا ما يجعلنا نفاجأ ان احدهم قد سرق قصيدة لآخر سواه.

اما صغر الصفحة الذي هو راس «البلاوي» «واللي عوفني عمري» فالمسئول عنه مدير التحرير ولا علاقة لي بالمساحة المسموح بها وعليكم مخاطبته شخصيا.

هكذا اكون قد شرحت ملابسات هذه الصفحة «خلص عاد كافي عتاب وخلونا نشوف شغلنا».00

علي عبيد الساعي

كل انتمانا والولا هاشمية
لا صار تعبر عن ضمايرك ترتاح
عيدن علينا لون عيد الضحية
سلامة العاهل لنا عيد وافراح
من عزتك تعتز فيك الرعية
تقول تدخل في مهجنا والارواح
ما همنا الدنيا حطامه وغية
سلامتك ياسيدي جزل الارباح
الله يجيرك من امور خفية
اللي يسوق الغيث باطراف الرياح
ابون عطوف الخلق والمرحمية
يا موهب المنكوب تضميد الجراح
شعبك يفاخر بك على كل نية
صقر قريش الهاشمي طير الاقلاح
العقل نير والامانة قوية
وبعد النظر يطفح وراكل مالاح
ابو العرب يوم يتخالف نوية
تهدي بهدي الله وتامر بالاصلاح
تشوم للعليا بنفس ابية
متجاوزن سوء النوايا والاجراح
وعطفك يغطي عاملين الردية
يا سامح مسموح ما فات وانزاح
شعبك حظيظ فيك لا واهنية
وقدرك ثقيل بالميازين رجاح
حب انتماكم والرسالة وصية
من نسل ابن عدنان نادي بالافلاح
في محكم التنزيل اكرم نبية
رافق جبريل للسماوات مفتاح
وصلاة ربي ما غشى الارض مية
وعواصف تلعب بها امواج وارياح
على نبي اكرمه بالهدية
لسبع المثاني غيب الاسرار مازاح..

مقبل زايد الغبين
بني صخر/ الحلابات الغربي

يا الهاشمي

مهداه لسيدنا وقائدنا ـ الشريف الحسين بن طلال

يالهاشمي امرك على الراس والعين
حنا جنودك يا ملكنا ويمناك
بقلوبنا اسمك طبعناه يا حسين
الشعب كله بفرحة العيد فناك
حنا يمينك كل يوم وهالحين
حماة الوطن ياحسين بالروح نفداك
الشعب وجنوده على امرك امطيعين
رجالك وشعبك كلها عند عيناك
عند الشدايد يا وطن مستعدين
الشاهد الله يا وطن ما رخصناك
ما نبيع ارضك يا وطن بالملايين
نبيع العمر لجلك ولا قيل بعناك
بعزم النشاما والجنود الميامين
نحمي حدودك من نوى شر يلقاك
نرد كيد المعتدي بالقنا الشين
بعزم الولي والهاشمي ندحر اعداك
باروحنا نفديك بالعسر واللين
واجب علينا يا وطن نرفع الواك
يوم الملاقا بالحرايب عنيدين
لك يا وطن نحمي اراضيك واحماك
بافعالنا وامجادنا والبراهين
نارد على حوض المنية والادراك
لجل الوطن نمشي على الشوك حافين
ناطا الخطر ما همنا سن الاشواك
بحكم الشريف حسين راضين راضين
بالهاشمي نطلب عسى الرب يرعاك
بشورك ورايك يا ابن الاشراف ما شين
ما همنا بالقول هذا ولا ذاك
في عهدكم يا حسين عشنا سلاطين
كل الوطن يفخر بمثلك وشرواك
لا مالت الدنيا بكف الموازين
حنا رجالك يا خو بسمه ويمناك..

عيد ليلى العنزي

خلان الرخا

قال الذي جار الزمان وعقربه
وسنين بقعا علقت به كلاليب
من شاهق جور الزمان انحدر به
رماه وقته رمية الذيب للذيب
ناس تقول فلان زل القدر به
وناس تقول الطيب ينقذ هل الطيب
وكم صاحب في ضيقته ما شعر به
ما كنه الا من اعداد الاجانيب
وكم صاحب عنده عزيز وصبقر به
لكن خسارة كيف ظنه به يخيب
وكم صاحب عقب الجمايل غدر به
وهو الذي يدرا صديقه عن العيب
وكم صاحب لازم تعيد النظر به
نفس امدريها على الطيب تدريب
وكم صاحب يوم الزمن شن حربه
رمح غدا نرمي به الوقت ونصيب
هذاك شروا صاحب نفتخر به
سليمان ابن ماضي عذي المشاريب
الصاحب اللي من تمنيت قربه
لقيته اقرب من جميع الاصاحيب
في موقف صعب صديقي حضر به
رغم المرض حسيت انا ودي اطيب
وطلال ابن حيثان يوم افتكر به
ولد الشيوخ اللي تعرف المواجيب
جا ينتخي لي بكل ما يقتدر به
من غير انا ما ارسلت بمه مناديب
يمشي الطريق ان كان غيره عثر به
لجل الصديق تهون عنده مصاعيب
ته وانا اللي خابر الكل دربه
زبون من كثرت عليه المطاليب..

سامي الباسلي

مع التحية

الاخوات والاخوة:
نغيمش ابو غروب ـ الازرق الجنوبي، عوده القدمان ـ الراشديه، خليف عقله الشرفات ـ المفرق، توفيق عباس العبادي ـ صافوط، عايد توفيق عايد العجرمي ـ حسبان، انشراح الختالين ـ الاغوار الوسطى، عاشق الامل، ناجح محمد السعيدين ـ العقبة، حسين المحارمه ـ الموقر، الوحيده ـ الموقر، احمد الصالح الحميدي ـ سوريا، شوق العذارى ـ العقبة، سعود مسلم السميران ـ دير الكهف.
ـ وصلت رسائلكم وسنقوم بنشر الصالح منها وحياكم الله..00

انهم يقتلون المواهب - تتمة

التبرعات لم يرد لك ذكر في اي منها على الاطلاق.. اما زلت مصرا على ان علاقتك بالصحافة جيدة؟
ـ «الله يخليك لا تزيد عمي»
* وماذا عن المستقبل؟
ـ سأقول لك حقيقة.. لقد انطبعت بذهن المشاهد وانطبع هو في عيني، وسأحارب بكل طاقتي كي لا ابتعد عنه اللهم الا اذا كانت الاشياء اكبر مني.
* يبدو لي انك ترى المستقبل داكنا؟
ـ انا بطبعي متفائل. ولولا الامل لانزويت وابتعدت منذ زمن بعيد، فالاحباطات دائما كانت كبيرة.. لكني اشعر انها من «العيار الثقيل» في هذه الايام.
* دعنا نعود الى اليوم الاخير.. اليوم الاطول في تاريخ البث التلفزيوني.. الى التليثون.. ماذا تقول لنا عن تجربتك في هذا البرنامج؟
ـ دعني ابوح لك اولا بسر. انا لم اعرف معنى كلمة تليثون الا بعد يومين من بثه ولم اشأ في الحقيقة ان اعرف الكثير عن التجربة لانني اردتها ارتجالية صرفة.
كنت اعرف باننا سنظهر على شاشة التلفزيون ليوم كامل نحث الناس على التبرعات.. لقد الهاني التفكير في هذا الموضوع طوال اسبوع كامل قضيته بالتفكير في كيفية مواجهة الجمهور مدة 16 ساعة وماذا سأقول فيها ومن اين سأتي بالكلمات والعبارات التي تغطي هذا الكم الهائل من البث فانت في العادة تتحدث للناس في موضوع تدرسه وتحضره اياما طويلة حتى تخرج بساعة تلفزيونية واحدة، فما بالك عندما تضطر للتحدث للناس على مدار 16 ساعة كاملة من التواصل الوجداني والعاطفي والمفاجآت غير المتوقعة.
لقد كانت تجربة مذهلة ورائعة وغنية اختزنتها في ذاكرتي ما يكفي لتأليف كتاب عنها.
* بامانة الم تكن تقرأ من ورق مكتوب امامك ولو اثناء الاستراحة؟
ـ تستغرب لو قلت لك بانني ذهبت الى الاستوديو وليس في ذهني سوى كلمة «صباح الخير اعزائي المشاهدين» لكن تجاوب الناس السريع وحبهم والعواطف الجياشة ازالت حاجز الرهبة وجعلتني ارتجل اللحظة والموقف الى حد التجلي وعدم الشعور بالتعب او الارهاق رغم مضي اكثر من 16 ساعة متواصلة.
* ماذا حقق «التليثون» غير المردود المادي؟
ـ لقد حقق البرنامج الكثير.. فقد اظهر مدى اللحمة الموجودة في المجتمع الاردني.. سأستعين بعبارتين الاولى من سيدة والثانية من سياسي عربي مرموق.. السيدة قالت: كنا نفاخر باننا اردنيون واصبحنا نشعر بان جباهنا تطاول السماء.
اما السياسي فقد قال: هذا الشعب تربية ملكية هاشمية.. سأكتفي بهاتين العبارتين ولن ازيد عليهما رغم ان عندي الكثير يقال في هذا المقام.
* هناك من يأخذ عليك بانك سرقت الاضواء من النجوم الكبار الذين استضفتهم في «التليثون» ولم يأخذوا فرصتهم في الحديث للجمهور... هل كانت انانية عروة السبب في ذلك؟
ـ يشهد الله انني استعملت كل مخزوني الثقافي والفني في محاولة اشراك هؤلاء النجوم في ذلك اليوم، ولكن التجربة كانت اكبر منا ومنهم.
لقد كانوا مبهورين بالجو ومتفاعلين ومنفعلين لدرجة انهم ودوا ان يكونوا مشاهدين ومستمعين لما يدور اكثر من رغبتهم في الحديث او التجلي المعروف عن هؤلاء المبدعين فعندما دخل سمير غانم على سبيل المثال وهو المعروف بخفة دمه وسرعة بديهته وتلقائيته سألته: كيف ترى ما تشاهده الان قال لي: انا مبهور وجلس صامتا.. أجزم بانني لم اكن انانيا على الاطلاق.
* لقد كسبنا عروة المعد والمقدم المتميز لكننا خسرنا عروة المخرج المتميز.. لماذا اعتزلت الاخراج؟
ـ نحن في الاردن نعاني من اعتزال جماعي الا ترى معي بان عباس ارناؤوط وصلاح ابو هنود، وموفق الصلاح ومحمد عزيزية وغيرهم الكثير من المبدعين قد غابوا عن الشاشة الفضية الا ترى كيف غاب الفنان الاردني بالاجمال عن الشاشة الاردنية؟
اذن هناك مشكلة كبيرة لا تقف عند حدود عروة انما تتجاوزه لتشمل حركة الابداع الثقافي والفني على مستوى الوطن كله.
والمشكلة الاكبر ان لا احد من المعنيين يحرك ساكنا وكأن المشكلة لا تعنيهم.
الهم يا عزيزي جماعي كما قلت لك وكبير، وهو بحاجة الى تحرك كبير لانقاذ الابداع الثقافي والفني للاردن الديمقراطي الذي هو بأمس الحاجة لمثقفيه ومبدعيه ليساهموا في ترسيخ المسيرة الديمقراطية ويأخذوا دورهم الحقيقي فيها.
* شارفنا على نهاية اللقاء.. ماذا يقول عروة زريقات؟
ـ شكرا لـ «شيحان» التي كرمتني ... شكرا لكل المشاهدين الذين غمروني بعواطفهم ومحبتهم لهم اولا واخيرا ذاتنا الذي نشد سواعدنا به وللذين قالوا «ماشي العالم» كل الشكر ايضا.00

انقلاب فاشل - تتمة

ثلاثة مواقف

وخلال المداخلات العديدة التي القيت امام اعضاء المجلس المركزي برزت ثلاثة مواقف حيال القضية الخلافية الاولى «عملية السلام».. وبرز موقفان حيال القضية الخلافية الثانية «الوحدة الوطنية واسلوب تحقيقها».

فحول القضية الخلافية الاولى، كان هناك موقف يرفض بصدق بحكم مبادئه وتركيبته العقائدية مبدأ وأسس عملية السلام الحالية، وطرح بدائل غير واقعية، مثل نقل ملف القضية الفلسطينية الى مجلس الامن، والأهم ان اصحاب هذا الموقف كانوا منسجمين مع انفسهم، ويعتقدون ان المخاطر كثيرة من هذه العملية وان البديل هو الانسحاب وترك واشنطن «طاولة المفاوضات» والتوجه الى نيويورك «مجلس الامن».

ومقابل ذلك كان هناك موقف غير واضح، وضبابي، يرفض العملية الحالية في بعض اسسها، وبعض تفاصيلها ولكنه لا يعارضها مبدئيا، يريد استمرار العملية لكن ضمن اسسه هو، ويتحدث بواقعية عن بعض جوانبها، ويتحدث بلغة لا تمت للواقع بصلة في بعض جوانبها الاخرى، كالمطالبة بتعليق المفاوضات في هذه الجولة حتى تغير اسرائيل من موقفها المتعنت وتقبل بتمثيل الخارج والداخل والقدس، مع ان اصحاب هذا الموقف، امتدحوا انجاز تغيير شروط اللعبة، وابرز هذه الشروط فصل الوفد المفاوض عن المنظمة، الذي تم انهاؤه، وكان أكبر دليل على انتهائه وجود اعضاء الوفد المفاوض علنا ولاول مرة في قاعة اجتماعات المجلس المركزي.

الخلاف حول الوحدة الوطنية

اما القضية الخلافية الثانية فقد كانت حيال فهم الوحدة الوطنية، وكيفية تحقيقها، لقد كان محمود عباس «ابو مازن» أول من تحدث بجرأة عن هذه القضية الحساسة، ووضع يده «تماما» على «الجرح» الذي أخذ ينزف منذ اختلف الفلسطينيون في منظمة التحرير حول العملية السلمية. لقد قال ابو مازن بوضوح «.. الوحدة الوطنية كلمة حبيبة الى قلوبنا.. وليتنا نمارس الوحدة الوطنية داخل مؤسساتنا ولا نخرج الى الخارج، لنمارس أبشع انواع المعارضة..»

وقال «... هناك عملية سلام، وهناك من لم يعارضونها، وهناك من يريدونها وفي ظل هذا الاختلاف، كيف يؤخذ القرار؟؟».

واوضح «... أمامنا خياران اولا: الخيار الديمقراطي يعني ان تحتكم الاقلية لرأي الاغلبية وتعارض في ظل هذا الخيار، أو، وهو الخيار الثاني ان يحصل الانقلاب وتسيطر الاقلية على الاغلبية». وقال «.. بدون ذلك لا نستطيع ان نمارس الوحدة الوطنية».

وانتقد المعارضة واسلوبها في التعامل مع الرأي الآخر ومجريات العملية السلمية وقال «نخرج خارج المجلس المركزي، فنسمع عن خائن للوطني، ولا نتحدث عن مخطئ ومصيب، ونسمع عن معطيات تقدم للناس بصورة مشوهة ونقرأ في الصحف عن اتفاقية اطار لم نسمع عنها..»

وقال «هل تريدنا المعارضة ان نجلس في بيوتنا. ما البديل الذي يملكه المعارضون.. انني لم اسمع حتى الآن اي بديل منطقي او واقعي..».

وجاء الرد على كلام ابو مازن من ابو علي مصطفى، الذي طالب بالمحظور، طالب بصيغة الانقلاب المرفوضة التي تحدث عنها ابو مازن قال «... نريد البحث عن طريقة جديدة لنتخلص من سيف الاغلبية المصلت على رقاب الاقلية..»

لم يطرح ابو علي مصطفى صيغة جديدة او طريقة جديدة ليتخلص فيها من سيف الاغلبية المصلت على رقاب الاقلية..»

لكن نبيل شعث رد عليه في مداخلته قائلا «... لم نسمع عن ديمقراطية في العالم لا ترضخ لحكم الاغلبية، ولا ادري كيف يطالب الرفيق ابو علي مصطفى بديمقراطية تمارس في الشارع لتجبر الاستفتاء الذين يدعون له، ويرفض ان تمارس الديمقراطية في المؤسسة..»

ياسر عرفات التقط هاجس ابو علي مصطفى وفهم رسالته جيدا، فمرر البيان الختامي للمجلس المركزي، بهدوء، واقر البيان بالتصفيق وليس بالتصويت، لان التصويت كان سيظهر كم هو الحجم الحقيقي للمعارضة في المجلس المركزي.

مر البيان وفشل «الانقلاب» الاقلية الذي كان يريد القضاء على «سيف» الاغلبية، وكان التصفيق حفلة البيان، فأكد انتصار الاغلبية «بالاكف المصفقة» وليس «بالاصابع المرفوعة».00

اليك

اليك يا صاحبة العيون الخضراء
اليك يا صاحبة الخدود البيضاء
اليك يا صاحبة الشعر الجميل
اليك يا من شغلت تفكيري
اليك اهدي حبي ووفائي
واخلاصي00

عصام القوابعة ـ الطفيلة

الى حبيبتي

كل ما حولي يحدث عن ذكراك.. شروق الفجر يذكرني بمحياك وببسمة ثغرك..
فكيف انساك يا حبيبتي.. تغريد الطيور كضحكاتك.. اذا ما التقينا انت في فكري وفي قلبي..
انت في كل لحظات عمري فكيف انساك..
وانسى كل ما في الذكريات..00

محمد السردي ـ المفرق

حبيبتي

ليتني بسمة على شفتيك
ليتني دمعة في عينيك
ليتني شعرة في جفنيك
ليتني سحابة لأحملك وأطير بعيدا عن الناس
عن الأعين الحاسدة.. وعن الألسن الحاقدة
اطير بعيدا الى عالم كله حب ووفاء وسعادة بلا شقاء
ليتني استطيع حملك الى هناك يا حبيبتي00

خليل الخضيري ـ الكرك

تلكس

* الى الصديق زياد العجرمي ـ مادبا:
ـ نحن ننشر الرسائل التي تصل الجريدة لكافتها على حسب اقدميتها، ولا ننشر الاسماء في زاوية «وصلت رسائلكم» الا لكي يتاكد المرسل من أن رسالته قد وصلت الجريدة وليتابع معنا نشرها في الاعداد القادمة.
* الى الصديق اسامه ابو عليقه ـ العقبة:
ـ نحن يا صديقي نرحب بكل الرسائل التي تصل الجريدة من القراء ونعتز بها وبصداقتهم ولا نهملها ابدا.. ونحاول ان ننشر العدد الكبير منها ولكن على حسب الاقدمية.. فانتظر حتى تنشر رسائلك التي تصل الجريدة وأهلا بك صديقا معنا.
* الى الصديق سعيد مظهور الزويمي:
ـ نشكرك على هذه البطاقات الجميلة التي ارسلتها والتي تعبر عن مشاعرك الرقيقة.. فأهلا بك صديقا لشيحان.00

* الحياة: لا تحوي سوى كلمتين.. اللقاء والفراق.. اللقاء عندما نولد والفراق عندما نموت.
* الحياة: كتاب مفتوح نقرأه ونفهمه ولكننا لا نعمل به.
* الحياة: مسرح كبير جدا ولكننا نراه صغيرا لاننا نراه من زاسسوية واحدة.
* والحياة: حكاية.. قصيدة.. خاطرة.. شعر.. نثر.. سطر.. كلمة وحرف.00

اعتدال حداد ـ اربد

هويتي

أعشق الحنان... وأحب ضوء القمر..
اطرب لصوت الحزن.. وأكره التعاسة للبشر..
أنا قطرة ندى فوق الاغصان.. اغذي براعم الشجر..
احب الاخلاص بالعمل.. واعشق تراب الوطن..
انا طائر يحب الحرية.. ولا يطيق القيد والعبودية..00

جيهان القطارنه ـ الكرك

جنون الحب

وتراني كالتائهة
اذا ما غبت يوما عني
احب أن أراك دوما
وأن تكون قريبا مني
عيناك تناديني تعالي
وعيوني دوما تلبي
لم يكن حبي لك صدفة
انت وعيونك مني
سأكون دوما عاشقة
وسأبقى اليك اغني00

العذراء ـ روميو/الزرقاء

لو أني

لو أني فنان لرسمت لك صورة..
لو أني كاتب لألفت لك قصة..
لو أني مطرب لغنيت لك اغنية..
لو أني شاعر لكتبت لك قصيدة..
لكن أعود وأقول.. أنني رسمت لك اجمل صورة بقلبي..
وألفت لك أجمل قصة حب تجسد بحبنا الخالد المستمر..
وغنيت لك أجمل لحن عزفه قلبينا..00

ماجد الشباطات ـ الطفيلة

أيها الصامت

ايها الصامت الذي لا يتكلم
ان قلبي في هواك يتالم
متى تعطف عليه ويتعلم
ان حبك في قلبي قد تجسم
وحياتي ببعدك تتحطم
نظراتك جعلتني بحبك اتوهم
وأنت بعيد عني تتظلم00

منال رجب ـ المفرق

الأمل

مهما ابتعدت بي المسافات.. ومهما حرمني الزمان من رؤياك.. ومهما انطفأت شموع حياتنا.. فلا بد أن يأتي يوم اللقاء... لابد ان تذهب الاحزان.. لا بد أن تختفي اشباح الظلام.. فالأمل هو سر حياتنا وسعادتنا وبغيره لا نعيش..00

عالية خلاوي ـ الكرك

كتبت لكم من شوقي اليكم
فهوى شيحان الى عمان قادني
رعاك الله يا أروع صحيفة
تسير في الأرض وكأنها ملاك
أرى هواي في مراسلتكم ملذة
وأرى البعد عنكم مذله
يا ليت الصداقة يا شيحان دائمه
وليت دارك هي دارنا
سرني ذكر من أهوى ولو بقليل
فنص الحديث يا شيحان انك صحيفتي00

ريم خزاعله ـ المفرق

بلا عنوان

سأكتب بدمي شهادة ميلادي
وسأغسل بدمعي أيام أحزاني
سأنثر أزهاري بين روض بستاني
وأقلع اشواكي بيدي وأسناني
لاعيش كما أريد ولن ابالي00

نبيل الفليط ـ عمان

وصلت رسائلكم

اعزائنا القراء:
ـ وصلت رسائلكم وسنقوم بنشر الصالح منها تباعا..

هشام القراسمه ـ الطفيلة، ايمن العيسى ـ اربد، عامر سيد أحمد ـ مصر، اسماء جردات ـ الزرقاء، خالد الفريشه ـ عمان، عطا الخليفات ـ عمان، محمد القلبه ـ اربد، نهلة الرواضيه ـ عمان، عاكف الدويكات ـ عمان، احمد المحيسن ـ الطفيلة، باسم الاقرات ـ الكرك، اعتدال حداد ـ اربد، عبد المجيد القلب ـ الزرقاء، اشرف علي عثمان ـ مصر، احمد السعيدات ـ عمان، فواز الروابده ـ اربد، محمد نايف السلط، سالم الساحوري ـ البقعة، عادل الصقري ـ عمان، فايل الكعابنه ـ مادبا، ايمان اوريان ـ عمان، محمود سويلم الرواجفه ـ الراجف، محمد جابر ـ عمان، عاشقة فلسطين ـ عمان، نجوى ابو رضوان ـ عمان، عرفات البداينه ـ الطفيلة، عدنان ـ اربد، عبد الله الرشيد ـ الزرقاء، عطا قبلات ـ عمان، محمد الشعيبات ـ عمان، رزق القيمات ـ عمان، فادي يوسف ـ البقعة، خليل الزغول ـ عجلون، محمود الشرعه ـ المفرق، عادل الصقري ـ عمان، حسين الغشمان ـ الشوبك، نادي السمور ـ عمان، ركاد المساعيد ـ المفرق، فواز الاصفر ـ القطرانه، احمد الهروط ـ مادبا، عاشق كريمه A-K ـ عمان، غازي محمود ـ سوريا، بلال ملكاوي ـ اربد، مها بحيوص ـ المفرق، سمير مقابله ـ اربد، صبحي ياسين ـ الامارات العربية المتحدة، عاشقة بغداد «نوال» ـ الزرقاء، سامي المدون ـ الجمهورية اليمنيه، ذكريات كلوب ـ السلط، سوسن الطرمان ـ عمان، حنان ـ الصليل، فايز السحيمات ـ الكرك، فراس سعيد ـ الزرقاء، رائد الرومني ـ الزرقاء.00

نسيان

انس يا قلبي ما فاتك من آلام واحزان
وابدأ مشوار الحياة بحب وآمال
انس الغدر والحقد والخيانة
وابدأ مشوار الحب والوفاء والأمانة
انس يا قلبي عدد الأحباب
فحبهم كان مجرد سراب00

خالد العساسفه ـ الكرك

قناعة

يكفيني من الدنيا.. مآسيها..
ومن الحياة.. فترة فيها..
يكفيني من المستقبل.. بصيص أمل..
ويكفيني من العمر.. شبابي..
يكفيني من الحب.. قطرة..
ومن السعادة.. لحظة حنان..00

حسين تيسير ـ عمان

شخصي جدا

عزيزي القارئ.. وجه برقيتك الى من تحب.. اكتب الى اي شخصية تريدها.. سياسية اجتماعية او فنية.. عربية او دولية.. نحن ننقلها منك اليها مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين.

* من منير الى العزيزة رويدا:
ـ عيد ميلاد سعيد وعقبال المئة عام مع تمنياتي لك بعام حافل بالسعادة.
* من الفريحات الى منتهى:
ـ تهانينا بالنجاح والف مبروك وعقبال الجامعة.
* من الوالد والوالدة والأخوة والأخوات الى الغالي باسم:
ـ نهديك شيك بألف مبروك يصرف من بنك التهاني فرع المحبة بمناسبة زفافك الميمون على الغالية تغريد وبالرفاه والبنين.
* من سليمان الى العمة الغالية أم حسين:
ـ أنا أسير الصمت والحزن والويل وأنا الجريح المحروم من رؤية الغالي.
* من S.S.S ابو معتز الى W.D.S ام معتز:
ـ الله أكبر على دنيا تورينا.. تضحك لنا يوما وأيام تبكينا.
* من فواز الى تماضر:
ـ الصداقة لا تحتاج الى منطق يبررها فهي منطق مبرر.
* من محمد الى مها:
ـ اريد أن أعرف من تكونين.. لقد شغفت قلبي شوقا لمعرفة من أنت فأرجو الرد على هذه البرقية أو التحدث بالهاتف.
* من الصديق ابو الليل الى الاصدقاء محمد وعمر المومني:
ـ ارسل لكم شيكا بمبلغ مليون مبروك بمناسبة الزواج مع تمنياتي لكم بحياة سعيدة.
* من المعلمة ابتسام الى الحبيب ابراهيم:
ـ عاهدت نفسي أن لا أنساك وسأعيش العمر على ذكراك.
* من عواد الى طلال وعروسته:
ـ اقدم لكم أحر التهاني والتبريكات بمناسبة زفافكم بالرفاه والبنين.
* من S الى محمد:
ـ مشقتك والعاشق لا يلام وأحببتك والحب ليس حرام فاذا العين لا تراك فالقلب لن ينساك لحظة.
* من عدوي الى صاحبة أجمل ابتسامة روان:
ـ سأصبر الى النهاية وكله يهون من أجمل ابتسامتك يا عمري وسأبقى مدى الدهر حبيبك المخلص.
* من أميمة عاشقة المستحيل الى خضر K:
ـ عقبال المائة سنة يا حبيبي.
* من عاشقة اللون الأزرق Z الى الصديقة الغالية Z:
ـ من السهل ان تجد حبيبا ولكن من الصعب ان تجد حبيبا يستحق التضحية.
* من قلب الذكريات الى حلال:
ـ افترقنا نعم ولكن صبوحة تحبك بصدق وانت لا تبادلها نفس الشعور وانما تشتغل جهدا في تحقيق رغباتك.. فكف عن هذا..
* من عاشقة كاظم الساهر N الى M:
ـ يا من وهبتك كل حبي.. هل أنت بالعهد المقدس مؤمنا؟ فاذا انتهت ايامنا فتذكر أن الذي يهواك في الدنيا أنا.
* من هاني الى اجمل حب «رحاب»:
ـ انت من أهواك وتسحرني عيناك فكيف انساك ولم اعشق سواك.
* من سمير الى من يصادف عيد ميلادها في 9/12 «N.S»:
ـ اجمل باقة ورد اهديها لك بمناسبة عيد ميلادك السعيد.. فيا ريتني طيف يزورك كل يوم واشاهدك.. اهديك اغنية محمد عبده «انا وأنت» فتذكريني دائما.
* من أبو رأفت الى أم رأفت:
ـ قد يختفي الأمل ولكنه لا يموت.
* من نائل السحيم الى ابن العم ايمن السحيم:
ـ سلامنا الحار لكم عساكم ان تكونوا بخير.. نتمنى لكم التوفيق في عملكم.
* من R ابو سامح الى فراولة:
ـ ليس نهاية حبنا هو نهاية المطاف لتمنياتي لك بالسعادة والنجاح.
* من مومو الى عاشقة اللحن:
ـ انا الرحال وأنت في مكانك.. حرام.. فاجعلينا نرحل سويا.
* من ناجح الى ابن الخال حسين:
ـ الف مبروك بمناسبة الزفاف.
* من فريد الى جاكلين:
ـ والله لو يقولون عنك مهما يقولون فسوف ابقى أحبك مدى الدهر.
* من S الى محمد:
ـ الحب الاكبر يظل حيا لا يقتله البعد.. فانا اسألك هل حبي أكيد أم أنه مجرد ذكرى منسية.. أرجو أن ترد علي من هذه الزاوية.
* من ابراهيم الى مها:
ـ ياتي مأساة وحقيقتي صعبة وواقعي معذب والموت في سبيل صداقتنا افضل فما رأيك.
* من عواد الى N:
ـ والله ثم والله انك اميرة.. ومن هيبتك يخضع لك الطفل والشيخ.
* من ابو ناريمان الى B:
ـ أحبك رغم كل الذي حصل فستظلين حبيبتي.
* من محمد الرصاعي الى سالم ابو معتوق:
ـ تذكر ليلة الذهاب الى النقب يا حج سالم.. الله يخليك.
* من طائر الاحزان الى الحمامة التائهة:
ـ الحياة محطات الدموع.. أجمل ما فيها اللقاء واصعب ما فيها الفراق.
* من أحمد الى الخطيبة الغالية «F»:
ـ نورك يضيء القلب.. ورؤيتك تنير لي عيوني.. فقلبي يهديك احلى واجمل عبارة.. أحبك الى الابد.
* من زياد الى RM:
ـ لن يفرقنا اي شيء مهما كان في حياتي ما أبي غالي سواك، ما لعيني في هوى غيرك نظر.
* من عاشقة الامل M.W الى معتصم:
ـ حسبتك قمرا ولكن بقربي منك وجدتك ضميرا.
* من جميل الى محمود ورانية:
ـ الف مبروك عقد قرانكم وعقبال الفرحة الكبرى.
* من الجده والوالدة والأخوة الى الاخ سامي الشوابكه:
ـ شيك بمليون مبروك من بنك التهاني بمناسبة النجاح في الامتحان الشامل ووفقك الله.
* من ماجدة الى الاخ سامي:
ـ بشرا حياتي وأهل مودتي.. وكل قريب يريد مسرتي.. افراحنا قد اقبلت اوقاتها.. ولأزيد افراحي في وجود احبتي.
* من راشد الى E.S:
ـ اذا العين لم ترك فان القلب لن ينساك.
* من عادل الى A:
ـ لو كان لي قلبان لعشت بواحد وتركت لك الآخر يا حبيبي.
* من حمد الى ام ثائر:
ـ الا تضيع الحب يا فتاة.. رد الامانة الى راعيه.
* من العيون الحزينة الى الحبيب NS:
ـ ما كنت احب الدهر انه يفرقنا.. ولكن الفراق على الاحباب مكتوب.
* من رائد الى الخطيبة الحبيبة R:
ـ والله لو في يدي لوضعت الشمس والقمر بين يديك ولكن العين بصيرة واليد قصيرة.
* من الخطيبة منال الى الخطيب عامر:
ـ عدم الوفاء وضعف العزيمة من شواذ حالات الحب فلا تجعل هذه الشواذ تسيطر عليك.
* من المعذب عدنان الى الرقيقة سماء:
ـ قلبي يصرخ من اجلك انت فقط.. لا استطيع ان اوجهه يوما آخر بدونك فالحب الى الابد معك.
* من فارس الصحراء الى ابن الاخت مصطفى:
ـ كلما تكبر يوما يزداد حبك في قلبي.. اتمنى لك حياة سعيدة وجميلة.
* من محمد الى عواد:
ـ صاحبي عيا يجاوب تلفونه.. خطهم مشغول عدري ويش علامه.
من عاشقة الصدفة الى من قابلته بالمستشفى:
قابلتك صدفة وعندما نظرت اليك احسست اني اعرفك وتعرفني فتذكر دائما صاحبة الابتسامة المتبادلة.
* من معن الى الخطيبة G:
ـ أهديك بمناسبة عيد ميلادك اغنية «احلى عيد بليلة عيد وفرح جديد» وعقبال مئة عام.00

اصدقاء شيحان

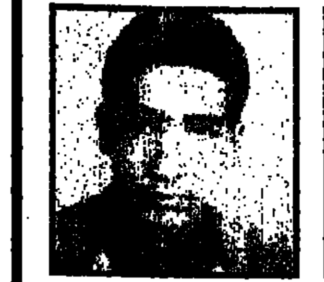



الاسم: عباس فاضل الجبوري.
العمر: 21 سنة.
الهواية: المراسلة والمطالعة والرياضة.
العنوان: العراق ـ كربلاء ـ ص.ب 475.




الاسم: ابو بكر عبد الكريم ابو عرقوب.
العمر: 17 سنة.
الهواية: المراسلة.
العنوان: عمان ـ الأردن ـ ص.ب: 520857.

احباء شيحان

الاسم: زيد العقرباوي.
العمر: 6 سنوات.
الهواية: الأكل المتواصل.




الاسم: زياد أكرم المومني.
العمر: 2.5 سنة.
الهواية: مشاهدة الرسوم المتحركة.

على مشارف الحلم - تتمة

كم تبقى من المغريات لنعود ادراجنا «للعصر الالي» للهم، للاشاعات، لاحتراف الضجر، لانتظار المستقبل ومفاجاته، لسماع الخطب الرنانه، تستبدل الهوان بالصبر، والتراجع بالتكتيك.

ماذا تركنا أمامنا غير «المبكيات» لكي «نلعن» ايامنا التي مضت؟

هل تبقى من الارض ما يكفي لسنابل القمح التي تنتظرها الافواه، ام ان الاسمنت ابتلعها. هل تبقى من الارض ما يتسع «لدحنون» بلادنا الطالع من كبريائها؟

لا بأس، ها نحن نعود مرة اخرى باجسادنا، والقلب على بعد «مارس» من القرية نعود ثانية والعيون التي اكتحلت برؤية «الدراسين» على الالواح الخشبية، لا ترى في المدن الترويحية بالعابها الالكترونية بديلا للعشق.

حياة قاسية.. هذا صحيح، ولكن اية قسوة اشد على النفس، تلك التي تصيب الجسد ام هذه التي تصيب الروح والقلب معا..؟..

حصاد وبيادر - تتمة

.فرغم اننا سبق وأخرجنا من إسبانيا الا اننا عدنا لنعقد فيها مؤتمرا للسلام حول فلسطين، اجل فالنصر بالنصر يذكر.

الشعوب تكره قادة الدول التي سبق وقتلت منهم ونحن نستقبل جنرالات الدول التي مزقتنا وهزمتنا، رغم انهم اي الجنرالات يحملون الاوسمة التي استحقوها من دولهم لاسرافهم في قتلنا وتشريدنا.

الشعوب تتماسك وتثور لكرامتها ونحن نحاصر بعضنا ونمنع الرغيف عن اخواننا والدواء عن اطفالهم، ونسمع بأن ترابط مجموعات من اعدائنا على حدودنا لتتأكد بأن رغيف خبز واحد لن يمر عبر هذه الحدود باتجاه اخواننا الذين ضحوا من اجل الجميع.

الدول تضربنا وتقصفنا ونحن بسرعة ننسى، نعم لقد نسينا هزيمة 48هزيمة 67 نسينا مذبحة دير ياسين نسينا صبرا وشاتيلا نسينا اطفال بحر البقر، نسينا ملجأ العامرية، نعم نسينا وعد بلفور وها هم الانجليز اصدقاء مقربون لنا.

وها نحن نستقبل الاميركان ونعتقد انهم ورسائل التطمين منهم البلسم الشافي لمشاكلنا رغم تصريحاتهم العلنية بأنه لا بد من تفوق نوعي اسرائيلي على كل الدول العربية، وهذا عداء معلن ضد العرب، ومع ذلك فها هم السفراء الاميركان في بلادنا يزورون الدوائر الرسمية في بلادنا وكأنها دوائر في ولاية اميركية، اجل نحن لا نغضب فنحن بلا ذاكرة... وها هي المراكز الثقافية الغربية والاميركية تنفث سمومها في عقول ابنائنا وبناتنا ونحن نعتبر ذلك شكلا من اشكال التواصل الحضاري.

وأخيراً... هزائم، ذل، حصارات وكما يقول المثل الشعبي ها هم «حرموا علينا النار ولعب الزمارة» فالموانيء محاصرة والحدود محاصرة والاجواء محاصرة والارصدة مجمدة وتتطور الامور لتصير مصادرة ومع ذلك لا نتذكر من كل ذلك شيئا فنحن بلا ذاكرة، حتى اختلطت علينا الامور وجعلتنا نعتقد ان الديمقراطية هي التي تعيد الارض المسلوبة وليست الجيوش!!! لماذا الاستغراب فنحن بلا ذاكرةOO

مع الناس

تهنئة من الاعماق

نبيه السحيمات وعائلته يهنىء ابن اخيهم امجد جمال السحيمات بمناسبة خطوبته على الانسة فدوى كريمة السيد جميل علي عبد القادر الحنيطي والذي تمت في ١٩٩٢/١٠/١ في حفل بهيج ضم لفيف من الاهل والاصدقاء.

تهانينا للعروسين
والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

تهنئة وتبريك

اطيب التهاني والتبريك
للدكتور هشام خريم والسيدة عقيلته
بمناسبة قدوم المولود الجديد
«مراد»
جعله الله من ابناء السلامة
واقر به اعين والديه

تهنئة وتبريك

اطيب التهاني والتبريك من عبدالغفور الضوالدة الى الاخ والصديق منير احمد الزغل وعائلته بالمولود الجديد

من القلب

أمـــل

من خلال ضباب فضائي..
ومن خلف سحب اهاتي..
ورنات ساعات انتظاري..
سكن قمرك سمائي..!؟
وسلمت قلبي لحبك..!!
وأسكنت روحي مدينتك..
وسقيت جنائني من غدير نظراتك
وعكفت على قراءة دواوين حنانك
واحييت قاموس زماني
بأحرف كلماتك..
انقشع الضباب
وامطرت سحب اهاتي،
تنهيدات شوق
وعزفت ساعات انتظاري
معزوفة سعادة اللقاء
ونشد لساني..
انشودة عمري الجديد
الذي ولد على راحتي
لحظة لقيانا...
والذي سيعيش بأمل هذا
اللقاء، لان القلب
قد أحبك..!!OO

نيفين

غيرتي تقتلني

عزيزتي المحررة

أنا شاب ابلغ من العمر 22 عاما، احببت ابنة عمي وهي تصغرني بثلاثة اعوام وقد بادلتني نفس الشعور واتفقنا أنا وهي على الزواج وفعلا تمت خطبتي عليها حيث وصل حبي لها الى درجة الجنون فأصبحت لا أطيق اليوم الذي لا أراها فيه ولكن بعد الخطبة اكتشفت انني اغار عليها غيرة عمياء وكذلك هي نفس الشيء فتفاقمت بيننا الأمور والخلافات وبعدنا عن بعضنا البعض تقريبا ولكني ما زلت احبها فحين اجلس مع نفسي واتذكر ايامنا الجميلة اعود اليها بكل عواطفي وحبي وقلبي ولكن سرعان ما ينتهي هذا الأمر في اول خلاف لنا بسبب الغيرة، ارجوك ان تساعديني بايجاد حل لما أنا فيهOO

الحائر SH - عاشق الاحزان

الى عاشق الاحزان:

انت قلت بنفسك ان غيرتك غيرة عمياء.. والغيرة العمياء تدمر كل شيء حولها من حب ومشاعر وأحاسيس.. فلماذا هذا الشعور ما دمتما تحبان بعضكما البعض وواثقين من احاسيسكما ومشاعركما.. حاول عند نشوء اي خلاف بينكما بسبب الغيرة ان تجلسا مع بعضكما وتتفاهما عن الذي يصيبكما فبالتفاهم من الممكن ان تبعدا شبح الغيرة عنكما.. فلا تدمرا هذا الحب الصادق وهذه المشاعر الجميلة بينكما.. والله يوفقك.OO

حبيبي صغيرا

عزيزتي المحررة:

أنا فتاة ابلغ من العمر 18 عاما، احببت شابا بنفس عمري بعد صداقة استمرت سنة كاملة اعترف بعدها كل واحد منا بحبه للآخر فمررنا بقصة حب جميلة، تعلق فيها هذا الشاب بي واصبح لا يستطيع الاستغناء عني حيث كنت أنا اول حب بالنسبة اليه، ووعدني بأن يتقدم للزواج بي ولكن علي ان انتظر قليلا فهو لا زال في الثانوية العامة ولا يستطيع تكوين نفسه، ولكني لم أرض بذلك فطرحت عليه هذه المشكلة مرارا فحاول الخروج من المدرسة وخرج منها بالفعل وذهب الى الجيش لتكون بداية انطلاق جديدة لمحاولة تكوين نفسه ولكنه يحتاج لذلك مدة أربع سنوات وأنا في هذه الفترة من الممكن ان يتقدم لخطبتي احد مع أنه قد عاهدني على حبه الأبدي فماذا افعل يا عزيزتي المحررة ارجوك ارشديني ولكن لا تقولي لي أنني ما زلت صغيرة والحياة أمامك طويلة.OO

عاشقة فلسطين S.M

الى عاشقة فلسطين S.M:

- انت بالفعل لا زلت صغيرة السن فلم تبلغي بعد سوى 18 عاما من عمرك أمامك الحياة طويلة وهو ايضا لا يزال صغير السن امامه مشوار طويل لتكوين نفسه، وما دمتما قد تعاهدتما على الزواج وعلى الحب الدائم فلا بد ان تلتزمي بوعدك ما دام هو صادقا في مشاعره وفي عهده لك والدليل على ذلك خروجه من المدرسة والقضاء على مستقبله في دخوله الجامعة وهذا بواعز منك ودخل الجيش ايضا لأجلك وهو دليل على تمسكه بك.. فالفعلي انت الشيء ذاته معه حتى تكون التضحية متبادلة.. وما دام انه للآن لم يتقدم لخطبتك احد ولم تلاق من والديك الاجبار والغصب فانك ما زلت تملكين كامل حريتك في تحديد مستقبلك معه... فضحي لأجله فالحب لا يتميز بالانانية وانما يتصف بالتضحية حتى يدوم ويستمر.. والله يوفقك.OO



ردود خاصة

* الى المعذبة عاشقة سلام:

الافضل لك ان تلتفتي الى مستقبلك ودراستك فهي الابقى.. اما جارك فحاولي ان تنسيه لانه لا يستحق حبك والذي لم يهتم به حيث تركك وتزوج غيرك فهذا يوضح انه لم يكن صادقا في مشاعره تجاهك.. لذلك عليك ان تنسيه بالالتفات الى كتبك خاصة وانت على ابواب مرحلة مهمة في حياتك ستحدد مستقبلك فانتبهي الى هذا الذي [illegible] ولك التوفيق.OO

* الى عاشقة انسان - ام باسل:

- معظم الشبان في هذه المرحلة تكون لديهم علاقات جمة مع الفتيات الى أن يلتقي الواحد منهم مع فتاة يحبها ويجعلها شريكة حياته.. عندها تنتهي علاقاته السابقة، حبيبك عبر لك عن مشاعره الصادقة تجاهك ولم يكذب بخصوص علاقاته السابقة التي انتهت.. فلا تتسرعي في تصرفك ولا تظلميه فهو يحبك. أما صديقة فنواياها سيئة.. والله يوفقك.

* الى الصديق ابو شفيق م.هـ:

- لا داعي يا صديقي لان تتركها ما دمت تحبها وتريد الاقتران بها.. أما بالنسبة لاخيها فمن الممكن ان لا تقوم بخطبتها ما دمت لا تستطيع الان بسبب ظروفك المادية [illegible] منها.. فتقدم لخطبتها ولا تتردد فمن الممكن انها تكن لك المشاعر مثلك تماما.. [illegible] تنهي ترددك وضميرك الصادق والله معك.

ابحث لي عن شريكة

2762

شاب أردني متزوج، عمره 32عاما، موظف بالقطاع الخاص براتب جيد، ويرغب بالتفاهم ويقصد الزواج مع أنسة او ارملة - جميلة - طويلة القامة - موظفة براتب جيد على أن لا يتجاوز عمرها الـ 40 عاما.

2763

س.ص رجل مسلم - الماني الجنسية - عراقي الاصل، يبلغ من العمر 55 عاما، مطلق ويعمل في مجال التجارة، ويرغب بالارتباط مع ارملة او مطلقة من عائلة محترمة، مستعدة للاقامة معه في المانيا ولا يتجاوز عمرها الـ 45 عاما.

2764

سيدة مطلقة، عمرها 32 عاما، موظفة وجميلة متوسطة الطول ومن عائلة محافظة، ترغب بالتفاهم مع شاب ذي اخلاق حسنة، اعزب او مطلق، حالته المادية جيدة ولا يتجاوز عمره الـ 45 عاما.

2765

أنسة أردنية، تبلغ من العمر 21عاما، حاصلة على شهادة الدبلوم، جميلة ومن عائلة محافظة، ترغب بالارتباط مع شاب اعزب ذي اخلاق حسنة، جميل المظهر، موظف وحالته المادية جيدة، ويتراوح عمره ما بين 25-32عاما.

2766

شاب أردني الجنسية، اعزب، يبلغ من العمر34سنة، موظف وحالته المادية متوسطة، طويل القامة، حسن المظهر، يرغب بالارتباط مع أنسة او سيدة، ولا مانع اذا كان لديها طفل، على أن تكون مثقفة ومستعدة للمشاركة باعباء الحياة.

2767

شاب أردني، اعزب، يبلغ من العمر30 عاما، حاصل على شهادة الدراسة الثانوية العامة، موظف 160 دينارا، يرغب بالتفاهم مع أنسة اردنية أو فلسطينية على أن تعمل في مجال التمريض، من عائلة محترمة وعلى قدر من الجمال، ولا يتجاوز عمرها الـ 22 عاما.OO

ملاحظة: يرجى من الاخوة الاعزاء اصدقاء هذه الزاوية الاتصال من الساعة 3 الى الساعة 5 بعد الظهر فقط

عيادة شيحان

أمراض العمود الفقري

«نظرا لما عهدناه فيكم من صدق وأمانة في الاجابة عن استفسارات المواطنين اتمنى عليكم الاجابة على الاستفسارات التالية: ما هو مرض العمود الفقري المدعو «سكليوسيس» ما هي اسباب وطرق الوقاية منه واعراضه وطرق علاجه؟»

A.A.F

الأخ A.A.F

هناك ثلاثة أشكال لانحناء العمود الفقري الشكل الأول يطلق عليه اسم كيفوسيس «الزور» وهو الميلان الجانبي في العمود الفقري حيث يلاحظ جيدا انخفاض أحد الكتفين في المصاب بهذا المرض Hyphosis أما الشكل الثاني من تشوه العمود الفقري فهو ما يطلق عليه تعبير الحدب وهو انحناء الظهر ناحية الخلف Lordosis أما الشكل الثالث من انحناء العمود الفقري فهو ما يطلق عليه بالعربية اسم البزخ اي انحناء العمود الفقري ناحية الأمام حيث يلاحظ فراغ في الظهر Scoliosis. والحدب تقوس في العمود الفقري تكون فيه الحدبة ناحية الظهر كما هو الحال في الاحدب الذي يظهر فيه خروج الظهر ودخول الصدر والبطن. وعندما يكون التقوس من جانب الى آخر فيدعى الزور. اما في حالة الـ «سكوليوسيس» فيكون الفراغ فيها ناحية الظهر، كما عند الابزخ الذي خرج صدره ودخل ظهره، والتقوس الذي يصيب العمود الفقري في كثير من الحالات ناتج عن الوضعة الطويلة الخاطئة وعن عدم التمرين.. وهناك حالات عديدة من التقوس الجانبي تنتج عن أسباب غير معلومة، وبعضها يكون نتيجة للاصابة بالشلل، بينما يمكن حدوث حالات من التقوس في العمود الفقري خلقية. اما حالات الحدب فتنتج في الغالب عن سل العمود الفقري وهو نادر جدا في هذه الأيام حيث تطور وتقدم العلاج ضد جرثومة السل. وللوقاية من هذه الامراض الثلاثة فما علينا الا مراقبة الأولاد الذين يكبرون يوما بعد يوم، ان نحاول تصليح الوضعه المغلوطة في الوقت المناسب. فقد يبدأ التقوس في سن العاشرة او الثانية عشرة ويجب علينا ايضا الحرص على توفير مقاعد وطاولات ذات علو مناسب ومكيفة بحيث تناسب وضعة الجلوس السوية للطلاب على مقاعد الدراسة وان تصحح ايضا عادة حمل الكتب فلا تحمل تحت الذراع ذاته او على الجانب ذاته من الجسم دائما. فاذا ما نشأ تقوس ملحوظ رغم الاحتياطات فما عليك يا اخي الا استشارة الطبيب ويفضل ان يكون اختصاصيا في تقويم الاعضاء واصلاح التشوهات. فلربما احتاج الوضع استخدام دعامات او قوالب او تمارين وربما يحتاج الأمر علاجا جراحيا.OO

معلومة طبية

اذا ما اصيب احدهم بنوبة قلبية:

اولا.. اتصل بطبيب او مركز اسعاف او سيارة اسعاف، موضحا ان القضية ملحة ومحددا أن الاصابة هي نوبة قلبية، اعط اسمك وعنوانك ورقم هاتفك.

ثانيا.. اجعل المصاب شبه مستلق ورافعا رأسه وكتفيه قليلا.. وابقه كذلك الى أن يصل طبيب او شخص آخر مدرب.

ثالثا.. احرص على أن يبقى المصاب مرتاحا فلا يحرك ساكنا.

رابعا.. ارخ ثياب المصاب حيث يمكن ان تشد على عنقه.

خامسا.. اسمح له باستنشاق الهواء النقي.. واذا ما توفرت اسطوانة اكسجين اطلق تيارا لطيفا من هذا الغاز فوق وجهه حتى يتنفس من خلاله.

سادسا.. اذا وجدت اقراص النيتروغليسرين ضع واحدة منها تحت لسان المصاب واجعلها تذوب هناك وعندما يصل العون من شخص مدرب اتبع تعليماته.. ودع المريض ينقل الى غرفة الطوارىء في المستشفى او الى قسم العناية بالأمراض القلبية فيه.OO

مقهى الالوان

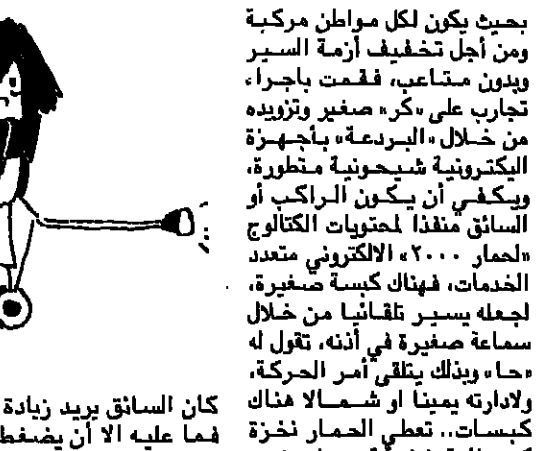
حكم شيحونية

* ان كان حبيبك بك يذوب.. فلا تضعه في كاسة أو كوب..
* ان كان حبيبك بصل لا تقشره.. حتى لا تطلع ريحته..OO

التبيان في معاملة النسوان

حدثني بديع الزمان مؤلف كتاب التبيان.. في أخبار النسوان بانهن لا يخفن الا من الفئران، ويعضهن عقلها صغير اذا تكلم زوجها دقت النفير والى بيت أمها تطير ولو كان الأمر حقير.. فتستعين بأمها والجدات.. والعمات والخالات.. الأحياء منهم والأموات.. فتثير نقيع الحروب وهي جالسة تنب على الدروب، ودمعها ينهمر من عينيها وكأنها كائن مكروب.. وقد حدثه جده حمدان، في كتابه «علاج الموجوع لايقاف الدموع» فقال: ان الكذب على زوجات وحتى الممات، يجعلهن في حالة من السعادة والثبات، ويجنبك حقد الحموات، وما لف لفها من قرابات. وتقل عند النساء الشكوى وتخف في بيتك المنغصات والبلوى وتفعل في السر ما تحب وتهوى، لأن النساء شعرهن طويل وباعهن قصير ولا تجد منهن الا الثرثرة والتقصير.. هكذا حدثني من كان بالنساء خبير.OO

ارتشفة فنجان



حمار اليكتروني

الطوابير من اجل الركوب في الباص.. الطوابير من أجل الوصول الى العمل «المدافشة» «وضربيات الكوع» من الركاب المنافسين وغلاء أسعار السيارات بحيث يحتاج جيل كامل من أمثالي بكل رواتبهم أن يتمكنوا من دفع أقساط سيارة «كركوبة» لهذا قررت تخليص العالم من أزمة السير والتخفيف من عدد ضحايا السرعة الطائشة، وانقاذ الثروة المبددة التي تذهب هدرا من تكسير السيارات ووقوعها في الحفريات، حفريات المجاري، وحفريات المواصلات، وحفريات المياه، وحفريات من اجل الحفريات والمطبات بكافة ابعادها الطولية والعرضية، بابتكار عجيب غريب وبأقل التكاليف بحيث يكون لكل مواطن مركبة ومن أجل تخفيف أزمة السير وبدون متاعب، فقمت باجراء تجارب على «كر» صغير وتزويده من خلال «البردعة» بأجهزة اليكترونية شيحونية متطورة، ويكفي أن يكون الراكب أو السائق منفذا لمحتويات الكتالوج «لحمار ٢٠٠٠» الالكتروني متعدد الخدمات، فهناك كبسة صغيرة، لجعله يسير تلقائيا من خلال سماعة صغيرة في أذنه، تقول له «حا» وبذلك يتلقى أمر الحركة، ولادارته يمينا او شمالا هناك كبسات.. تعطي الحمار نخزة كهربائية خفيفة تجعله يغير اتجاهه فورا، ولو كان حمار، وحتى لا يسبب المتاعب بنهيقه العالي والمزعج قرب المستشفيات فهو مضمون تماما لوجود «لبادة» تمنعه من اخراج اي صوت بمساعدة «كبسة» تعطية الأوامر بذلك وترفع اللبادة عن فمه، وحينما يحتاج السائق الى المنبه فما عليه الا أن يضغط على زر صغير أمامه.. ليفسح المجال للحمار بأن ينهق بكل حريته بحيث ان نهقه واحدة كفيلة بازعاج الشارع وكتم صوته عند الضرورة بذات الكبسة، واذا ما كان السائق يريد زيادة السرعة فما عليه الا أن يضغط على زر صغير أمامه حسب السرعة التي يريد.. لأن السرعة الأولى تقتضي كبس زر واحد ليسير بسرعة غير عادية، وأما اذا كان يريد اقصى سرعة ممكنة فما عليه الا أن يضغط على زر صغير أحمر، لتتحرك أربع «مناخير» اليكترونية تجعله لا يتوقف عن الجري، مع اشعال ضوء أحمر في مؤخرة الحمار، لينبه السواقين خلفه من المركبات «الحمرنجية» بأن هناك حالة طارئة.. مع بقاء اذني الحمار ممدودتين للأمام.. ومن فوائد هذه المركبات الحميرية بأنها لا تؤثر في طبقة الاوزون ولا تلوث الجو، بل على العكس فان عوادمها تطلق المخلفات كسماد للزراعة.. وتسير بسرعة مائة كيلو متر بكيلو شعير واحد، وبلتر ماء واقتصادية جدا، لهذا بدأت باجراء التجارب واعلنت الصحف العالمية هذا الخبر العظيم الذي سوف يقضي على أزمة الطاقة العالمية.. ووجهت الأقمار الصناعية لنقل التجربة الأولى على العالم في بث حي ومباشر بدلا من كرة القدم التي سطلونا فيها، حتى أضحى الواحد منا يكره الأرض لأنها كروية.. وبدأت الكاميرات تعمل وأنا بكل بساطة.. اتقدم من الحمار لأثبت لهم التقدم العلمي الذي وصلت اليه في تطوير «حمار ٢٠٠٠»، وأمتطيه بهدوء.. لأنه حمار سوبر، سوف يدهش العالم، وانطلقت به والكاميرات تلاحقني وتلاحق ربما الحمار اكثر مني وهو «يتنطوط» حتى وصلت الى نقطة قريبة من نقطة النهاية، فاطلقت له العنان، بالضغط على كبسة البردعة، وتشغيل كافة سلندرات المناخير، فاذا بالحمار ابن الحمار، لم يحتمل الطاقة الالكترونية المختزنة وهي تتفور في جلده فأخذ ينط مثل المجانين ويلاطش بحوافره الأمامية والخلفية ويلقيني أرضا.. ويرلش في بطني والكاميرات تصور شيحو العبقري مبطوحا وهو يقول: الحمار حمار.. ولو طورته بكل الوسائل الالكترونية.. أخ.. يا اضلاعي..OO



عرض عطاء مناقصة

أعلن أنا المتوكل على الله، عن حاجتي الى مادة واحدة بعينيها، واطرح هذا العطاء في الظرف المختوم، ورسوم العطاء.. الستر.. ويكفينا شركم.

والمواد المطلوبة.. باص ينقلنا صباحا للجامعة من المجمع في الزرقاء ولو كان «مهكعا» يتع ويقطع ويطقطق... حتى يخيل اليك أنه سوف يتفكك برغي برغي.. وأن قدميك تكاد أن تلامس الأرض.. حتى يبقى لدينا الأمل.. بأننا نحو العمل سائرون..

ملاحظة.. شريطة أن لا ينزلنا غصب عند أول اشارة ضوئية بعد الكلية رغم أنه مكتوب عليه دوار المدينة فمن يجد لديه الكفاءة فليتقدم.OO

التوقيع
المتوكل على الله المقهور
«راكب مركبش حاجة»

بطاقة شكر للمصادر

انا الموقع أدناه، سيدي المحرر شيحو الموقر، اقدم لكم شكري سلفا على نشر رسالتي، حيث انني اتقدم بكل الشكر والتقدير الشديد للعاملين بسلطة المصادر الطبيعية، حيث ان الماء لا ينقطع نهائيا عن مدينتنا على الاطلاق، وحصوة في عين الحسود، وبأن المواسير غير مكسرة على الاطلاق، وبأنه لا يوجد قطرة واحدة تنسكب من المواسير على الأرض حفاظا على ثروتنا المائية، وليس كما يقولون بأن المواسير المكسرة كثيرة، والآلاف الالاف من الأمتار المائية تذهب هدرا في المجاري وفي الشوارع وعلى شكل نوافير منوعة ولا تجد من يصلحها انني اتقدم بالشكر وخاصة للصيانة لسرعة تجاوبهم مع المواطنين حالا حينما يبلغ أحدهم بوجود تسريب ولو بسيط جدا.

واقدم شكري على أسلوب الجباة الحضاري جدا الدفع او القطع، وأحيانا خلع ساعة الماء، لكل هذا انقدم ببطاقة الشكر للجميع على مساعيهم الحميدة.OO

التوقيع
كذاب بن منافق

بريد شيحو

طالقة

* ما رأيك يا شيحو بالرجل الذي قال لزوجته وهي على السلم اذا صعدت طالقة واذا انزلتي طالقة واذا اوقفت طالقة؟
عرفات البداينة - الدفيلة
- تعقد!

معزة

يا شيحو يا جاري.. بعزك معزة حماري.. رح اشتريلك كيس شعير.. ويلعن ابو المصاري
ابراهيم البيرودي - عجلون
- شكر يا استاذ ابراهيم.. كل ما اشوفك بتذكر انو كان عند جدي بهيما

مؤتمر

* شيحو شو رأيك بمؤتمر السلام؟
جهاز الهباهبة - الشوبك
- اسالوا عبدالسلام.

ما هو

* شيحو ما هو الذي اطول من النخل واصغر من الصخل وابيض من الشحم واسود من الفحم؟
بسام الوكلة - القطرانة.
- انت.. ليش متخبي

رسالة

* شيحو شو رأيك في س. م. ت اللي ابوها طخها عشان بعثت رسالة على بريد شيحو؟
شعبان بلح ومحمد القطيطات - الطفيلة
- عمل خير.. ويعني منها.

علقم

* يا شيحو اذا كان صاحبك عسل لا تلحسه كله. طيب اذا كان صاحبك علقم شو تعمل؟
سليمان العتايقة - الكرك.
- ارفش ببطنه ولا تسأل.

وداع

* يا شيحو عندما ودعت حبيبتي قلت لها:
اذا طال الفراق ولم تريني فاشتري حمار والحقيني
صفوان السمري - عجلون - كفرنجة
- وانا لما ودعت شحشوحتي قلت لها: واجعلك يا ام الشيح من فراقك صرت أقح.

سرقة

* عزيزي شيحو: احدى عصابات المافيا تنوي سرقة الفرفشة منك وتهريبها خارج البلاد فاحذر!
حميدة العدوان - عمان
- ما بقدروا لاني مخبيها

عروس

* يا شيحو هل تعرف لماذا العروس تبكي عندما تخرج من منزل والدها الى بيت زوجها؟
باسم الاغوات A - الزرقاء
- كندرتها بتكون ضيقة.

محبوب

* يا شيحو يا محبوب.. يلي الناس لما بتشوفك بتذوب مش علشان انته حلو..! بل لانك مثل التراكتور المضروب؟
احمد ذياب العجرمي - ناعور
- احلى منك.. شكلك زي شكل المرسوم على علبة الخميرة.

سائق سيارة

* اذا كنت سائق تكسي ورأيت طفل سوف يسقط من أعلى عمارة ماذا تفعل؟
يوسف الجبور - الذهيبة الشرقية
- بشغل العداد.. لانه أكيد رح يوخذوه على المستشفى.

المرأة

* هل تعلم يا شيحو أن المرأة خلقت من ضلع اعوج وان أعوج ما فيها راسها واعوج ما في راسها لسانها؟
ناصر - وادي الضليل
- أيش حضرتك بتشتغل مساح اراضي؟!

تفاعل

* يقولون ان اكسيد حبك + اكسجين هواك = خراب بيتك؟
بلال السلامين - معان
- هذا اذا كفشوني!؟

مثل

* دير الجرة على ثمها بتطلع البنت لأمها فاذا ادرت البنت على ثمها شو بطلع عندنا؟
عاطف السعودي - العين البيضاء
- بتطلع الجرة لأمها؟

اكله

* ما رأيك يا شيحو في شخصين أكلا رطل بطاطا ورطل بندورة ورأس زهرة و ٦ أرغفة خبز؟
عوض - جرف الدراويش
- قصدك ثورين!.

الفيلم السعيد

* لماذا يصيبني القرف والمغص عند مشاهدة مسلسل «الايام السعيدة» في التلفزيون؟
ادم عبد ربه - عمان
- يبدو ان امورك خربانه عالاخر!.

شغل

* شيحو يا ابن شيحان سمعت انك بتشتغل كشاش ذبان ومجرم صراصير صح؟!
احمد جرادات - المسا
- طبعا ما دام حضرتك بتزن فوق راسي!.

اكتشاف

* شيحو متى يستطيع الرجل ان يكتشف أن زوجته جميلة؟
عودة الفتنه - الجفر
- بعد «الطبخة» الثانية!

قرابه

* شيحو يا ابو شيحان انا من سكان عمان ان ما جاوبت على اسئلتي رح أخلع لك الاذان:
خال حماتك ماذا يقرب لابنك؟
يحيى الميهنين - عمان
- ابن عم خالت عمت جدت مرة ابن عم نسيب.. او اقولك؟ ما بعرف..!

كلمات متقاطعة

اعداد: جمال سامي صالح الزعبي - الكورة / جفين

أفقي

1. معجم عربي + فنان فرنسي من المدرسة الوحشية + حرفان متشابهان.
2. من أعظم الأنهار في العالم، من علوم الرياضة التطبيقية.
3. احرف مختلفة.
4. حرف + عاصمة جمهورية اليمن الشعبية الديموقراطية + أحرف مختلفة.
5. احرف مختلفة.
6. حرف، من اشهر فلاسفة الاغريق، ملك من البربر حكم ايطاليا.
7. حرف + من مشتقات الحليب + ح + أحد الوالدين معكوس.
8. مرض، مجمع رياضي + من أعلى القمم في العالم، الاسم الأول لبطل الشاشة الهندية.
9. حيوان قطبي معكوس + حرف + طعام + و.
10. زينة، من رواد المسرح المصري، من اشكال القمر، حرف.
11. احرف مختلفة.
12. احرف + عاصمة جمهورية بنغلادش الشعبية + ي.
13. احرف مختلفة.
14. كاتب مسرحي عربي معاصر، شخصية اساسية في مسرحية عطيل لشكسبير، حرف.
15. حب + من اعلى الشلالات في العالم + صحيفة عربية سياسية.OO

عمودي

1. مسرحية لشكسبير، المعركة التي دخل فيها نابليون الى موسكو.
2. خاصتي + 1 + معركة اسلامية + نصف عدام.
3. حرف جر + حرف + ابن الفرس + حرف + صاروخ سوفياتي.
4. نصف وارد + حرف + من مشتقات الحليب + حرف + حرفان متشابهان.
5. فاكهة + ضمير مخاطب، بائع اللحم + حرفان متشابهان.
6. نصف دينار + احرف مختلفة + نصف عجمان.
7. احرف مختلفة + المقطع الثالث لاسم بطل العالم في الملاكمة.
8. احد الوالدين معكوس + احرف + نصف شلال.
9. حرف نصب، من الاسماء الخمسة + احرف مختلفة.
10. شاي بالانجليزي + احرف + نصف راتب.
11. نصف يكبر + وزير صحة أردني سابق + مرشد.
12. قوة العدد معكوس + و + دلا مبشرة + حرف + احد الوالدين.
13. من الافعال + حرف + ابو البشر معكوس + أ + من أركان الاسلام بدون ال التعريف معكوس.
14. احد الوالدين + والدتي + حرف + نصف وردة.
15. الطبقة الجوية التي تطير فيها الطائرات النفاثة، عكس حلو.OO

الشطرنج

الابيض يلعب ويربح

كلمة السر

المطلوب: اغنية للمطرب كاظم الساهر تتكون من مقطعين و 13 حرفا.

كاظم الساهر.. يا العزين، تحرق احساسي، لا يا صديقي، اهنا ولا هناك، عابر سبيل، عبرت الشط، شجاع، غزال، عم، ت، تماضر، علي، عامر.OO

اعداد: فاطمة العمري - الأغوار الشمالية.

حل الشبكة السابقة: السماح.OO

25 اختلافا

هاتان اللوحتان المتشابهتان ظاهريا تختلفان فيما بينهما في25 موقعا، فهل تستطيعون اكتشافها خلال أربع دقائق؟ ان كان الامر كذلك، فلا شك انكم شديدو الملاحظة.

علاقة جدلية

أي قنديل من هذه القناديل الأربعة المرقمة يجب أن يوضع مكان علامة الاستفهام حتى يتمم العلاقة الجدلية فيما بين السبعة قناديل التي تسبق علامة الاستفهام؟OO

شكل واحد مختلف:

ما هو الشكل من بين هذه الاشكال الثمانية المرقمة لا ينسجم مع بقية الاشكال؟OO

كيف تراك النجوم

الحمل
الحياة: نجاح اكيد لمشروعكم الذي بدأتموه.
الحب: لا تدعوا لحبيب القلب مجالا للشك في تصرفاتكم.
الصحة والحظ: زوروا طبيب الأسنان. اللون الأخضر.

السرطان
الحياة: استقرار في حياتكم الاقتصادية.
الحب: ما الحب الا للحبيب الأول.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن التدخين. يوم السعد السبت.

الميزان
الحياة: نقلة نوعية الى الافضل.
الحب: حبيب القلب مخلص وفي.
الصحة والحظ: زيدوا من ساعات نومكم. زهرة الحظ الياسمين

الجدي
الحياة: نجاح باهر في انتظاركم.
الحب: بادروا بمفاتحة الحبيب عما يجيش به قلبكم.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن المشارب المثلجة. يوم السعد السبت.

الثور
الحياة: حاولوا استكمال ما بدأتم العمل فيه سابقا.
الحب: حبيب القلب مخلص في حبه لكم.
الصحة والحظ: الصحة جيدة. رقم الحظ 2

الأسد
الحياة: ترقية تحصلون عليها.
الحب: حب جديد يسعد به قلبكم.
الصحة والحظ: أكثروا من تناول السوائل. حجر الحظ الياقوت.

العقرب
الحياة: النجوم تؤيد مسعاكم.
الحب: مشاعر الحب متبادلة مع حبيب القلب.
الصحة والحظ: نظموا اوقات طعامكم. حجر الحظ الماس.

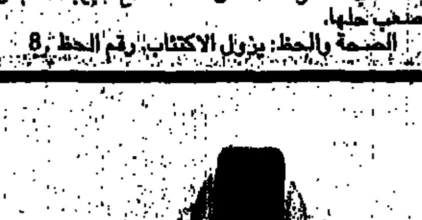
الدلو
الحياة: لا تتسرعوا في اتخاذ القرار.
الحب: صارحوا حبيب القلب بما سمعتم عنه.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن مجاري الهواء. حجر الحظ العقيق.

الجوزاء
الحياة: استشيروا ذوي الخبرة فيما انتم قادمون عليه.
الحب: رسالة يسعد لأخبارها قلبكم.
الصحة والحظ: أكثروا من تناول الخضر والفاكهة. اللون الأزرق.

العذراء
الحياة: التعاون مع رفاقكم في العمل يعطي نتائج افضل.
الحب: استقرار في حياتكم العاطفية.
الصحة الحظ: زوروا طبيب العيون. يوم السعد الثلاثاء

القوس
الحياة: حاولوا السرعة في تنفيذ ما عزمتم عليه.
الحب: حلوا المشاكل المعلقة مع حبيب القلب والا صعب حلها.
الصحة والحظ: بزوال الاكتئاب. رقم الحظ 8

الحوت
الحياة: مثابرتكم ودقتكم هي السبب في نجاحكم.
الحب: التجوا قلبكم للحب ولا تياسوا أبدا.
الصحة والحظ: حاولوا تخفيض وزنكم. اللون الزيتي.O









التلفزيون الاردني في اسبوع

القناة الأولى

السبت 1992/10/24

8.55 التلفزيون التربوي.
00ر03 مجلة التلتكست.
00ر04 القرآن الكريم والتفسير ـ من فيض النبوة.
20ر04 عرض البرامج.
25ر04 فترة الاطفال/ البرنامج التعليمي/ الاول ابتدائي/ رياضيات ـ العاب واعداد ـ ستوديو الاطفال.
30ر05 افاق المعرفة/ الأمن والامانة ـ عن مؤسسة «بلوكروس» الأمريكية كيف تحمي المعلومات وسريتها لـ 3,5 مليون مشترك.
00ر06 نشرة الأخبار.
30ر06 مسلسل المساء/ البركان ح8.
20ر07 استراحة المساء.
30ر07 سلوكيات/ المراهقة ـ تعريفها وخصوصياتها، وكيفية تعامل الاهل مع الابن والاسلوب في هذه المرحلة.
00ر08 نشرة الاخبار.
40ر08 مسلسل السهرة/ النوة/ ح 18 اتهام سوكا بالسرقة، عرض لسوكا بالزواج، سوكا تعترف بسر خطير عن شرفها، عروض للمشاركة في مشاريع والطلب من المحامي تصفية التركة.
40ر09 عرض البرامج.
45ر09 مساء الخير.
45ر10 تمثيلية عربية.
00ر11 نشرة الاخبار.
15ر11 متابعة التمثيلية.
ـ أخر المشوار.

ناريمان عبد الكريم

الأحد 1992/10/25

8.55 التلفزيون التربوي
00ر03 مجلة التلتكست.
00ر04 القرآن الكريم والتفسير ـ من فيض النبوة.
20ر04 عرض البرامج.
25ر04 فترة الاطفال/ ستوديو الاطفال.
25ر05 بناة المستقبل.
00ر06 نشرة الاخبار.
30ر06 أن الاوان ح13 ـ وفد لمقابلة نائب المختار للشكوى على سلطان، محاولات للتخلص من ذيول الباحثة في القرية، سلطان يعلن عن مفاجأة لأهل القرية، تحالف للوقوف بوجه اطماع سلطان.
20ر07 استراحة المساء.
30ر07 البرنامج الزراعي.
00ر08 نشرة الأخبار.
40ر08 النوه/ ح 19 وقبل الاخيرة ـ محاولة لقتل عرفان، الخلاف والنزاع يدب بين الاخوة ويتقاسموا التركة، مرسي يهدد عرفان.
40ر09 عرض البرامج.
45ر09 برنامج عن الطاقة.
10ر10 أخترنا لكم ـ الحديث عن مسلسل الدغري، اضافة لبعض الاغاني لداليدا رحمه، محرم فؤاد، داليا واغنية غربية لجانيت جاكسون.
00ر11 نشرة الاخبار.
15ر11 اخر المشوار.
نداء الروح

الاثنين / 1992/10/26

8.55 التلفزيون التربوي
00ر03 مجلة التلتكست.
00ر04 القرآن الكريم والتفسير ـ من فيض النبوة.
20ر04 عرض البرامج
25ر04 فترة الاطفال ـ ستوديو الاطفال.
5,25 الدرس الديني/ تكريم الاسلام للمرأة، وحقوق المساواة مع الرجل في بعض المجالات، ومظاهر هذا التكريم
00ر06 نشرة الاخبار
306. البركان ح9.
7,20 استراحة المساء
07,30 جيشنـ...
العربي.
00ر08 نشرة الاخبار.
40ر08 مسلسل السهرة/ النوة/ ح20 والاخيرة ـ بدري يطلب يد فوزيه من سوكا، خطة مدبرة نتيجتها القتل، سيد يتقدم للزواج اضافة لبعض الاحداث.
40ر09 عرض البرامج.
45ر09 ندوة الاثنين.
20ر10 عالم المصارعة
00ر11 نشرة الاخبار.
15ر11 اخر المشوار.
مناجاة ـ السلام الملكي.

منى سليمان

الثلاثاء 1992/10/27

8.55 التلفزيون التربوي.
00ر03 مجلة التلتكست.
00ر04 القرآن الكريم والتفسير ـ من فيض النبوة.
20ر04 عرض البرامج.
25ر04 فترة الاطفال/ برنامج تعليمي ـ ستوديو الاطفال.
3005. برنامج وثائقي/ روعة الطبيعة ـ رحلة بحرية عن المخلفات البحرية، وعن المناخ البحري المميز، واحتوائها على مساكن جيدة لتاوي الحيوانات والطيور.
00ر06 نشرة الاخبار.
30ر06 مع الشباب ـ مكافحة تلوث البيئة والمسابقة التي نظمتها الجمعية الأردنية لمكافحة التلوث، لقاء مع د. منذر المصري حول الانشطة الطلابية.
20ر07 استراحة المساء.
30ر07 الاسرة.
00ر08 نشرة الاخبار.
40ر08 مسلسل السهرة الجديد.
40ر09 عرض البرامج.
45ر09 مواجهة.
00ر11 نشرة الاخبار.
15ر11 اخر المشوار.
ـ مناجاة
السلام الملكي

الأربعاء 1992/11/28

00ر8 التلفزيون التربوي
00ر03 مجلة التلتكست.
00ر04 القرآن الكريم والتفسير ـ من فيض النبوة.
20ر04 عرض البرامج.
25ر04 فترة الاطفال.
25ر05 فاسالوا اهل الذكر.
00ر06 نشرة الاخبار.
15ر06 المجلة الاخبارية.
6,30 مسلسل المساء/ البركان ح 10.
20ر07 استراحة المساء.
30ر07 في مواقعهم.
00ر08 نشرة الاخبار.
40ر08 مسلسل السهرة.
40ر09 عرض البرامج.
45ر09 كتب ومؤلفون ـ د. ناصر الدين الاسد.
30ر10 شقة فوق شقة ـ ح3 ـ تشكو زكية لزوجها من حفيظة وأمها، كما تفعل حفيظة نفس الشيء، تقارب بين ابو زكية وأم حفيظة، نتيجة حادث، مشاحنات ومشاجرات تتخللها بعض فترات الود، ومفاجأة على صعيد العمل وعلى صعيد العاطفة.
00ر11 نشرة الاخبار.
15ر11 اخر المشوار.
نداء الروح ـ السلام الملكي.

ريم سعادة

الخميس 1992/10/29

8.55 التلفزيون التربوي
00ر03 مجلة التلتكست.
00ر04 القرآن الكريم والتفسير ـ من فيض النبوة.
20ر04 عرض البرامج.
25ر04 فترة الاطفال ـ ستوديو الاطفال ـ برنامج تعليمي ـ الاول ابتدائي ـ اللغة العربية.
30ر05 برنامج وثائقي/ الدخلاء/ الارنب ـ تبين الحلقة بداية دخول الارانب الى استراليا، وخطره على البيئة، ومحاولات الاستراليين الحد من تكاثره والاستفادة منه.
00ر06 نشرة الاخبار للصم والبكم.
20ر06 المضافة.
50ر06 المجلة الصحية.
20ر07 استراحة المساء.
30ر07 الانسان والبيئة.
00ر08 نشرة الاخبار.
40ر08 مسلسل السهرة.
40ر09 عرض البرامج.
45ر09 3 × 1.
30ر10 فيلم السهرة العربي ـ معركة النقيب نادية ـ بطولة سهير رمزي ـ كرم مطاوع ـ فيلم جميل فيه عبرة يتحدث عن النقيب نادية تعمل مع العميد جلال في مكافحة المخدرات ومروجيه، وما يرافق ذلك من الحالات، اضافة الى التقارب بين العميد والنقيب.
00ر11 نشرة الأخبار.
15ر11 متابعة الفيلم العربي.
أخر المشوار.
مناجاة ـ السلام الملكي.

الجمعة 1992/10/30

00ر10 القرآن الكريم والتفسير ـ من فيض النبوة.
20ر10 عرض البرامج.
25ر10 فترة الاطفال.
20ر11 شعائر خطبة وصلاة الجمعة.
30ر12 سبحان الله.
00ر01 المجلة الرياضية الاسبوعية.
00ر03 الفيلم الاجنبي/ Shirts /Skins ـ يحكي الفيلم قصة ست شباب يلعبون كرة السلة، وهم دائمو الخلاف والشجار فيما بينهم قبل اللعب وبعده، فقرروا حسم الخلاف بطريقة فريدة، حيث يخفي كل فريق كرة سلة واحدة في مكان ظاهر لألف شخص، وما يرافق ذلك من احداث مثيرة ومفاجآت في سبيل الحصول على الكرة لكل فريق منافس.
30ر04 تمثيلية بدوية.. بطولة هالة شوكت، فايق عرقوس سناء هارون، قصة بدوية تتضمن معاني جيدة كالشورى والاعتراف بالخطأ وتصحيحه.
00ر06 نشرة الاخبار
10ر06 حدث الاسبوع.
25ر06 ما يطلبه المشاهدون.
25ر07 استراحة المساء.
35ر07 في رحاب الجامعة.
00ر08 نشرة الأخبار.
35ر08 ريبورتاج.
50ر08 أجيال ـ العمل الاضافي ـ تبدأ علامات التعب تظهر على جميل نتيجة العمل الاضافي، الشركة تنهي عمل جميل الاضافي، مما يؤثر على الوارد، وينعكس ذلك على المنزل، وما رافق ذلك من احداث.
30ر09 المجلة الثقافية.
15ر10 التلفزيون والمشاهد.
00ر11 نشرة الاخبار.
15ر11 اخر المشوار.
مناجاة.
السلام الملكي

القناة الثانية

السبت 1992/10/24

00ر06 حلقة جديدة من كرتون الاطفال «على ضوء القمر».
10ر06 حلقة جديدة من كرتون الاطفال «مغامرات بيسكو».
30ر06 المسلسل الجديد «عملية موزارت».
00ر07 النشرة الاخبارية بالفرنسية.
15ر07 البرنامج المحلي ـ «نافذة على».
30ر08 الفيديو الخفي
لقطات غريبة ضاحكة وتوزع جوائز على افضل ثلاثة لقطات
00ر09 PERSPECTIVE.
30ر09 منوعات
00ر10 الاخبار بالانجليزية.
20ر10 فيلم السهرة الأجنبي INTO THE BADLANDS ـ بطولة بروس ويرن ـ قصة صياد رؤوس عجوز يتصيد المجرمين للحصول على المكافأة ليحقق حلمه في انشاء مزرعة للخيول؟..

الأحد 1992/10/25

30ر05 برنامج قصير للاطفال «احلام الاطفال».
50ر05 برنامج العاب «العاب بلا حدود»
00ر07 النشرة الاخبارية بالفرنسية.
15ر07 المجلة العلمية.
30ر08 المدرب، لوجيه هيدن بان حفل توزيع الجائزة الكبرى على افضل المدربين ويتعارض موعده مع حفل عرض برنامج كريستين التلفزيوني ومشاهد ضاحكة حول ذلك.
10ر09 برنامج وثائقي عن اسكندنافيا. نبذة تاريخية تفصيلية عن كيف تشكلت البلاد الاسكندنافية عبر الاف السنين وحديث عن المناخ والطقس وصناعة الاخشاب.
00ر10 الاخبار بالانجليزية.
20ر10 هاتف منتصف الليل ـ تورط جي جي والـد جاك مع عصابة الدون بوفشل.

الاثنين 1992/10/26

00ر06 كرتون للاطفال.
10ر06 حلقة جديدة من المسلسل «فرسان السماء».
00ر07 النشرة الاخبارية بالفرنسية
15ر07 المجلة الرياضية الاسبوعية.
30ر08 SIRS ـ يلح الزوج على زوجته نورا ان تقسو على شقيقتها ليل لانها قررت ترك عمل يدر عليها دخلا متواضعا. تتراجع نورا من هذه القسوة عندما ترى شقيقتها امامها ومواقف ضاحكة حول ذلك.
10ر09 A Horse Is A House ـ حدث خلاف بين مايكل ولويزا على المراهنات في سباق الخيول. شاهدت لويزا رجلا يطلق النار على شخص اخر في سباق الخيول فطاردت القاتل مع مايكل. ومفارقات مضحكة.
00ر10 الاخبار بالانجليزية.
20ر10 THE FRAVY TRAIN / الحلقة الرابعة ـ تنشر الصحف صور «دولمان» على انه اكبر محتال وتطارده الشرطة في بلغاريا ورجال المافيا وكذلك المسئولون في السوق الاوروبية على أنه استولى على المال من السلطات البلغارية لنفسه، وتنقذه.

الثلاثاء 1992/10/27

00ر06 كرتون الاطفال «مغامرات جو».
10ر06 حلقة جديدة من كرتون الاطفال «ميشيل المايان».
6.30 حلقة جديدة من المسلسل «العائلة رمدام».
00ر07 النشرة الاخبارية بالفرنسية
15ر07 المجلة الزراعية في افريقيا
30ر08 فتيات العصر الذهبي/ تخرج بلانش مع صديق يوجه اليها الاهانات والحال لا يعجب دورثي فتنتصر لها. وعندما يحاول الصديق اهانة دوروثي تنتقم بلانش انتقاما لصديقتها.
10ر09 TECX ...
في كشف الاحتيال والابتزاز الذي يتعرض له البنك يحاول الفريق المساعدة ويبدأ بتصوير رجلين يقومان بالاتصالات الكترونيا على البنك كخطوة اولى في كشف الاحتيال
00ر10 الاخبار بالانجليزية
20ر10 WHEN THE LION ROURS / وثائقي ـ فترة اواخر الثلاثينات حديث عن اشهر مصممي الازياء والمكياج والافلام العملاقة ولقطات من عدة افلام انتجت في تلك الفترة..

الأربعاء 1992/10/28

00ر06 برنامج وثائقي
00ر07 النشرة الاخبارية بالفرنسية
15ر07 مقتطفات من السيرك العالمي
30ر08 Saved BY THE BELL ـ تقوم ادارة المدرسة باحضار محطة اذاعة محلية مدرسية ويتم انتداب الاذاعية.
00ر09 برنامج محلي
10ر09 CLUEDO ـ دعت السيدة بيكول شلة من الاصدقاء الى قصرها واشتركت في لعبة بريدج مع بعضهم حيث اتضح لها انهم محتالون وتخسر هي وابنة زوجها مبلغا من المال ثم تقتل احدى المشاركات في اللعبة وهي محتالة مثلهم
00ر10 الاخبار بالانجليزية.
20ر10 مسلسل اجنبي The Cowra Breakout / يعود الجندي الاسترالي ستان من معركة غينيا الرهيبة لقضاء اجازة نقاهة مع اهله وذلك بعد اصابته بجروح بليغة في ساقه وتقرر القيادة ارساله الى معسكر اعتقال بعدما يتماثل للشفاء.00

الخميس 1992/10/29

00ر06 الحلقة الثالثة من المسلسل «همنلوي»
00ر07 النشرة الاخبارية الفرنسية
15ر07 منوعات غنائية فرنسية.
30ر08 UNCLE BUCK / تفكر تيا في ترك المدرسة الثانوية لتعمل عارضة ويحاول عمها اقناعها بان هذا خطأ، فتخبره بانها حذت حذوه وانه ترك المدرسة هو ايضا. يحاول باك اقناعها بالعدول عن رأيها.
10ر09 CIVIL WARS قضية زوجين يختلفان على تقسيم الاملاك بينهما بمناسبة الطلاق، وخلاف زوجين أخرين اتفقا على الانفصال ووقعا اتفاقية وغيرها من الفقرات.
00ر10 الاخبار بالانجليزية.
20ر10 فيلم الاسبوع الاجنبي FULL MOON IN BLUE ـ تموت زوجة فلويد صاحبة متجر في مدينة امريكية صغيرة، ويسعى بعضهم لشراء متجره بثمن بخس لأن المركز يقع في حدود اعمار المدينة ويضغطون عليه ولكن صديقته لوي تقف الى جانبه لدعمه.00

الجمعة 1992/10/30

30ر05 فيلم فرنسي
00ر07 النشرة الاخبارية بالفرنسية.
15ر07 المجلة العلمية.00
30ر08 TOO CLOSE FOR COMFORT ـ تعرض منزل روس للسرقة، وفوجئت زوجته بان مجوهراتها مزيفة ومواقف ضاحكة حول ذلك.
10ر09 NONNI AND MONNI ـ تسلم الشريف هانسون بتفتيش منزل القتيل سيلمرد على أمل العثور على كمبيالة بمبلغ 3000 دولار تستحق عليه في نفس يوم الجريمة، لكن احد العمال اكتشفها واخبره بأنها في امان وفي حوزته.
00ر10 الاخبار بالانجليزية.
20ر10 THE ANTAGONISISS ـ تعيش الدكتورة سوليتا مع صديقها مايكو في الولايات المتحدة وكان هذا الصديق عاملا في المعارضة مع زوجها الذي القتيل منذ سنتين تولت كيف قضية الاثبات من مكتب المدعي العام وتولى جاك الدفاع عنها.



